



GENERAL UNIVERSITY  
LIBRARY

---

1.276

2221

# DATE DUE

<p>JAN 1 1983</p> <p>JAN 2 1983</p> <p>GEORGE LYN</p>	<p>Bobst Library</p> <p>JAN 2 5 2000</p> <p>BOBST LIBRARY CIRCULATION</p>
<p>DUE DATE</p> <p>NOV 18 2004</p> <p>RETURNED</p> <p>BOBST LIBRARY CIRCULATION</p>	<p>DUE DATE</p> <p>SEP 1 2007</p> <p>JUL 24 2007</p> <p>BOBST LIBRARY CIRCULATION</p>



## اعتذار واعلان

لا بد لنا من أن نلتبس من أصدقائنا الكثيرين الذين ألحوا كثيراً في طلب هذا الكتاب عنراً عن تأخير إصداره فإن أسباباً قاهرة دعت إلى ذلك انحصاراً كثرة اشغال مطبعة أصدقائنا أصحاب الهلال وبعد المسافة بيننا وبينهم إذ كانت السدود ترسل إلينا لاصلاحها ثم تعيدها إليهم لطبعها يباع هذا الكتاب في مكتبة الهلال وغيرها من مكاتب القاهرة الشهيرة وفي عموم مكاتب فلسطين وفي مكتبة عودة وبولس حلاق في الناصرة ومن المؤلف نفسه فيها ومن مكتبة القصر في التوكومان الارختين . ثمنه مئلاً بورق ٢٥ غرشاً مصرياً ويجهداً بكرتون ٣٠ غرشاً عدا أجرة البريد . ومن يشترى أربع نسخ دفعة واحدة يعطى علاوة نسخة من تاريخ نابور تحت الطبع وثمنه لا يقل عن خمسة غروش

والمؤلف كتاب آخر يطلب منه ومن بعض مكاتب فلسطين ومصر وهو مرشد الطلاب إلى جغرافية الكتاب فيه أكثر من ألف مادة أسماء جغرافية قديمة ويقابلها مثلها اسماءها الحديثة بمئات وأقاليم ومدن الملح في آسيا وأوروبا وأفريقيا من أقدم أزمنة التاريخ إلى نهاية القرن المسيحي الأول مع ملخص تاريخها فهو ملخص تاريخ العالم عموماً والارض المقدسة وسكانها خصوصاً من أقدم أزمنة التاريخ . وفيه فضلاً عن ذلك كل اسماء التيات التي ذكرت في الكتاب المقدس وهي أكثر من ٧٠ وكل الحيوانات وهي أكثر من ٨٠ مع شرحها والكتاب فهرسان مرتبان على أحرف الهجاء للاسماء القديمة يقابلها الحديثة وبالعكس أنظر صفحة ٤ من تاريخ الناصرة وثمنه ١٥ غرشاً فقط عدا أجرة البريد

وتطلب هذه الكتب ايضاً من مكتبة زيدان العمومية بمصر بشارع  
الفيحالة نمرة ٦٢





أحد مناظر الناصرة - المصور في الشرق مقابل دير اللاتيني ومار يوسف

Mansūr, As'ad

(Tārīkh al-Nāṣirah)

# تاريخ الناصرة

من اقدم ازمانها الى ايامنا الحاضرة

تأليف

افس اسعد منصور

كل حقوق التأليف محفوظة للمؤلف

مطبعة الخيال

بمصر

## تقدمة الكتاب

من جبلي

الى

الجبليين عموماً والناصريين خصوصاً واخص المتفرجين منهم  
خبرة الشبان والشابات الذين يحن اليهم وطبهم حنين المرضعات  
اقدم هذا المؤلف تاريخ مدينتهم مدينة يسوع الناصري التي هي من  
اقدس المدن المقدسة في العالم

القس أسعد منصور

جبلي شفا عمري

New East

DS

110

.N<sub>3</sub>

.M<sub>3</sub>

c-1



## فهرس المضامين

اعتذار واعلان

الخارطة ودليلها

صور الناصرة

الى الفارمى الكرم

تقدمة الكتاب ١

مقدمة الكتاب ٣

الباب الاول - حقائق اولية وفيه ستة فصول

الفصل الاول وفيه ثلاثة اجزاء - الجزء الاول موقع الناصرة ٦ - الجزء الثاني اقسامها وهي ثلاثة انواع - النوع الاول اقسامها الطبيعية ٨ - الثاني اقسامها الاصطلاحية - الاول منها احيائها وهي - حارة المسلمين واقسامها - حارة الروم واقسامها - حارة اللاتين واقسامها - اسماء احيائها عموماً كما هي في سجل الحكومة ١٢ - النوع الثاني اسواقها ١٣ - النوع الثالث مساكنها ١٥ - الجزء الثالث (كتب خطأ راجعاً) ماؤها ١٦ - الفصل الثاني اسم الناصرة ٢٤ - الفصل الثالث هل كانت الناصرة في عصر المسيح قرية محنقة ام مدينة معنيرة ٢٦ - الفصل الرابع هل كان سكان الناصرة اشراً وحقاً ومعتقدين ٢٨ - الفصل الخامس هل ناصرة اليوم هي نفس ناصرة المسيح ٣٣ - الفصل السادس آثار الناصرة ٣٥

الباب الثاني - تاريخ الناصرة وفيه سبعة فصول

الفصل الاول من اول ذكرها سنة ٥ قبل التاريخ المسيحي الى عصر الصليبيين ٣٧ - الفصل الثاني من بدء عصر الصليبيين الى نهايته ٤١ - الفصل الثالث من نهاية عصر الصليبيين الى تكريس كنيسة اللاتين ٤٤ - الفصل الرابع من تكريس كنيسة اللاتين الى حكم ابرهم باشا - وفيه ثلاثة اجزاء - الجزء الاول وفيه اربعة اقسام - الاول ظاهري العمر ٤٨ - الثاني الجزاري ٥٤ - الثالث سليمان باشا ٥٨ - الرابع عبد الله باشا ٥٩ - الجزء الثاني سياق التاريخ الى نهاية مدة هذا الفصل ٦١ - الجزء الثالث رقم وسجلات متعلقة بهذه المدة ٦٦ - الفصل الخامس من حكم ابرهم باشا الى مذايع لبنان والشام وفيه ثلاثة اجزاء - الاول ابرهم باشا ٦٩ - الثاني عقيلة ٧٣ - الثالث سياق التاريخ ٨٠ - الفصل السادس من سنة ١٨٩٠ الى اعلان

( ب )

الحرب العامة سنة ١٩١٤ - الفصل السابع من اعلان الحرب العامة الى سنة الف وتسع مئة وثلاثة وعشرين ١٠٦

الباب الثالث - معاهد الناصرة وهو سبعة اجزاء

الجزء الاول معاهد الثلاثين وفيه سبعة فصول - الفصل الاول بيت العذراء ١٢٤ - الفصل الثاني كنيسة مار يوسف ١٣٦ - الفصل الثالث كنيسة البلاطة ١٤٠ - الفصل الرابع الفقرة ١٤١ - الفصل الخامس كنيسة حيدة الرحمة ١٤٦ - الفصل السادس كنيسة يسوع الشاب ١٤٧ - الفصل السابع اديرة اللاتين ومدارسهم ومستشفياتهم ومقابرهم ١٤٨

الجزء الثاني معاهد الروم الارثوذكس وفيه اربعة فصول - الفصل الاول كنيسة الملاك جبرائيل ١٥٨ - الفصل الثاني كنيسة للطران خاتمه ١٦٤ - الفصل الثالث كنيسة قصر المطران او كنيسة الفقرة ١٦٥ - الفصل الرابع اديرة الروم ومستشفياتهم ومقابرهم ١٦٦

الجزء الثالث معاهد الروم الكاثوليك وفيه ثلاثة فصول - الفصل الاول كنيسة الجميع ١٦٨ - الفصل الثاني كنيسة العذراء ١٧٢ - الفصل الثالث اديرة الكاثوليك ومدارسهم ومقابرهم ١٧٥

الجزء الرابع معاهد الموارنة وفيه فصلان - الفصل الاول كنيسة مار انطونيوس ١٧٦ - الفصل الثاني اديرتهم ومقابرهم ١٧٧

الجزء الخامس معاهد البروتستانت وفيه فصلان - الفصل الاول كنيسة الخالص ١٧٧ - الفصل الثاني مدارسهم ومستشفياتهم ومقابرهم ١٨٢

الجزء السادس معاهد المسلمين - اولا الجامع ومقامات الاولياء - اولا الجامع ١٨٦ - ثانياً مقام الاربعين ١٨٧ - ثالثاً شهاب الدين ١٨٨ - رابعاً عبد الصمد ١٨٩ - خامساً الشيخ عامر ١٨٩ - سادساً النبي سمين ١٨٩ - سابغاً مدارس المسلمين ومقابرهم ١٩٣

الجزء السابع لوكنداتها وخاناتها - اولا لوكنداتها - اولا اللوكاندة الالمانية ١٩٣ - ثانياً الككزاتوقا ١٩٣ - ثالثاً ( كبت خطأ ٤ ) لوكاندة فيكتوريا ١٩٤ - رابعاً ( كبت خطأ ٥ ) لوكاندة الناصرة ١٩٤ - ثانياً الخانات وهي - خان الياشا وخان دار اللحام وخان الكاثوليك وخان ابو العسل وخان فردرك وخان البلدية ١٩٤

## (ج)

الباب الرابع - سكان الناصرة وفيه ثمانية فصول ١٩٥

الفصل الأول الأديان والمذاهب ١٩٦ - ١٩٨ - الفصل الثاني أصل سكان الناصرة وأسماءهم من أقدم الحدود إلى آخر مودود ١٩٨ وهو جزءان وملاحظة - الجزء الأول مسلمون - ٢٠٠ - ثاني المسيحيون ٢٠٥ - الملاحظة هي رتي ٩ صفحات بعصا لإصلاح الخط في الأسماء وتكبير بعض وتسجيل ما يجد ٢٦٣  
الفصل الثالث أحوالهم ٢٦٥ - الفصل الرابع أحوالهم ولهجتهم ومعارفهم ٢٦٦ - الفصل الخامس أريؤم - الناس المرأة وحلاها و من الرجل وحلاها ٢٦٨ - الفصل السادس أفراسهم وأحرامهم وعوائد فيها ٢٧٥ - الفصل السابع محنتهم ٢٨١ - الفصل ثامن للمهن - أولاً شمد و عبا و انعيس و الكيل ٢٨٣ - ثانياً نجارها ٢٨٤ - ثالثاً صاعنتها وفيه تفصيل بكل ما يتعلق بآرض الناصرة - أولاً تاريخها ٢٨٦ - ثانياً بيها ٢٨٧ - ثالثاً اسمها ٢٨٨ - رابعاً ( كبت خطأ ٣ ) حاصلاتها ٢٩٠ - خامساً ( كبت خطأ ٤ ) أمثال منوعة - ملاحظة ٢٩٠ - قياس المطر ٢٩٣

الباب الخامس - شق وفيه ثلاثة فصول ٢٩٥

الفصل الأول حكومة الناصرة - ١ المشايخ ٢٩٥ - أولاً مشايخ المسلمين ٢٩٦  
ثانياً مشايخ اللاتين ٢٩٧ ثالثاً مشايخ الروم ٢٩٧ رابعاً مشايخ الكاثوليك ٢٩٨  
٢ - أمعاء والمفتون من أهل الناصرة ٢٩٨ ٣ - المدرسون و متعلمون وغيرهم ٢٩٩ - أحكام الناصرة بعد الاحتلال ٣٠١

الفصل الثاني بلدية الناصرة ٣٠٢

الفصل الثالث الأموال الأميرية ٣٠٦

الخاتمة - إصلاح الخطأ







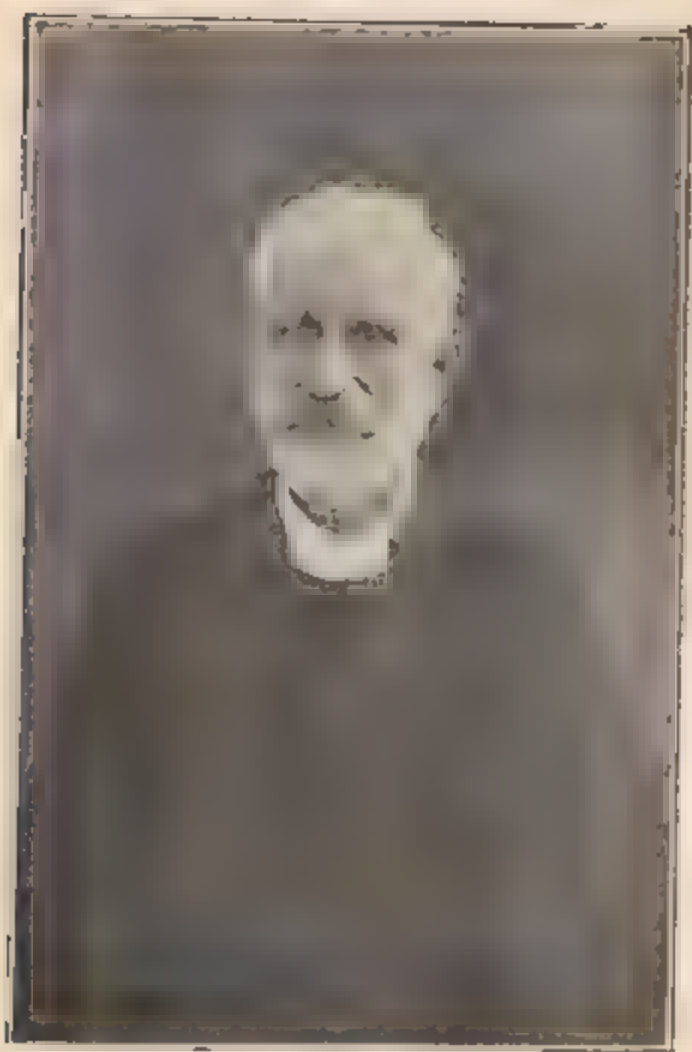




## دليل خارطة الماصرة

الخطوط الالهية حارب الامم والسياسة حارب الاقوي و... هم من اعراس  
و عموده حارب الروم والامم التي احاطة تحسن اعداء الروم... و...  
برقعة مسمومة في جميع الناحية كبرى

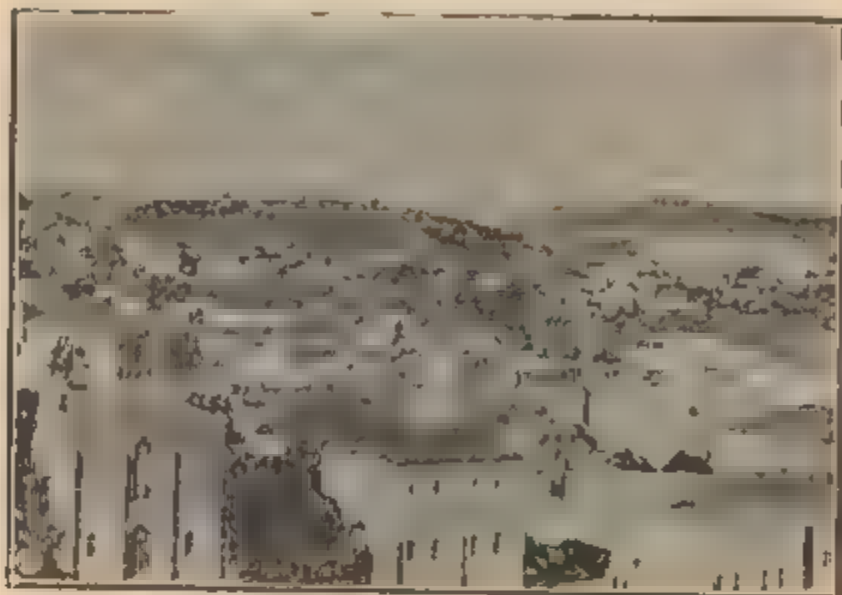
١	السر	٣٢	مدرسة - و... -	٦٣	حارب حرم
٢	مكة	٣٣	د... و...	٦٤	د... حرم
٣	كيسة ل...	٣٤	د... و... حرم	٦٥	سود حرم
٤	د... حرم	٣٥	م... حرم	٦٦	د... حرم
٥	د... حرم	٣٦	س... حرم	٦٧	د... حرم
٦	د... حرم	٣٧	م... حرم	٦٨	د... حرم
٧	د... حرم	٣٨	م... حرم	٦٩	د... حرم
٨	د... حرم	٣٩	د... حرم	٧٠	د... حرم
٩	د... حرم	٤٠	د... حرم	٧١	د... حرم
١٠	د... حرم	٤١	د... حرم	٧٢	د... حرم
١١	د... حرم	٤٢	د... حرم	٧٣	د... حرم
١٢	الجمع	٤٣	د... حرم	٧٤	د... حرم
١٣	الهي حرم	٤٤	د... حرم	٧٥	د... حرم
١٤	د... حرم	٤٥	د... حرم	٧٦	د... حرم
١٥	د... حرم	٤٦	د... حرم	٧٧	د... حرم
١٦	د... حرم	٤٧	د... حرم	٧٨	د... حرم
١٧	د... حرم	٤٨	د... حرم	٧٩	د... حرم
١٨	د... حرم	٤٩	د... حرم	٨٠	د... حرم
١٩	د... حرم	٥٠	د... حرم	٨١	د... حرم
٢٠	د... حرم	٥١	د... حرم	٨٢	د... حرم
٢١	د... حرم	٥٢	د... حرم	٨٣	د... حرم
٢٢	د... حرم	٥٣	د... حرم	٨٤	د... حرم
٢٣	د... حرم	٥٤	د... حرم	٨٥	د... حرم
٢٤	د... حرم	٥٥	د... حرم	٨٦	د... حرم
٢٥	د... حرم	٥٦	د... حرم	٨٧	د... حرم
٢٦	د... حرم	٥٧	د... حرم	٨٨	د... حرم
٢٧	د... حرم	٥٨	د... حرم	٨٩	د... حرم
٢٨	د... حرم	٥٩	د... حرم	٩٠	د... حرم
٢٩	د... حرم	٦٠	د... حرم	٩١	د... حرم
٣٠	د... حرم	٦١	د... حرم		
٣١	د... حرم	٦٢	د... حرم		



### المؤلف

أحرر رسم له وهو في العاهة صبح عهد السراج  
في تشرين الثاني وكان أول سنة ١٩٢٣

حدث صور الحصرة للمصور الماهري وتيس اودى ناصر ساها



١- سرقة المصور عند مقعد السلطة العربية - أهلى الصورة من بهلى  
الميت الاسكندري الى قرب الجملوى وما يقابله من الوادى



المرحلة الأولى في خطة العمل هي: التعرف على الصورة من خلال  
إلى حور القنطرة (حار الحار) وما يقابلها إلى الوادي



الناصرية - المنصور في حارة الناصرة - عن الصورة من الوادي  
الى رأس حارة شرش وما يقابل الى الوادي



الناصرية - المنصور وحب في حارة الناصرة - أعلى الصورة من جيتوني سور  
الوادي يسمى الحوي سمع لاساني وما يقابل الى الوادي





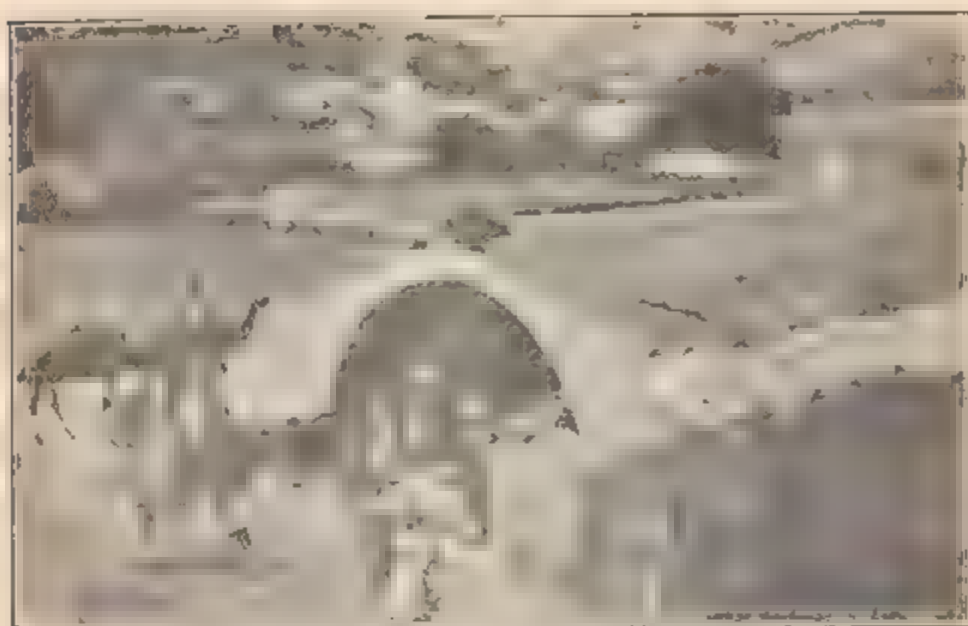
الناصرية - النصور واقف في ارض مدرسة مسكونة - طريق الطاهر - على الصورة  
من القشة الى سور للبيت الاسكندر وما يقابله من الوادي



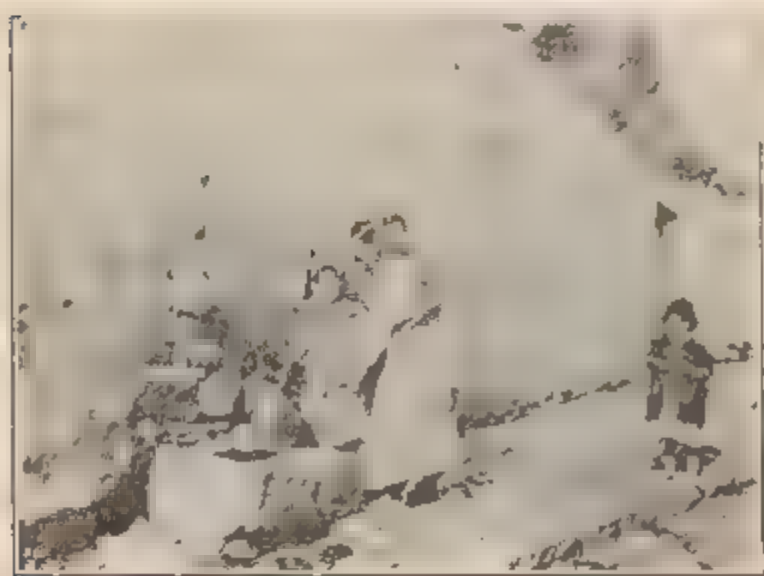
الناصرية - النصور واقف فوق الحائطين - على صورة من ممرى طرقي  
القدس وحده الى سور بيت الامام وما يقابله من الوادي







١٦ - من مدراء - نخل الاسماء



١٨ - الدمة وفوقه - ربح قبل ان فقدت أثناء الحرب

الى القارىء الكريم

[illegible][illegible]

انکہ ہاں انکی بیعت میں سے ہم نے جو لوگوں کو لایا ہے ان میں سے ہم نے جو لوگوں کو  
 بہت زیادہ لایا ہے جو کہ ان کے ساتھ ہیں جو کہ ان کے ساتھ ہیں جو کہ ان کے ساتھ ہیں  
 ان کے ساتھ ہیں جو کہ ان کے ساتھ ہیں جو کہ ان کے ساتھ ہیں جو کہ ان کے ساتھ ہیں  
 ان کے ساتھ ہیں جو کہ ان کے ساتھ ہیں جو کہ ان کے ساتھ ہیں جو کہ ان کے ساتھ ہیں

ومررت من أهله ثمانية دون عدس كان هذا النوع كما يجب أن يكون وكان  
هو الآن

ويشتمل المصادر الخاصة التي تضمنت عليها

١ تاريخ مصر في كتابه وول دي هاردي Gaston le Hardy طبع باريس سنة  
١٩٠٥ م من عرصة دار الأرشيف في باريس

٢ سنة ١٩١٢ ولم يصدر في نسخة الأصلية بخط اليد

٣ تاريخ مصر من مؤرخ الأرض المصرية في طبعه الأول في باريس  
في أغسطس

٤ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٩١٣ م  
٥ تاريخ مصر في باريس سنة ١٩١٣ م

٦ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٩٠٨ م  
٧ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٩٠٨ م

٨ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٩١٣ م  
٩ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٩١٣ م

١٠ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م  
١١ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م

١٢ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م  
١٣ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م

١٤ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م  
١٥ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م

١٦ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م  
١٧ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م

١٨ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م  
١٩ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م

٢٠ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م  
٢١ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م

٢٢ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م  
٢٣ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م

٢٤ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م  
٢٥ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م

٢٦ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م  
٢٧ نسخة أصلية عرصة دار الأرشيف في باريس سنة ١٨٥٧ م



تشر إلى صور شوقه ناراً  
وربو إلى حرمه بابه شامه  
ومصر<sup>(١)</sup> وبيت المقدس حرفة  
ومعه بعض من أبيه وتبوعها  
لقد قد ذكرنا في سفرنا  
ومن فعله شمس ومن كتب اسمه  
هو السيد زعي سوع في مريم  
نصر النصارى الناصري صانع الهدا  
محمداً طاهي الأنام الذي له  
نود به في كل خطب ورحمته  
فكرى حبيب مولاي الذي  
حرف في كل خطب ومصر

أبي الكرمين إلهي عن الخرد وامد  
وخطوب<sup>(٢)</sup> مشغوف به فقد ارشد  
وم طلق الا صوم حجر والصد  
ذاشرون ختم الصبح أو مرخص الحد  
عن ذكره برؤ على الطيب والند  
نقوش أبي من انظر والشهد  
ما رده جاب عن الحضر والعد  
تحت تحت قعر موت والحد  
على مدق صر واحد الشكر والحد  
شسته يوم القيامة والحد  
شنت بها صادق المود والهد  
عن عدت الدهر والنشر والصد

ملاحظة : تحت الحرب العامة و... إلى وشك... به من تليف هذا المؤلف .  
وهذه عن البحث و كتابه جوقاً من... محسن حوامس جلد ماشا اكس ساية  
مسببة ... تحت الحرب أهزوها عدت في ادم الواجب أما ... مرشد الطلاب إلى  
حداية الكتاب فهو مؤلف آخر لي وفيه وصف له أن أصع أمام القاري ملخص  
آوابه وفصوله وهي :

الكتاب لاهل تريب وهو هو في موقع الارض العسة . أسبها . حدودها .  
مساحم . عدد سكانها . قصور سبها . مساحها

الكتاب الثاني باسم ... ذكره في الكتاب المقدس والآيات التي  
وردت فيه ...

الكتاب الثالث ... فيه كل احداثات المذكورة في الكتاب المقدس مع الآيات  
... ذات الذا ... ان حافظت ذوات التفاصيل . الرخوات . الدود  
... (١) ... (٢) ... عصر العرايين وفيه  
... (٣) ... عصر العرايين

... عن ...



وفيه أقسام الامساك واحد وكل فيه ووصفه وأقسامه في أنه سديان ورحماء وأقسام أخرى (٣) عصر الرومانيين

الباب الخامس - مريضاتها - حذف آكامها - ثلاث شفا

الباب السادس - أولادها - حذف أمهات

الباب السابع - مريضاتها - حذف أمهاتها - ثلاث شفا

الباب الثامن - مريضاتها (١) حذف المذكورة في العهد الجديد (ب) ابن

المذكورة في العهد القديم ضمن حذف أرض ابوعبد

الباب التاسع ملحقات (١) سفرات مار بوس (ب) مع كدش مسا التي كتب

إليها بوحنا الرسول سفر الزور (ت) عدوت بني اسرائيل في البرية (ث) لندن ودفعة

خارج حدود أرض ابوعبد - وكل مكان ذكره ذكرت الآيات التي وردت فيها وما صرفه

عنه في الكتاب المقدس وملخص تاريخه واسمه آخر ٢

وللكتاب فهرسان (١) أسماء الأماكن كما ذكرت في الكتاب المقدس مرتبة على

أحرف الهجاء ومقابلة الأسماء الحديثة (٢) أسماء الحديثة مرتبة على أحرف الهجاء

ومقابلة الأسماء كما ذكرت في الكتاب المقدس - فهذا الفهرسان كتب معيد قائم نفسه

فصلاً آخر في الكتاب منه من القوائد

وأعتقد أنه لا ينبغي عنه أحد يريد أن يجمع الكتاب مقدس حق الفهم - لانه

مفيد للعموم لانه عبارة عن حضرة هذه البلاد وبنيتها فضلاً عن اساحت

الدينية والعمرانية مثل سائر الكتاب المقدس وبنيتها بالأمم التي وجدت في هذه

البلاد قبل عصر الدراين وهو أيضاً كتب من معيد - وسأذكر به تربية الناشئة

الوطنية تربية - وتهدف للبحث في موضوعهم في سماء الشرق اعلماً عظيمياً وبصرف

تعليمه ملاً جريلاً ونحن بهذا البحث أولى وعليه أقدر

الباب الاول

## حَفَائِقُ أَوَّلِيَّة

## الفصل الأول

وحيات المعاصرة

## الحزب، اليوم

موقف الحاصرة

(١١) ثم كنيسة مار جرجس ودير اللاذقية وظهر علو هذه الالكة من الشرق

وأما من الغرب فلا يظهر كثيراً سبب الودم في سنة ١٨٦٢ أحدث الليل في هذه  
الجهة معان باب الدار الحاي ومكان الكروفا حفرة عميقة جداً ذلك على شاطئ اردوس  
من هذه الجهة أيضاً (٣) الاكمة تعرفه بحل در السار بسنة تدبر الدسم عليها وقمة  
على مسافة نحو ٥٠٠ متر من الدار وهي تسمى من الاولى وحول شعب تسمى الاكدم من  
اسفل الوادي

أما احداث المنطقة بها الوادي فهي كما يأتي في اعداد من شبل شعب تسمى  
الخابون يسمى منخفض حيث سفع صريق الغرات اي حوربا وشعب عمر . فدا وقت  
على بعدا المنخفض ونحيت نحو اودية سكوب عن سبب التي معان وعن سبب جبل  
سيخ ويصرف أعلاه في هذه الجهة بحل ناصر<sup>(١)</sup>

ولتفرض ان هناك وقيفاً ووجهكم نحو اودية وسرت اب عن تحت غرباً  
وسار نحو عن شابه شرقاً على يد من احال حوربا اودية فتاحه بالجمود والحدود مار  
طريق صفوي الاولى غرب المنطقة ثم يمر من غرب القشلة الى بقطع . طريق صفوي  
التي هي على سبيل الاسكندرية ثم من سبيل هذه ثم الى عند حوربا على فم احال هو  
مدم التي معان<sup>(٢)</sup> ثم من غرب ميم الدار (الان) فتحتار طريقاً نوادي الى  
كرم صاحب وعرونة وعروب صفوي وسجود في حوربا صريق هي ومرونة ثم  
تمر بالاويس بحرونة بالساعة حيث أمه يوم الاثاني فتنصب الى ان تصل طريق  
الغرات من حيفا في منخفض فوق در الدار (اي سكوب عن سبب) ثم في  
طريق الغرات الى ان تقطع طريق غرات داس وهو على ميم عن فم حوربا حلة حفرة  
الغربي فوق آخر انصق حيث شرف على راج

أما ريفيت فسير الى الشرق ثم الى احوب من صداد وهو على طريق عن  
ماغل وطريق دبور وصريق اكل ودوية وحل فم الطران اي أب فم معان  
على القمة الشرقية . وبعد اقترافكم ناحيت بالادوار التي سبب القبة سكوب  
أعظمها عند منتصف الوادي اكثر من ٣ اميال ثم ياب بالاف اب او ان بعدا على  
البحرين حيث سكوب مسافة سكوب وقبة حوربا موزع في فوق هذه الجهة نحو ٤٠٠  
قدم وسكوب مسافة التي قسم اب نحو ٥ اميال وهي اصول من سبب فم التي قسمها  
روبعين والقمة التي على سبب اب الشخص من عمه التي صف سم هو اما فم الذي في

(١) تسمى به شعب كان ذلكا هذه القبة

(٢) تسمى بالاسكندرية تسمى به حوربا هذه من حوربا الدار وسكوب حوربا

معد كل احراء مدينة واما اب فلا ترى الا بعض احرائها . والقاصرة لا ترى الا عند  
اخر بيت منها وما راد من ميد هو سبة حديثة على قرح احول

## الجزء الثاني

### اقسامها

قسم القاصرة الى اقسام خمسة واقسم اصطلاحية . فالاقسام الطبيعية هي التي  
تحدث من الشعب محدودة الى الوادي الاصلي ومن الاحول والحداث بين شعب وآخر .  
والى اقسام اصطلاحية هي الاحياء والامواق

### اولا - اقسامها الطبيعية

اراء الوادي الاصلي مذكور سابقا يسبح او يسبق حسب صوب او قصر الاحول  
والحداث التي تحدث اليه من اقسام احيية ومحس افراس الشعب الاصية والشعب الفرعية  
من اجل على حواش هذا الوادي وسواش المدينة كلها في هذا الوادي فضلا عن  
مساكن ~~الاصلي~~ مدينة ارشيه فيه . يتخلل احول الى حضي الوادي الاصلي  
٧ شعب كثر احبيه و ١١ شعبا صغر فرعيًا وتحدث سبب ذلك ٦ احول كبة و ٩  
احول واحد صيرة الكل ١٨ شعبا او شعبا و ١٥ مرعيا رحلا او حيا حول  
امدية الكل ٣٣ من ١٣ اصية و ٢٠ فرعية و بيت مفصل<sup>(١)</sup>

١ حلة<sup>(٢)</sup> تبس في الشرق واحول الشرقي سدي في أعلى الجبل وتند فرية  
محبوب وسفرح كثيرا فوسع الوادي الاصلي فاصالها وفي هذا اتسع سنان وبيدو  
ويش فيه الا بعض مساكن في الكروم ~~المسكن~~

٢ حلة امساوي او م القصب هي أعلى الوادي الاصلي تندی في شرق وشمال

شرقي حلة سدي

٣ الرحا واقعه بين حلة سدي وحلة امساوي علم وعلى صفوحها وفي الوادي  
الاصلي الى الغرب وشمال الشرقي بيت ماس . الشرقية منها من جهة امساوي  
( ) الاراء التي بدون اقواس هكذا ٣٢١ الخ هي عدد الشعب والاراس الاصية

والاراء التي من اقواس هكذا (١) (٢) (٣) الخ هي عدد لجان والاراحل الفرعية  
(٢) حلة كلمة عامه هي شعب مسجمل لاه ~~صحت~~ علم الشعب من اهل على لبي  
وقرب ر القوم راد في الشعب حلة لشعب احول . وتفرع حلة عسي الى ثلاث شعب بينها  
لثة حداث . اعرضت من ذكرها اذ ليس لها علاقة بالمدينة .

للمسيحيين وما بقي للسلمين ، وعلى أعلى هذه الرجل ارض مدرسة المسكوب

- ٤ الخاقوق في الشمال الشرقي . في أسفل وعلى عذوبة بيوت وساتين للمسيحيين
- ٥ الرجل الواقعة بين خلة الحساوي والخابوق وهي تكاد تنصل بالرجل عدد ٣
- ويصيق ابودي شمر وسدسها من أعلى . يبقى الثمرات الى أسفلها بيوت وساتين
- للمسيحيين . وبين خلة الحساوي والخابوق ما يلي

(١) ميل جنوبي المشرق اعادوي

(٢) ميل شمالي هذا المشرق

(٣) حدب بين ميل (١١) و (٢) عليه هذا المشرق

(٤) خلة انجيبا شمال غربي ميل (٢) خلة ليس هم أسرة

(٥) حدب بين ميل (٢) وخلة شمر ليس هم أسرة

(٦) خلة دار الملح او سلم البقوب شمال غربي خلة انجيبا ليس هم أسرة

(٧) حدب بين خلة انجيبا وخلة دار الملح على أسفلها مسكن واحد ما يوسف

بما ان الحدب بين (٥) و (٧) قد ان وأس أم المنس مترح ووادي الاصيل في

مبتداه واسع الى ان يتبقى بقايا ارجحى القديسين ٣ و ٥ والى كنيسة في هذا

الاسم وثاني للمسيحيين

٦ خلة خمر او شرش في الشمال . ليس في أسفلها اية وفي أسفلها وعلى عذوبة

أية للمسيحيين

٧ الرجل الواقعة بين الخاقوق وخلة شرش منتهي (١١) شمالي كنيسة الروم على

اعلاها القسبة بجندى ارض واسمة بخطها سور محاطة من ديار حاسبه ، أسفلها

الى كنيسة الروم ابنة المسيحيين

٨ الزاروب . وادي الشمال مرني فيه حرم مهم من مدينة وفي مسيرته كنيسة

البلاط وكنيسة اواروة

٩ الرجل الواقعة بين خلة شمر و الزاروب ثم أهم اجراء المدينة ومنها عند

(١) القول ان الرجل والاحداث منتهى و مصر هو سبي مرني هم لا تنهي فلا لا

بميل الوادي الاصيل . ولذلك فانه صمد وسواها وساحتها غير مستوية حكمة الاما كان

اسودها من مصطفا او محدد من الرواس ولاعش في مصطفا محدود

الى الوادي لاكة المذكورة بمأ القدم عليها در الابن ومار يوسف . وبين خلة  
شرس وازاروب ما ياتي

(٨) خلة الشوقاني او الزعاطي في غرب العربي و جنوب عربي حنة شرس فيها  
بعض مساكن للمسيحيين

(٩) حذب بين خلة شرس و خلة الشوقاني سبه مساكن للمسيحيين

(١٠) حلة دار فرح عند . سري سور اسم الاسكندرية وفي مسيلها حرة كيه  
من مدينة

(١١) حذب بين خلة الشوقاني (١٨) و سبه دار فرح (١٩) على أعلاه يتم  
الاسكندرية نحو نه ارس واسمه بحر سبه سور و من السور و الوادي حرة مهم من  
مدينة وفي شرق هذا الحذب اسكندرية و من ربح ٧ و ٩ مسج من الوادي فيه  
كنيسة الروم و قنطرة و معرب و عين السواء و بيوت و سبيل

١٠ الوادي اجواني سري مدينة بدي . عربي اسكندرية و يحدو  
الى بدار و حنة اندر في اسفله بعض اودية حارة

١١ رجل اعنة من سبه ٨ و ١٠ سبه احرار مدينة بدي هذه الرحل  
في شمس اندر سري و سب سري در بلاش و مار يوسف احدث بحري اربوب  
ثم سبه و يجمع عند سور و احدث الحاموس و احدث من اولها حل در السات و هو  
الاكة المذكورة سبه و سبه در السات و كيه سبه احرار و بعض اودية اخرى . و بين  
عند ٨ و ١٠ ما ياتي

(١٢) حنة مدهش في اعل الزاروب من الشمال الغربي فيها بعض اودية  
نمسيحيين

(١٣) خلة البياضة في اعل الزاروب من الغرب في اودية نمسيحيين

(١٤) حذب بين خلة مبعيش (١٢) و حنة بياضة (١٣) عليه مساكن مسيحية

(١٥) حلة ابو درق في عربي الرحل ١١ تسمى عند مقبرة البروتستانت و تتحدو  
الى الوادي اجواني لس فيها اودية

(١٦) داو جحشان فرح من الوادي الجواني سري سور بلاش و سبه  
مساكن مسيحية

(١٧) حذب بين (١٥) و (١٦) على در بلاش و اسكندرية

(١٨) احذب احدث بين الى الوادي اجواني ١٠ و بين حلة دار حنة (١٦)



### عليه بعض ماكن مسيحية

١٢ وادي من الى جنوب غرب في مدينة يندى في اعلى ارض شند و يشهد مع  
الراعي اخواني ١٠ وواد من ١٢ على ايلات ارض مدسة مثلر واسمه ، وعلى اسفلها  
وفي وادي اسية للمسيحيين و اسمين

(١٩) شمس او منحنس بين ملتقى طريق عرمت حيفا وطريق برمت اعونه  
ليس فيه الا الآلات الادوية واحدة وها انتهى ندبة في احبب الثري كما ابتدأت في  
احبب الثري وبين طرفين جبل در الساب من جانيه الواديل المذكوران في  
ملاحظة الآلة .

(٢) احبب الخلد من وادي من ١٢ والشمس (١٩) عنه اسية للمسيحيين  
واسمين

ملاحظة : ان ماء طراى ينصب من احبب الثري في الشبي الى سف احبب  
او احبب اللى يشد الى وادي ، يحدث منه المرتفع القائم عليه دير الازين ومار يوسف  
او من حذاء من ماء شمس ولاكتري الى ايل سون الصاعين ، الى باب السرا الى  
الطريق الى مار يوسف سعد راى طريق المرات مع ماء عين الدوا كل ذلك يجري  
الى وادي لاسي سرفي طريق الدرب و منه في دير الازين

وماء طراى ينصب من احبب الثري من احبب او احبب المذكور في القفرة  
الى القفرة او الحروب التي امة شوت من احبب در الساب او من حذاء عند من  
سور واهبات السك الى سور واهبات الحنة التي واهبات الكلاوس  
مع ماء السعة كل ذلك يجري في الادوية والاسماء الى وادي سرفي دير الازين الى وادي بلقي  
والسك المذكور في القفرة الساحة منه في الياذو و منه الى حبال واحد يمر منه في احبب  
در الساب

وماء حبال ينصب من احبب سرفي و الحنة في من احبب او احبب المذكور  
في القفرة الساحة حدة الى يذاب كل ذلك يجري في حبال در الساب من حبوبه  
في القفرة الى وادي سرفي و منه الى حبال واحد يجري في وادي احبب  
الذين الساب في وادي سرفي و منه الى وادي سرفي و منه الى وادي سرفي

## تَبَيَّنَ - أَسْمَاءُ لاصْطِلَاحِيَّة

### أَوَّلًا - أَحْيَاءُهَا

نقسم الناصرة إلى ثلاثة أحياء كدرة بحسب المذهب <sup>(١)</sup> . وكل حي يقسم إلى عدة أحياء صعدة وحي الحي حارة <sup>(٢)</sup> ، ولا يوجد حد قائل معين بين حارة وأخرى بل هو قسم تقريبي والى ذلك منه عدة أحزاب

أولاً حارة سبعين وهي (١) شرقية شرقي دبر ثلاثين ودها حارة الجامع . (٢) الغربية شرقي در اللذين ، جنوب كنيسة اليرسنة وتسمى سكانها القرائي كما يدعى سكان الأولى القرائي ودها دبر كنيسة من القرائي أملاكهم واشتروا أملاكاً في حارات أخرى وخصوصاً أربع حارة في عدة مداخل در اللذين ولم يكن عليها قبل ثلاثين سنة بيتاً أما الآن فهي حارة كدرة

ثانياً حارة أربعة في الشمال ، شمال الشرقي وتسمى هي (١) حارة المدوي (٢) حارة العين (٣) حارة در فوار (٤) حارة العرق (٥) حارة دار الخس أو دار بني حوش (٦) حارة دار المديني أو دار بوسر (٧) حارة دار فريح

ثالثاً حارة الثلاثين ودها ثلاثين والكاوليك والمواودة وأقسامها : (١) حارة ارادوب (٢) حارة اليرسنية (٣) حارة السروحية (٤) حارة الشواودة (٥) حارة الخوش (٦) حارة المواودة (٧) حارة اليرسنية (٨) حارة در اللذين

هذه أقسامها كما هي مشهورة عتدتها السكان أما الحكومة فتذكر في مخطوطها أقساماً وأسماء أخرى حارة من مخطوطات حارة ومذكر أقسامها حسب الأقسام والمداخيل وهي : (١) حارة الجامع (٢) حارة عدد (٣) حارة الشرقية (٤) حارة الغربية (٥) حارة فريح (٦) حارة دار فوار (٧) حارة دار أبو حد (٨) حارة دار علي حوش (٩) حارة بني (١٠) حارة بياضة (١١) حارة ثلاثين (١٢) حارة العين (١٣) حارة الغربية (١٤) حارة الخوش (١٥) حارة الشرقية (١٦) حارة الشواودة (١٧) حارة البيادر ووجدت عدة حارة حارة حارة في الكروم لا اسم لها

(١) هذا على الأغلب لا يوجد مع كل واحد منهم الواحد في حي له من الآخر وكذا اليرسنة في حي يرمع إلى كدرة وكذا اليرسنة في حي اللذين والحارة حارة المسلمين

(٢) ولا يعرف حارة من حارة



(٨) سوق الخصرة ونجد فيه فضلاً عن باعة الخصرة الحراق والسماكين

وعدة من صناديق وبنوع

(٩) سوق الخصرة من عبيد واد بزل من سوق الخصرة الى سادط  
الكويت والخاص معاً في سوق الخصرة وقد كان سوقاً عموماً ومهتماً ثم قصرت اهمية  
هذه البناية لان سكانها لم يبق فيه احمى وهو من مخرج الخصرة الحقيقة . ونجد  
في سوق الخصرة من عبيد وبنوع

(١٠) سوق الخصرة من عبيد وبنوع

(١١) سوق الخصرة (الخصرة) من سوق الخصرة

(١٢) سوق الخصرة من عبيد وبنوع  
والسماكين (الخصرة) من سوق الخصرة من عبيد وبنوع  
والسماكين (الخصرة) من سوق الخصرة من عبيد وبنوع  
والسماكين (الخصرة) من سوق الخصرة من عبيد وبنوع

(١٣) سوق الخصرة من عبيد وبنوع  
والسماكين (الخصرة) من سوق الخصرة من عبيد وبنوع  
والسماكين (الخصرة) من سوق الخصرة من عبيد وبنوع

(١٤) سوق الخصرة من عبيد وبنوع  
والسماكين (الخصرة) من سوق الخصرة من عبيد وبنوع  
والسماكين (الخصرة) من سوق الخصرة من عبيد وبنوع

(١٥) سوق الخصرة من عبيد وبنوع  
والسماكين (الخصرة) من سوق الخصرة من عبيد وبنوع  
والسماكين (الخصرة) من سوق الخصرة من عبيد وبنوع

(١٦) سوق الخصرة من عبيد وبنوع  
والسماكين (الخصرة) من سوق الخصرة من عبيد وبنوع  
والسماكين (الخصرة) من سوق الخصرة من عبيد وبنوع



الآخر مشرقاً أيضاً على الوادي إلى الشمال أو الجنوب . هناك وكثيراً ما يحصد الختمون  
من حبات مختلفة في جهة واحدة في سدين جهة التي اختصها لها

### أباً — ماؤها

١ - الآبار والصفاريح

في المنطقة هذه ومن الباريح . حكم لا كفي سكانها وأرجح أنها كانت  
هكها من أقدم أزمنة . في الآبار والصفاريح القديمة جمع ماء . نظر على  
الحبات والصفاريح . وفي كثير من حباتها . يبدو أن يوجد بين الآبار  
من هذه الأبار صفاريح . وقد سار مع كفاية لاتخاذ يدسج حدة أو  
ريدة ماء الساريح القديمة . وقد سار مع هذه الساريح القديمة

٢ - سدين المروء

هي مع الأرض سدينة واقعة في سدي آباري شتلا وبحل الاسف . في سدي  
المرات من سدي الأبار إلى سدينة من جهة الشرق . ذات من أشبع الكماء عملاً لاهميتها  
سدي هذه السدي إلى مريم . والآن لا يمكن أن نرى في سديها وبحل من  
المرات الأبار . الأبار سدي المروء سدي السدي . وهي سدي حرساً ثم أتم استعادة في  
الآن . والساريح إليها هي السدي المروء في الغرب في سدي المروء . وحسبنا أن مريم  
وأمه آية . وقد سار مع سدي داب . وآبار .

والساريح الساريح سدي الأبار . حبوب مسدودة الساريح حيث كنيسة الزوم أو بجوارها  
وأمه ذات الساريح في مسدود الساريح حيث حبوب الأبار . أقاموا في آخر الكنيسة  
والكنيسة بجوارها مثل ساريح أو حبوب مسدودة في المنظرين شاه للزوم وغيرها . وفي  
على حالة إلى أن دعت زيادة السكان إلى الساريح الساريح . وتجهز بالساريح مسدوداً إلى أن  
مسدود الساريح مسدود الساريح . وما زالت الساريح إلى الآن ساريح الساريح مسدوداً  
وأمه ورجل الساريح إلى مساريح الساريح . وقد وجد ساريح كبران أحدهم تحت  
الآخر ساريح الساريح . الساريح إلى مساريح الساريح . وأما الساريح ولا أحد  
مساريح الساريح . وقد سار مع ساريح الساريح . وقد سار مع ساريح الساريح

و انصر بحال لى في دار سليم وهو واحد هاهنا من شمع ماء مصر  
 لقد تاحت لي فرصة خصوصية لاستقصاء هذا النوع من  
 في اواسط حزيران سنة ١٩١١ شرع ادرس في مدينة قانق اميرة  
 جميع انال لجير الماء في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 وفي ٢١ ١٩١١ جرى لاجل من الماء في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 في الماء أي كاد يمتدح. كل رئيس من جهة في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 من في رئيس من جهة في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 لى من جهة في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 امرو وعمهم اي وجه اسماء نحو شجرة لى ووضع في مصر مع كثير من الماء  
 مع وقد رتب له مرتين وبعد وضع اسماء في مصر مع كثير من الماء  
 وطعت بالمراسل

اد من من مصر في نحو من مصر - في كدية روم الطي من مصر  
 ومرت في نحو عشر من مصر في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 من مصر هاهنا في كدية قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 انصر المعروف بالناوي في نحو من مصر في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 لى لم تكن كلها سلطانية ويكون قد توسعت في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 حالي في مصر

يخرج ماء من ثلاثة موانئ في نحو من مصر في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 أكبرها من مصر في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 من من اسفل من جهة حديد لى من جهة في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 قناة من المجر الى في المجر لى من جهة في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 الماء الى المجر لى من جهة في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 ذكر كوبر وكندر في مصر لى من جهة في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 (١) صورة المجر في مصر لى من جهة في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء

رسم في مصر

نوع من مصر في مصر لى من جهة في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء  
 حيث لم يديد ذلك مع مصر في مصر لى من جهة في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء

١٧ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

رسم في مصر

نوع من مصر في مصر لى من جهة في قنصل حديد لى من جهة في مصر مع كثير من الماء

نحو ٣٠ سقيمتراً من اثابآت من لغرب و لشمال لغربي ، هو اصغر من الثاني .  
 وكان عمق الماء حينئذ نحو ٧٥ متر مربعاً وهو في سنة ١٩٥٠ أبرد و أعرق و أعمق من  
 كل حوض المغارة كما يتدل من التماس في صخر حتى صار كانه اسفحة  
 بحري انه من مصرة الى محل الاسفلح في قبة طوغا ١٥٠ متر أو رص  
 حاص من اياه عند محل الاسفلح حصص من بحر ١٠ متر رص ١٦ سقيمتراً  
 فقط و ان طول اعمده ١٥٠ متر فيكون بحر نحو سقيمتري في كل متر وهو  
 دليل حد على ان هذا بحر ردد كذا ، من مصدر السبع فهو على مسافة  
 ١٤٠ متر ٧ سقيمتراً فقط ، بحر ٩٠ متر في عشرة متر لأخرة ، تسير  
 مدة من المغارة الى جهة الجنوب شرق في ان تغرب من زاوية سور الكعبة  
 شرقية على مد نحو خمسة متر من مخرج من تحت سور و تحت الساحة من  
 السور والكعبة ثم تحت الكعبة منها من مخرج في مغارة حيث يوجد  
 ثقب يمش منه الماء و يسمى زوار و تغرب منه عن ثقب الذي من تحت السور  
 وهكذا يمر الماء تحت الارض الى ان تصبح تحت حرج سور الكعبة الجنوبي  
 حيث يمر حده على وجه الارض الى ان يصب في الحاصل . والمسافة بين سور  
 الكعبة الشمالية من سورها الجنوبي ٤٨ متر و الكعبة في وسط هذه الساحة  
 تغرباً عنها ١٥ متر . وقد وجد ماء حار و مع فساد الحد و حصل ماء  
 مضروب في حرق الحصى في الساحة حرج سور الجنوبي وعلى بعد نحو ١٥  
 متراً من زاوية شرقية ، طولها ثمانية متر وعرضه أربعة وعشرون متر في اعلاه  
 أربع طيات كل اثنين منها ملآن و يدور كان صلب انه فيه من طاقة من جهة  
 الشمال تحت و حرج ماء من حرج البحر الى محل الاستسار و أرجح ان هذا  
 البحر يصب هو الذي قال به صاحب سنة ١٨٣٧ في حرج من من أمم بكون  
 ذكره . و بكون كعبه سنة ١٨٣٧ في ان لغار من مصدر السبع في قرب سور  
 الكعبة على طول نحو ١٦ متر مضروبة في اثنين الاول دونه نحو ١٠ متر  
 و دونه نحو من وعرضه نحو من مضروب في الحجارة و ثانياً دونه نحو ٧ متر  
 مضروب في اصغر كاه مغارة كاه تحت الارض عند زاوية ثقب يصعد الى سطح  
 الارض على انه حرج كثير يرفع سد حروبه . يزل منه الى القناة ويسار فيها الى  
 مصدر السبع . و في من بقية مضروب في ثمانية اقسام (١) من ثقب المذكور  
 الى ثقب الذي سمي منه امام مخرج يمكن ان يسير فيه لرجل مسحي البحر



وهو قدم حدة (٢) من هذا الشعب في الحاصل المذكور سابقاً وهو قبل علواً  
وحدثت له من ثمم في (٣) من هذا الحاصل في حين الاستقاء الحادي وهو  
أحدث الأحرار فيها والذي ساءت به كادت تمر تحت كنيسته منذ  
سنت في القرون مسيحية (لوف) (أصب معاينة الروم) أي ما بعد عصر  
البيزنطيين حين هدمت كنيسة قسطنطينية بعد مائة سنة من بني أمية ثم دمج قصر  
البيزنطيين في حرائك الكنيسة من اسم المدح حيث كانوا يسمون ويوردون  
مواشيهم . ويؤيد هذا قول كورسيموس نحو سنة ١٩٢٨ م لم يسبق من الكنيسة  
أقبح من أن يعمد في تحت الأرض برب كنيسته في حريته انتهى بمصر في  
البحر مع هذه السبع ولا زال هذا الدرع موجوداً عن يمين أو قف من المدح  
في المعارة وحين شرعوا بحراة في واسط بين ١٧ في الحاصل المذكور  
سابقاً وحر اليه الماء تحت الأرض من المدح ثم له السبع حتى أو سموت  
أحد في المهرج الحمل وحر . التي تحت السبع الحادي حيث كان صب أولاً  
على الأرض ثم في الحاصل الحادي وحمل له دربان سنة ١٨٩٢ م . وسمت  
في أصل الحربة . سنة ١٩١٩ م وتبع في ثلاث حدة

### ٣ المدح الذي حفر الماء للحرب

كان يجب أن يكون الكلام على هذا المدح مع حدوث الحرب في الخدم وأما  
وسمته ما لا عام للكلام على ما ماضية

على المدح نحو ٢٠ متراً من مصدر مع عن أعداء المدح كور سابقاً إلى شمال  
من في أثرهم نحو ٢٠ متراً من سطح الأرض حفرها حكومة لدراسة عسكرية  
وخرج مدح في ٢٩ - ١ - سنة ١٩١٥ م على عمق نحو ١٢ متراً ثم حفرها نحو  
٨ أمتار تحت مصدر المدح . فاصد إلى هذا المدح فقط ثم يسرب في الأرض .  
وهو مدح من جهة الحمل . واستخدمه من المدح ثمانين الذي ذكرت سابقاً  
أنه حسب في المدح مصدر عن أعداء

وقد حفر الأرض لثأر أخرى في نفس الوادي في ميدان شرقي مدري  
أمرات وقد تحددوا ماء مع أهم عمود نحو ٣ متراً  
٤ - السمة

في أرواب من شبل الصاعد في المدح في حائط كنيسة البلاطة خفية  
بأنيتها من حوض رطل سور . أم مصدر سبع وهو لأن فوق حرق عرني

كيسة لوربة وعلى مذبحه مئة من محل الاستقاء مذكور. ذكر هذه لصفة  
 دودس سنة ١٦٥٢ وديها مع ارسن وتمع في ذلك كثيرون وذكروا هردى  
 اها عرت في ررة سنة ١٨٣٧ وذكر ان كثيرون من الشيوخ اها كانت تحتفي  
 من تحن وبعث في آخره في طرف مذكور و سنة ١٨٨٦ عقد اسعد افندي  
 فاسم صرة وبعث من حور الاربعين من بعد ما راس مع وجر له  
 من ثلثه وبعث احب<sup>(١)</sup> وكتب الى اها من راسه من راسه<sup>(٢)</sup> وبعث  
 في سور كيسة في اها وهو

رلا لا ابروت تحه وبعث في واهن ما اها من شكرأ  
 في راس من اها وبعث في واهن ما اها من شكرأ  
 وبعث في راس من اها وبعث في واهن ما اها من شكرأ  
 وبعث في راس من اها وبعث في واهن ما اها من شكرأ

سنة ١٢٣ هجره اها - ١٨٩٤ م

وسه هده سبعة كوي احوار في واهن ما اها من شكرأ  
 وما بعث من اها في اها وبعث في اها وبعث في اها

(١) سنة ١٩١١ كتب الى اها من راسه وبعث في اها وبعث في اها  
 وبعث في اها من راسه وبعث في اها وبعث في اها

(٢) سنة ١٩١٦ وبعث في اها وبعث في اها وبعث في اها  
 وبعث في اها من راسه وبعث في اها وبعث في اها  
 وبعث في اها من راسه وبعث في اها وبعث في اها  
 وبعث في اها من راسه وبعث في اها وبعث في اها

في راسه وبعث في اها وبعث في اها وبعث في اها  
 وبعث في اها من راسه وبعث في اها وبعث في اها  
 وبعث في اها من راسه وبعث في اها وبعث في اها  
 وبعث في اها من راسه وبعث في اها وبعث في اها  
 وبعث في اها من راسه وبعث في اها وبعث في اها  
 وبعث في اها من راسه وبعث في اها وبعث في اها

(٣) سنة ١٩٢٢ وبعث في اها وبعث في اها وبعث في اها

## ٥ - مع دار - هوم

في دار مع هوم بن أم حور ٥ مع سبب جمع ثلث عشرة صوة مع يكاد  
يكون أجاخ ولا منقاد منه كذا

## ٦ - مع سبب

مع سبب مع هوم بن أم حور ٥ مع سبب جمع ثلث عشرة صوة مع يكاد  
يكون أجاخ ولا منقاد منه كذا

## ٧ - مع سبب مع الحفيد القاهوم

مع سبب مع هوم بن أم حور ٥ مع سبب جمع ثلث عشرة صوة مع يكاد  
يكون أجاخ ولا منقاد منه كذا

## ٨ -

عند مدخل المدينة من الجنوب مع سبب مع هوم بن أم حور ٥ مع سبب جمع  
ثلث عشرة صوة مع يكاد يكون أجاخ ولا منقاد منه كذا

## ٩ - مع سبب

مع سبب مع هوم بن أم حور ٥ مع سبب جمع ثلث عشرة صوة مع يكاد  
يكون أجاخ ولا منقاد منه كذا

## ١٠ - مع سبب

في حوار حرة مع سبب مع هوم بن أم حور ٥ مع سبب جمع ثلث عشرة صوة مع  
يكاد يكون أجاخ ولا منقاد منه كذا

## ١١ - مع سبب

مع سبب مع هوم بن أم حور ٥ مع سبب جمع ثلث عشرة صوة مع يكاد  
يكون أجاخ ولا منقاد منه كذا

الآن مع سبب مع هوم بن أم حور ٥ مع سبب جمع ثلث عشرة صوة مع يكاد  
يكون أجاخ ولا منقاد منه كذا







هذا ارأي يقولون ان يسوع مدعى ناصرياً أو نصاراً لأنه صلب ومخدر كالمص  
لغات من أصل شجرة ولأن ناصرة كانت قرية صغيرة كما كان يسوع مخمراً ولم  
يقتضدوا نآيات كثيرة بل من به انبياء ان يكون يسوع هكذا . لما كونه يوجد  
مثل هذه اسبوات فهو مما لا يذكر وأما كون متى أشار الى سورة اشعيا فمما رباب  
فيه وأما كون يسوع مدعى ناصرياً لأن ناصرة كانت في عصره قرية صغيرة فمما  
أنكره كما ستري في الفصول الآتية . ومن دور في صفحة ٤٧ من كتابه ما كور  
يقول انه يحتمل أن تكون ناصرة سبب ناصره أو نصاراً بكثرة سكانها القبيح  
وصارفة أعصابها . اما من مقال في كتابه « الحبل في أيام المسيح » ان سم ناصرة  
مأخوذ من جبل لبي سمعني الواقع فوقها كالحارس أو « صور منصرف على معصم  
أرض الموعد بدون انقذت الى معادلة آية متى « شعب دور ثمت ان حركة لاص  
الامانة « ارجح هذا الرأي وخصوصاً ان « صرة مؤثت ناصري امريية وهو  
الحبل الذي ملوه ميل . وشرهه سة ما ولا الى إحدى معاني ناصرة « هوها  
انذهب الى ناصرة التي هي كاسها رهرة

(٣) المحدث المحرك باسم المسيح « نصر عن دور من وهو غير موجود  
الآن في . كتاب العهدس وانما يوجد في غيره من مؤلفات « ربييه و « من  
نصر امريية مما وانما الحركات امريية وصحت بعد المسيح ولا « من تكون  
حركة هذا الأصل قبل وضع الحركات مسيح في بعض الآيات التي وردت فيها في  
الكتاب ومما آية سورة المذكورة من ١١ ١٠ واداء « من متى أشار « هو  
« سيدعي ناصرياً » الى كله نصر في هذه الآية وكانت حركة مسيح « مسيح رسول  
الصعوبة التي شعر « المفسرون وتكون راحة الآية حرفية « مخرج « صاب  
(مقسط) من جذع يسى . وناصر (مخلص) من نصيره « من . ويكون معنى الآية  
في مت ٢٣: ٢ انه سيدعي ناصرياً أي مخلصاً وهو نفس في اللفظ يكرر في كل  
الاعت وخصوصاً اشرفية «ها اطر « حياة المسيح » لندن فرد صفحة ٤٧ . وقد  
ذكر في حاشية على هذه الصفحة ما يؤيد كون معنى لاص « مراني ناصري و  
المخلص بدون أن يتعرض للمحركة

ولا أرى داعياً لخصر افسس من آية اشعيا ١١ ١٠ « و « مخصره آية ولا  
ببوة ولا سفر معين بل قال لكي يتم ما قيل بالانبياء وهو كما مر تفنن في اللفظ







عليه « لو ٤ ٢ ولا يتحد عدم وجود آثار الآن على الجبل حجة ضد ذلك أدريس  
من ربنا في ناسها انتشرت على الخيال العجبة بها في عصر الصليبيين ولكن  
لا تكن أن تنقش آثار على هجوع منحدره مثل سفوح جبل الناصرة من تنقل أو  
تندرج في وادي وشارعهم أن لا تفعل ولا تندرج موحودة على الجبل  
مثل آثاره . . . وهذه شغل الواري وحسن لا تكون قرية حاضرة بل مدينة معترة  
(٦) كانت لناصره إحدى من في مع اليهود غيرهم من تحول لها في  
مصب فرس الثاني ويظهر من ذلك أنها كانت في مصف المدن العقيمة مثل  
صفوري وحمريا وكمرحوم إذ لا يفعلون ذلك مدينة قبيلة لاهمية . ولم تكن  
الناصره إذ قرية صغيرة بل مدينة كبيرة

إن عدم ذكر يوسفوس لناصره لا يتحد حجة على حمارها ولا يتخذ عدم  
ذكرها في العهد القديم حجة على طلب لفعل الحارس

## الفصل الرابع

### هل كان سكان الناصرة اشيراراً ومحتقرين

أليس هؤلاء من أسرة قرية صغيرة عريضة بقدر نجاحهم على سكانها كقوم  
اشير من عريش من سكان بلاد والعدلون حيث يوردون ما يلي لآناث قولهم  
(١) ن يسوع وآله معه وصعدوا إلى الناصرة من أختار

(٢) أن مدعين قالوا أن حصة تكن أن يكون شيء صالح « لو ١١ : ٤٦

(٣) سوء معاملة أهل الناصرة لمسيح بأنه على شره لو ٤ : ٢٩

وإنما كل ما دعوه ننت تبت التهمة

أولاً وصف يسوع الناصري أكثر من أنبياء مرة في كلامه عن نفسه  
وفي كلام الآخرين . . . لأنه عنه أنظر مت ٧ : ٢٣ و ٢٦ : ٧٩ ومرا ١٣ : ٤ : ٤

٣٤ و ١٨ : ٢٧ و ٢٤ : ١٩ و ١٩ : ٥ و ١٩ : ٧ و ٢٢ : ٣ و ٦ : ٩  
و ٤ : ١ و ٢٢ : ٨ و ٢٦ : ٩

ثم إننا نرى من رتبة الاحتمار في هذه المسألة أن هو مدسوس إلى الناصرة

(١) عددي من هذه السكان مكونة صوم . . . وتماكتهم صفوري لاهما هكذا فقط  
وهكذا هو أصله العبراني « صفوري »









انطريف انيسارية ومجبة تمت الاحياء . ولا يقوم ما يكتبه بعض السباح عن  
شراهل لناصره ما لا فوه احسان من سوء معاملة بعض الاولاد وبعض ذوي  
الحرف دايلاً على شراهل ناصره وم تحنكر اهل ناصره هذا الامر من هو  
موحود في ارقى المدن وعند ارقى الشعوب . ولعل هؤلاء كتيبة تون في ناصره  
وفي ادعائهم صورة اناس اشراة صمغون عليها كى حركة تحنك دوههم وكل ما  
لا يكون حسب مرار

## الفصل الخامس

### هل ناصره اليوم هي نفس ناصره يسوع

لم يكن ليخطر سأل هذا السؤال لو لم يسمي ابيه يوهنيس ايسكوندي  
الذي جاء الى ناصره مرتين في ربيع سنة ١٩٠٦ و ١٩٠٨ ورافقة لتهنق موقع  
كفرناحوم فقال لي ان صديقاً له اوصاه ان يبحث عن وجود قبور قديمة في  
ناصره لان بعض شكون في وجودها في عصر المسيح . على عدم وجود قبور  
رجع بريحها ان ذلك العصر . ولدى البحث وجدت كثير منها مغور في سطح  
الصخر وبعضها في الكهوف . وما في الكهوف بوعن بوع بواوس على حواص  
الكهف مرتفعة عن مساواة ارضه وبوع بقوب في حواصه على مساواة ارضه  
يدعوها كوندرا كوكم (معدنها كوكا) وبوعون ان الاول استعملها ليهود في  
بحو عصر المسيح بدلا من الكوكم وقد كان قبر المسيح من بوع بواوس لان  
مرم لحدابه رأت ملاكين جالسين واحداً عند ارنس والاخر عند ارحلى وفي  
الكوكم لا يرى رأس الميت بل رحلاه فقط وسأليه فناصره اقدم من عصر  
المسيحي وقد تكون اقدم من العصر . مر لي ايضا وجود من هذه القبور في  
كديتي لشارفة وماريوسف بالان من اقدم حراء المدينة وداران دون ابرايون  
مواغم داخل المدينة لان ذلك تحفها بحبة وشكر افترض لانه يسمي ان هذا  
البحث حتى وصلت الى هذه النجفة ولا يصعب في قدميه . صرة عدم ذكرها في  
العهد القديم . ان الحديد هي حراء من سيم . لانة اساطير شامية اشتر وزبورون

(١) عن الجاهلي طسطين مجد ٣ صمعه ١٦٤ و ١٦٣

اظن ايضا عن صفات سورة 13





الناصرية مدينة من احدى دالات الجبل مدينة مدينتهم "ومما كثر من  
الناصرية ما حرمها من بعض بلادها وان يوسفوس الذي كتب تاريخه بعد كفة  
البحر لوقا نحو ١٠٠ سنة من جدتها هكذا فلم يذكرها وقد يكون "مما كثر من  
مما كانت الناصرة لانه لم يذكرها لاسيما وانها قرية وكثرت عاينته  
المرمرة في ايام المسيح وقرية لا تسحق ان تذكرها لا عرصة احروب  
لهود كتاب ٣ فصل ١٠ رقم ٨

## الفصل السادس

### اثار الناصرة

ان من اثار الناصرة الشهيرة الآن لا تكتفي بالدلالة على ما كانت عليه منذ في  
الامم القديمة وفي "سوى المعاهد الدينية وخصوصاً معاهد الآباء من مسكن  
من بعض احدى من اثار الناصرة من "مما كثر من في فصل "في ان من اثار  
الكهوف والقبور ما يرجع في "مما كثر من في "مما كثر من في  
المعاهد الدينية واثارها وما كثر من اثارها من "مما كثر من في  
اساسات بحرين برونس في وقت مدرستها في اثارها وما كثر من في  
١٩٢٣ في دار الامام حولها في "مما كثر من في "مما كثر من في  
الكوكيم لاثارها لاكل ارضها على وجهها لاثارها وقد كثر من في "مما كثر من في  
مع صورته المزمرة و "مما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في  
هذا الكهف اربعة من "مما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في  
من "مما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في  
في اربعة الحجج مائة من "مما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في  
ومما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في  
ومما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في  
الناصرية وتجد هناك ذكر كثير من الاثار التي ظهرت فيها لا لوجودها  
و "مما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في  
لدي راز الناصرة سنة ١٩٨٥ ما عثره "مما كثر من في "مما كثر من في  
امام ممدس رئيس اللاذقية "مما كثر من في "مما كثر من في "مما كثر من في

الروم على المين . وقال ج. سهره في تاريخه الموجود الآن خطافي مكتبة المحقق  
عيسى اسكندر الملقب د. واعترف من كنيسة ماري يوسف بوجد كنيسة قديمة  
سورية وسمي يقول ان هذه الكنيسة قائمة عند بوابة المدينة القديمة موضع  
تجمع اليهود الذي دخل اليه ارب وقرأ سورة اشعيا « لقد اشكل على وصفه كنيسة  
الدائرة بخوار كنيسة ماري يوسف من هذا الوصف يصدق على كنيسة اسكندر  
لا سورية . ولا هو يذكر المصدر الذي نقل عنه ولا ما هو تقليد الذي اشار اليه  
انما من قوب موكس « عدد دحوات من باب المدينة الاول « يستخرج انه كان المدينة  
سور واهل (١) الذي ذكره موكس وكان من الجهة لشرقية او اشمالية الشرقية  
(٢) الذي ذكره ج. سهره وكان من الجهة الغربية او اشمالية الغربية . ويظهر  
ان هذا سور ي بين سنة ١١٠٦ و ١١٨٥ لان د. بيل الروسي الذي رآه اصرة  
سنة ١١٠٦ يقول ان كنيسة الاله حيران كانت خارج المدينة

الباب الثاني

تاریخ مصر

## الفصل الاول

من اول ذکر هاسه و قبل التاريخ مسیحی ای عصر صایبین

1100

[illegible]

(١) مؤلف تاريخ الجبلية في سنة ١٢٩٠ هـ. ج ١ و ٢ في الجزء الأول من  
الغريب الأراء

أعداد وتليد في المدرسة وبحار في دكانه وعائد في الجمع أو مدرد على الحبل  
وأمل في بعض أعظم اسي قومه وأن مصره مقدس ودع المصري ثم  
دعيت قومه من المسيحيين في قرون الأولى بشاري ودينق هذا الاسم لأن في  
الشرق على كل مسيحيين وقد ابرو يمسون أن مدراء ولدت في ناصرة وقومه  
بذلك كثيرون في مصره

بعد أن احترق تبس اورشليم سنة ٧٠ عاد اليهود بمصوا ثانية تحت رية  
تركوك على عهد الامبراطور اديريوس فارسل على اورشليم جيشاً عظيماً حصصهم  
ودمر اورشليم سنة ١٣١ ثم حدد هذا سنة ١٣٦ ودعاها ايديا كيتوايا وى مكان  
الحبل مكاناً لحيه وحكم بانوب على كل يودي مدخل اورشليم فوجه اليهود  
قوة نحو الحبل فقصه شامهم فيها وقرصوا صريرة سنة حتى كل يودي دفعوا  
صعها ان الامبراطور بانو مقرر ان لا يدخل غير يودي ان من مدهم من  
طبريا وكفرناحوم والناصرة وصغوري . فاحسبت اصره عن المسيحيين ولم  
يتمكن أحد من الابه القن زاروا الارض المقدسة أو أقاموا فيها من دحوها مثل  
اسكندر والايوس والكليدس الاسكندري واوريجيوس ( اسي أقام مدة صولة  
في بصره اسطس وتوفي في صور سنة ٢٥٤ ) ولم أن واحد منهم الى الناصرة  
وربما لم يدخلوا الحبل كما حدث لا صو . ومن اسي حال كثيراً في الارض المقدسة  
سنة ٢٨ وذكر مراحبه ما من دمشق وسكنوا ولس ( اسان ) فانه لم يدخل  
حان . ولم يهر من كتاب كايوس بويوس صوايوس اسي كل يكتب سنة  
٢٥ انه دخل الحبل نادكر ثمرة صوايوس ولم يذكر مدسة واحدة من مدن  
الحبل . وفي احصية المائة دي فبحر لم يرمم فيها من مدن الحبل سوى  
طبريا . سنة ٢٥ ذكرها هرركا في مرثاته وذكر اديريوس ( اسي كل في  
سكروبوليس سنة ١١٠٠ كص حبر فحبره ان الامبراطور قسطنطين أعطاء  
قوة سائمة من الحديد وحوه . اصة . كس في مدن اليهوداي لم يهر  
أحد ان يدخلها غيرهم وخصوصاً طبريا ودعوقصرية المدعوة ايضاً صفوري  
والناصرة وكفرناحوم

(١) ايمارس وثاني الديوولس او حبل سنة ٣١٥ و٤٠٣ وبوسيبوس  
كص طبريا يودي من المسيح . ويظهر ان سانس زاره في مكنوس اس او .  
المرونة الان ييسان سنة ٣٣٩ ويظهر ان الكسة بليت بين سنة ٣٣٠ و ٣٣٩

ذكر انطونيوس سورميوس ان الملك هيلانة بنت كيبسة لم تلد في بيت لحم  
وكيبسة الناصرة في باصرة. ومن قبل ذلك لمعمودي في تاريخه مروج الذهب.  
وذكره ايضا عيسى اسكندر المصوفي في كتابه دواب الخراف ص ١٢٩ «  
وشيدت بها روحه» الملك هيلانة كيبسة احدهما في موضع اشارة عدرا  
وشاوية في محن ربية اعاص « قال راهب الامبروقايني اندي كتب سنة ١٦٩٩  
ان الملك هيلانة بنت في الارمنستان كثير من ٥٠٠ كيسة وعدي ان ذلك  
ان مائة و عدم تزويج الملك هيلانة بنت في هذه البلاد لاني انا انا سنة  
٣٢٦ وعمرها ٧٩ سنة وبوشت في نفس سنة في مدينة اديريوم على صفاق بوجر  
من الحطاية مدرجوه من اورشليم وكانت عدة وجودها فيها مشهولة ما كداف  
انديس و ذكر ثيوذوروس (ولد سنة ٣٩٣ وبو في سنة ٤٥٧) ان هيلانة  
ارسل مع امه محررا في مكاريوس نسطور اورشليم في تفق مع سرياقوس  
الحاكم في اجراء المفتحي. ان قسطنطين معه لم تنه حروبه مع خصومه  
وانداده الباسيين قل سنة ٣٢٤ وممكن من عبيد مسيحية كما يحب من هذا  
اوقت وان يكن قد اضر عليه لها من سنة ٣١٣ وعنده لم يكن لانه وقت ابناء  
مثل هذا العدد من السكان لا قبل بحمل في هذه البلاد ولامدة وجودها  
ولا بعدد هلمها. واعتمد انها لم تن كيبسة في باصرة. سنة ثاروت  
اناصرة اعدت ما ولا الارمنية في النهاية في عصمت اريو يوس غلغا هي  
وبها استودعهم وكانت تقول «ذهب ان باصرة في كاسبار هرة الحسن»

(١) هذا هو من المؤلف وهو من اسطيفد رومنة اوسفة لا هية  
يستحب من كلامه انه يستدل على ملك هيلانة كيبسة في الناصرة ان انا يوس « قال هذا  
قصده هيلانة يوس راهب من هذا الرأي. وقد سأل الى اسكندرية هيلانة كثير من هي بوسة قال  
عن ذلك وعن سرياقوس تاريخ الملك هيلانة بنت في سنة ٣٢٦ و ٣٢٧ كيبسة من نابور  
وركن مالا كثير الذين يريدون يسكن هناك. ودار هذه بلاد حرج رددو سنة ٣٣٣  
وكذلك فيها وهو يوس رالحني حدث على حمل الزموني محرر اورشليم ومع انه لا يجوز هي  
رأيه هذا وانما ان عليه حبيب لا يرد وهي انه لو كانت شكة هيلانة بنت على نابور كيبسة  
سنة من كونه حمل السعي لاشترح رددو ان بنت كراة حرج رايه. بعد ان هيلانة  
تبن كيبسة في الناصرة ولا على نابور وقد كثرت الكنائس في الناصرة بعد هي في السنة الى  
بر عليه في القصد هيلانة وهو عصر الملك الرومانية شريف في الفتح الاسلامي « من هذا ذهب  
ان كل من كان يسي كيبسة. ثم كداف في الناصرة اعدي ايها من كان في اورشليم وبعدها اكثر  
من ١٠ كيسة في القرن ١٢. وفي الناصرة الان ناس كثير من مدينة













[illegible]





طاقته الذين عند الشار فادفعه لاجل ادم لانه روح ون رخصة منه فرموا  
الامر الى مجمع اساقفة الاسكندرية وقرروا بتعيين روميه متمسكين ودعوات الطرد ورفع سلطته  
في دين و اسلمه مؤلفه في حوزة هذا الروم في اسكندرية في السنة ١٧٢٠  
في سنة ١٧٢٠ في سنة ١٧٢٠ في سنة ١٧٢٠ في سنة ١٧٢٠ في سنة ١٧٢٠  
في سنة ١٧٢٠ في سنة ١٧٢٠ في سنة ١٧٢٠ في سنة ١٧٢٠ في سنة ١٧٢٠

## الفصل الرابع

في تكريس كاتدرائية في سنة ١٧٣٠

في حكم ابراهيم باشا سنة ١٨٣١

وهو يدعى حياض الحياه في روح ارميه حكم وحده في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠  
وشد في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠

١ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠  
في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠  
في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠  
في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠

٢ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠  
في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠  
في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠  
في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠

وقد عرس ارميه في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠ في سنة ١٧٣٠  
البرية المسيرة



















واكن احدثه لا كثر فيه من راجح كي هو مشهور في ٢٠٠٠ من  
السنة ١٨٠٠ وها هو في راحة ظله واتمه عائداً في الدماء الى  
ان مات سنة ١٨٠٠ وبعده سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
سنة ١٨٠٠ في شخص ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
منصفي ارضي في الروح ١٨٠٠

هذه الخرافات هي  
وعنده التي هي  
سنة ١٧١٩

وفي الحجة امرية من ساحه جامع في ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
ان في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
وحده ان حباب ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠

١ شق الامم يوسف في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
٢ سجن الامم في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
٣ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠

(١) دوى لي نولس عدي دور في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
هاجروا الى قرية تبته في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
اسمها واختلفوا مع أهل السنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
سار لتجديتهم ولم يكن يخرج من سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
له ولكنه علم انهم في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
نصارى قايما في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
لتسبح لا تحرب ثم رجعوا في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
لا تسبحا وتمك قايما في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠ في سنة ١٨٠٠  
في اول حكم سلطان باشا الذي امنهم واحسن اليهم

















وسنة ١٨١٧ حدث فتنة بين الروم واللاتين في عرس سليل السبعلي  
تعاظم شرها ويطهر به لم تكن في ناصرة حينئذ حاكم قطعت الروم من سلب  
باشا ان يرسل حاكما فارسل سليم باشا ابو سيف مدينا سنة ١٨٢١ اشدت  
الزواجر والاعصار وتزلزل برد عظيم الحشم كعب احمد سنة ١٨٢٤ حدثت فتنة  
بين المسيحيين والمسلمين بسبب اعلام اسم ورمزا هو الذي يعرفه لشمس باسم حسن  
شومر . وسنة ١٨٢٦ رحل السليمان محمود عرسل بسجده بعض الاممات في  
قلايتي ورعا في هذه ائمة او فلها عبد افصح از هائل مرسيكسل ناصرة  
وبعض انقري يؤدون ذراحيها نادوه وقد كتب بمقرب فرح هذا الصدد قال  
لا عد موت الحرار حسن از هائل وترحمهم يوسف الحر من شيا ناصرة وقرها  
واصبحوا حكما فم فكرت هذه واسطة منقهم ولا ران شوا الى يومها  
واحد الدر رداد . او اعليث من حوايت ودكاكن وساتين وراسي وحو كر  
ولو كاديات وحلافة وصاروا في هذه لئلاذ ليس رهنا بل حكما وتبلغ طائفتهم  
٧٥٠ نسمة

وسنة ١٨٢٨ نساء حرب اندرة اهم عند مسيحيين سرقة الخدمع فارسل  
عبد لله باشا عند الخاتم المدوي من احد طرغان مع اثنين اخرين فالتحقوا . وحين  
بعد ذلك نكسه الى ناصرة خرج سكاها للاقته لا بين على رؤوسهم شطفت  
لا فرق بين مسيحيهم ومسيحيهم ومارهم ري واحد قال يس يدك نصارى حباوا  
الى طلب فصلهم وما قصو انعت الى المسكن وقال ليس عرا عليك ان  
النصارى يريكم<sup>(١)</sup> خذوا هذه الشطقات عن رؤوسهم بحسب ما يسموا من يوم  
فصاعدا بمام سوداء . وكان قد صوب عصه على صانعة روم قطعت من مسكن  
ناصرة ان يدحومهم ولسكن واحد منهم من محرا ان رده حوايا وندافع عنهم

(١) لم يجمع عبد الله هذا الامر ولا احتكره . وكثير ما شرع به من مسكن  
الحكام وفي التواريخ امثلة كثيرة من هذا النوع مما عاينه . واحب منهذ الذين في الفصل ٧٢  
ان درويش فاب وب السام وحهم عند قاسا سه وليته اشار مع نصارى من ان يلبس  
لواحه ولا يلبس الخشاء لآخر ويرم سدور الامر كان في بيت ميعالين مسافة دفة من اشد  
لبنان احذيتهم من النوع المحذور فسدوما قبل خروجهم

ماخوذة لانية - هل يدع لانس قمرته الخلوقة . ومرضهم بهمجهوا عليهم  
في كرامة في شيد - صبح وخصمو حتى - وتعرف هذه احادته الى الان  
سنة عنة سيد ككر وفي انه - الله ماشا حدثت حديثه بنت اشيتي المشهورة  
كانت جالسة امام بيتها فتعشرش بها مسلم وهرته بكارت نؤوه ، اهاله<sup>(١)</sup> لاني خربت  
من لاسلام وعل . وحدثت بهن - فرطت الى بس حصن احد يخرها في  
شوارع عنة حتى مات . ترك جنبها عنة بدون دفن وقرها في معزة اروم  
مشهورة وعتهم - من ن - عنت امي بنت سايه . في الحموه

وسنة ١٨٢٨ سنة اروم سكاو ليت فرصة عيت لانس اعاني من ايون  
لانس حرب لموره فقتلوا ان يكو يوا صائفة ثمناره عن اروم الاورثودكس فقتلوا  
صنهم الامر امي حووه ولاء عنة

في ٢٥ سنة ١٨٣٠ من ه - نصرة الامر وشير اشهاني اسكيم بحنده اسماني  
جدة عنة بنت علي نوار حل لانس وفتصر عنهم وهدم قلعة سانور بعد ان  
لاني في حصارها الا هو . وسقط كثيرون من حووه وحير انه له . وذكر  
مشهد الميان بين رجال حاشية الامير ومن فصائه المطران حيرانيل المصري<sup>(٢)</sup>  
الاروب في سنة ١٨٣٨

### الحزب الثالث

و من حيث متعلقة بهذه المدة

سب ما كره به يعقوب فرج عن سلافة اسماني ولسبيعيي مصمم مع من  
في ه - مدة قل ه - وكان ميمو انصارة ووسيجيروها حية ه - ماخوذة كما في كل  
مدد صاعر معر وائل حكر حرار . واما ما في من حكم الحرار الى حكم ابرهم  
ه - عنة كانت امصري من مصر وبذل - من وكا حات فرصة مسلم احذوا

(١) ومن ذلك ما حدث في رمضان ١٢٦٠ هـ . فاجتاح منهم عون الله حذل العو  
ه - عنة التي فقتل منه اسروا حتى دفع رشوة نحو مئة ليرة قرو لوية وامثلة ذلك كثيرة  
(٢) في الخوري نصر من سيد ن اصل سره من الدرة وكل من ذلك سب شرف  
ه - من من العرب شام الى الان يوجد بين سايه السكك الباروية ومن حاشية المطر  
سب شرف ه - سره ولاحد منهم س - لا سب لانس عواد وهو الان اسقف قس وم



تورة صدهم حصص في أيام جمعة من الصلوة حين يكون كثيرون من مسلمي  
البحرين في البصرة حتى أنهم قد صعدوا من البحيرة جميعاً وحضروا مع سيادته  
وآله من يومنا وبنا يوم ربهما بسا حشد شقي وريش بعد من قد صعدوا  
و سرح حضري

و قد وجد من بعد من الأدي سجال و قد فيها حقائق تاريخية من البصرة  
ثمها السجل الموحود الآن عند عبد الله بك الفاهوم سميته ساجد  
أهومي ورفق محمد بن الفاهوم ورايت أن من سميته ساجد ساجد  
مرة حسب الأرجح

محمد بن علي في سنة ١٢٥٥ هـ من الجرار إلى شيخ أحمد الأهومي في  
يوم من بين و هو من البصرة في سنة ١٢٢٠ هـ من  
من سجد ساجد إلى يوسف بن جرجان في سنة ١٢٢٠ هـ من  
الحدود وقد مر ذكره . سجل أهومي في سنة ١٢٢٢ هـ ( ١١٨٨ ) .  
من سجد ساجد إلى أحمد أبي زيد و خليل بولس و أمطاس قنوار مشايخ  
البصرة من يدعوا درس . سجد ساجد من سنة ١٢٢٣ هـ من  
من سجد ساجد إلى شيخ عبد الله الفاهوم لصلاح طرق حله لأهول . سجل  
أهومي ٨ و ١١ رمضان من من سجد ساجد مع محمد بن ساجد في سنة ١٢٢٣ هـ  
سجد ساجد إلى مشايخ البصرة و عري حاوره . سجد ساجد فصل الحلاف في  
الحدود بين بلاد طائفة و بلاد حصد . و في هذا الأمر تقرر بحقه و أن  
الحدود كما قررهما . من اشرف طرق البصرة لسماني عيسى بن جرجان لأهول  
بفتح قبيلة في وادي عيسى في ذلك الوادي إلى سجون ( هـ ) كنه سجد  
و الصحة ) الحادية إلى تل الخزائن ثم إلى سجون أنساب إلى أبي في الوادي  
من جهة منه كما كان عري في هذا الحد فهو سجد و لا هـ صدا و كل شرقه فهو  
مع ولاية سجد ساجد . و حدها من جهة أمية و دي سجد ساجد . سجد  
حدود كور من جهة الغرب في أن يلحق عري سجد ساجد . سجد

( ١ ) سجد ساجد مع يوسف محمد بن علي - من سنة ١١٩٨ هـ و سجد  
أن مشايخ البصرة من سجد ساجد إلى هذا الأمر . سجد ساجد مع سجد

الحد المطابق إلى أن يحق بواقي الخموس أن يبلغ واري المصنع بكون  
المقطع حداً إلى أن يبلغ حدود أراضي بلاد سعد من جهة الغرب . وفي مد  
ذلك توابع أعضاء اللجنة ( ١ ) الذين من حارثة . خمسة من قرية سود وواحد  
من اطيبة وواحد من بني وواحد من كوك وثلاثة من امور وواحد من  
كفر مصر ( ٢ ) من بلاد سعد خمسة من قرية اعصاب وستة من قرية يفا  
وحسنة من قرية نصر وثمانية من أحمد أبو زيد ومصطفى عدل عاقل وواحد المصالح  
وابو ياسين وقاسم الارهم

محمد علي في ٨ آب سنة ١٢٣٨ أمر من بني ناشاف من يافع باصرة بمطوا  
الخطب وحكم الخاضع أرض لالة مداس

أمر من علي باشا في ٨ آب سنة ١٢٨٨ أن مشايخ باصرة السكي مقصوا  
امسلم أحمد تلمبجي داراً عربي هو وهاو مطبو . هذه التي . مع عدائته لاهوم  
في ٥ ربيع ثاني سنة ١٢٢٩ أمر من صاحب باشا . بفتح حبه فصل خلاف الحدود  
بين كمال وعين مهن . في ٨ صفر ١٢٣٦ من سيد الله ناشاف . شيخ عدائته  
الماهوم حبيب سفيان عن الدعاوي في تحت أن سمعها فصول له أن لا سمع  
الدعاوي في من ياه احرار . مع الدعاوي في من ايام سيد باشا

سجل في ٢٠ من سنة ١٢٣٨ من ارجح مصطفي واني صيدا الى مدس باصرة  
يوسف انا حبره أنه بين ٢٨ برشا شورياً إلى خمسة حرم مع ١٣ في الامم  
و ١٥ للخدام مثلاً . في ٢٢ ربيع أول سنة ١٢٣٨ كتب توحيد متوق الخواجة  
لويس الحلبي ( كفا كو ) دينا من اعم الناس وموار من تحت صلب اعشار ١٢  
غرامة حنطة عن القراوة ٤٠ غرش و ١٠ غرامة درهم من مرة ٢٠ غرش  
و ١٥ قطار قطن عن القطار ١٢٥ غرش محمد علي في ٢٥ من سنة ١٢٣٩ أمر  
من عبد الله باشا إلى الشيخ عبد الله ماهوم مرسل مع من مودودس للتحقيق  
عن مرقمة مصر في الجامع . محمد علي في ٢٢ من سنة ١٢٤٣ من رهم محمد  
الشيخ عبد الله ماهوم بوصيه امرأتين من ياه ( باصرة ) فد اسما . محمد علي  
٥ من سنة ١٢٤٤ من سيد الله باشا إلى امسلم حدين ان بشيرة . نصار حمد .  
علي الدعاوي ( حرب مودة ) وبامره . كتب الناس في الجهاد محمد علي في ١٣  
سنة ١١٤٧ ( ١٨٣١ ) من سيد الله باشا في شيخ عبد الله ماهوم ومحمد  
مسلم . ياه باصرة . سيد الله باشا في ردم من امسلم وحمد من سيد علي من

ارهم وحرر بنوس من ... مشايخ بني باصرة وهو في آخر سنة من حكم  
سنة ...

## الفصل الخامس

من حكم برهم بشت سنة ١٨٣١ الى مدح بن و شاه سنة ١٨٦٠

وهو ثلاثة احزاء (١) ارهم بشتا (٢) عقيلة (٣) سابق - ربح

ملاحظة . كان حكم ابراهيم بشتا على مصر جديد وقد تددت صعوبات مصاع  
سنة الله بها وامثله واحداث الاحكام ... سيرا قويا بمدد وجوده وهدى ربه  
الملاذ ايضا . فقد اصبح ... سنة ... كثر من دي مل حي كاد  
كون الوالي بل اصغر حاكم محلي ... وقد اتمل ارهم  
... من مدد ... في هذه البلاد وذكر اولادها من  
... في ... هذه الجهات ثم يذكر عنه اخواني دي ...  
... في من هذه ...

ولا برهم بشت

هو ابن محمد بن ... حد ... وقد مر لك في ترجمة سيد الله  
... كل ... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...

(١) قد سمع الشيخ رصف الدرجي ...  
... في ...  
... في ...

و ...

في ...  
... مع ...

[illegible]

فوجدتها في حلوة راحة امرها وخصوصاً ان الباشا مدته من ادخول حيث وكل  
محمد علي قد ارسل مع ابنه نوبت بك البحري مستشاراً وكل صدقاً حتماً حين  
عند الهادي . فذهب حسين اليه واحضره بالامر وتوافق من ارسل اليه وعنه و  
منه كلف هذا الامر . فاجتمع عمود علي انا واحداً في معطاه عدم . وانسك  
والمر لا يجتمعان في رأس فقال علي انا ان الباشا عازم على ذل حسين عند الهادي  
فاطاع عمود حسيناً على حيلة الامر . فذهب ان الباشا وقال لعلي انك تريد  
قولي فان كان فني رعي مولاي وفيه خدمة له ثم ربي من يديت اصبته ان  
خدمتي اساعة سرور فادطعته في هذه ساعة فمعت ابراهيم باشا وقال له من حبر .  
هذا فاجاب ان علي ان حبر نوبت بك وعمود بك حبر . وهذا ان تحقق ابراهيم  
باشا الامر طردني ان فاعترف حافداً وذهب ابراهيم باشا مع هذا ان ياتس وفي  
حاشيته حسين عبد الهادي خريج مشايخ بلاد اسكندرية فمعهده احمد قاسم طراد  
وهو شيخ حليل راكاً على مهر الاعمى كانه ان فمعت ابراهيم باشا في هذه  
فمازوجه الكلام به . ام ان يكون اولاً ككثيراً في مكرك فمعت احمد عيسى  
وسكنه كلف . فمعت . وصبر باس اعد خدمة لاس ابراهيم باشا وهي به  
دعاه راحة مصرية وافر راحة ان صرحوه في الزمان فاني وسكن حسين  
عبد الهادي صرف بمخدمة خذره وسار ان نوازي توره في راحة ان عيسى  
واشتغلت بالخدمة في البلاد وسب عدل صرعه فيهم ابراهيم باشا ولله  
المستحيين لانه سار في الحفوق في طبع حتى قارب به صرعه بالاسام  
وكانت انقطة ضد ابراهيم باشا وحده من رعي فمعت فاجاب ان نوازي  
فمعت بهم . منها اجتمع سكان كركم وساحل شمس والزوجة في د كركم  
فمعت نصاري حتى حصره عند انقطة من اصلاخ وكل مولاي لابراهيم باشا

- (١) في تاريخ عسكاري لمر ناصح وحسن صومع . . . . .  
(٢) وجدت عبد محمد بن صلاح خدمه عند باب العلاج وقاب عليه الامام سنة  
(١٩١٤) امر من رعيه باب شوايه فمعت انه كور فمعت على عدي ٧ راحة سنة ١٢٤٧  
(١٨٣٢) واخذه فرى انكبه الاور من النصر الاول وهو محمد رلي عبيدي مسمو في  
مرمعي الوسعة وأربعة حقول حول المرح وسكنه في مريح . . . . .  
الذي الى اليمين . . . . . وكانت على الله . وفي الباقي غير واضح









اطر من الزوم لاور شليمي فتمس مساعدته بانه وهو يكتب ان وانه ان يمددوا به  
 فاعده بما لزمه من المال حينئذ كل رجل فيه ما رسته دونه قد دنا من سبع  
 ورس . وفي في مده سنة في هابسبا يمكن من ادراك و من كتيبة هربه . طاه  
 ان ويدن رحن مصري تري شرفه مكة بعهده حصره ودهه . كذا مره . وكان  
 اعينة في مدها قد صافي رحلا من هن . بن اسمع حسن . الاربعين في  
 حسن ما من شرافت بانه وتذكرته تابع ارمه الاف وخمس مئة من سن ان  
 برا عنة ربه ويسمى باسمه . هن هو كذا دمه وكان من حسن حصره .  
 اني ملة مسميه من كبراً لانه لم يري في حصره ودهه . مدهي ما . مدي  
 الايام . وفي عدد مصلح سمى ربه اخرج حصره ودهه . مدهي ما . مدي  
 وتامس ونام ورجوع لا مري . مدهي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 حسن مدي ودهه . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 اني مدي ودهه . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 اطران من . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 وشهر في تلك الجهات فاكرمه . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 ورسا من . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 طاه ادهوي لم يري . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 فدا من . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 وكات مدي . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 مدي من مدي . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 رحله مدي . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 اده مدي . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 فامع اني مدي . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 اني ودهه . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 مدي في حصره ودهه . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي

مدي في حصره ودهه . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي

وكانت في سنة وجود اعينة في اني ودهه . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 ابو صبحه ودهه . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 ادهي ودهه . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي  
 اني كرم من ودهه . مدي ما . مدي ربه ودهه . مدي ما . مدي







أما المشاعر منه ومعه ٣٠٠ حدي و زينة مدفع ت شرقي بحيرة صربا وما  
 درى به حرب فروا ان صنعت ميكس ورجع ان عكاهما صا حاداً معتقداً ان  
 بقبيلته يدني معاداة العرب صاهر وهو موساهم به. وعند ان عذره وكانه  
 رى صعوبة في انهاء بعض بلده في مزاره فطلب منه ان يذهب بحصيل ابلال  
 من عرب صحور موروي حداثت نعمة راسه ورتب راحة وبيما هو هدم  
 رى جبولاً تأخذ عليه الطريق فرجع ان انه من حيث لا يشعرون به وأرسل  
 ان قبولي باشا شكوا من سوء تصرف حسن باشا فحاجه انه وهم وايس ما بلغه  
 الا وشاية أعداء لافاء غشيه وان حسن باب صديقه وعلم هم بخبايئه دستمعي  
 من خدمة الدولة ولما رأى أنه لا يامن على منه ما دام في هذه احوال بركا  
 وذهب الى أرض الحبي حبولي اشكره بخور بيده واجلوا بين ضمهم وقام  
 حسن باشا محمد انا اني محمد من هواة الناصرية ومصدق ان اني ريد مكان عقيله  
 كلا مني صا طلق على منه حبال. ولكن شتان ما يدهم ومن غشيه معصا فوصى  
 البسلاد وقطعت الطريق حتى لم يتجاسر أحد ان يذهب الى سوق احوال شرقي  
 نابور وحدثت سرقة من حبول اعليه وانصهر وني صجر ومو سروربه  
 وكمركا وكمرست وعولم وبها كل حسن باشا لا تحده على حودوكا  
 ابرهم ان عند اسور بحال على سوق احوال قتل من رحاله زينة عشر سر ومعد  
 ان بعت الروح التراق بلفت اخبار القوضى الى قبولي باشا في جواب. وأرسل  
 من منه حبيب اوبدي ثوب خذ الى ناصرة ودعا اليه مطلق السمده ووجه ملاد  
 وصيب حاطرهم آخر قبولي باشا بالواقع غشيه اليه ناصرة ومصدق محمد  
 ابو محمد ومصدق ابو ريد من احذية وأرسل حليل بدي ثوب في جوابه ورد  
 الى معاده

حل عقيله بعد رجوعه على بر الكور من الناصرة وشده غمر وكاف  
 اشقي في عور سال وعاد ان من ابي سره وبقوده. على ان الحكومة لم تفر عن  
 بحين امرض لانه. وفوصت الامر الى هولوا باشا وكان خدمته حكما من وهو  
 من عرب اموالي وولد حرت باشا عند اشهور صاحب مقور عند السلطان  
 عبد الحميد. جرد على عقيله حلة من احياء بكسوه في مصره في سورس  
 وسكنه شعر مدوم. وفر نعمة من راحة منبوا امواش وسار ومو  
 ومه حه عرب صغر في هذه النومة وذهب مع من يلود به نحو مئين وخمسين

خيلاً في جهات اسلحة لا تملكون سقاء ولا ولاء وكمهم وحدو في أهل  
اسلحة سحار سحبا وخصوصاً صاح بوجار من مسيحي ماصرة مستوطن  
السلط منهم عبيد وحرثه مصرية تديق أمير مع كل ما يتردها من الأثاث والمواد  
و أعطى مصرية أبتاً من حشمه . ثم ذهب إلى جهات الخبي ثم إلى جهات  
عرة ومهادب إلى سعيدة سا حدوي مصر ورجع إلى شمم بتوصية من أبي  
الأمير عمده في أن يسلحه مع الأكراد . وهكذا جرى وعد علي بن أثر  
المكسور واسد حده عند الدوة ولكن يسر بقوده الأول إلى أن توفي في ١٠  
شوال سنة ١٢٨٥ ( ١٨٧٠ ) ودفن في قرية عدى وبها قبر أخيه صاح أيضاً

وخلقه له فو صاها وهو لدى أرسنه الحكومة في الكركت قهد لها  
الحكم في ثبث الجهات إلى أن توفي . وفرا د هذه الأسرة يعيشون الآن في الدلمية  
في عوردهم . كان عمه طوي اقامة معتدل في اشم لا يحمل ولا يذن  
عرب من كنعين اسمر اللون اسود اشم حد مصر بكاد يخرق مصرية بواب من  
مخدق . وكان موصفاً كركت عمه بكاد لا يرفع مصرية إلى امرأه واد دع  
مصرية حائط وبل رك حواء في حيث لا يرى . ومن كندس راهم في  
الشوارع والأواق يبولون ويستحقون ولا ينجلون . أما أحدهم صاحب فـكـان  
عكبه طاه

### الجزء الثالث

#### ميدق التاريخ

في أيوم لوم من سنة ١٨٣٧ حدثت زلزلة مصرية اجرت شدمم وكان  
مصريه حتى شدم في صفد وما حاورها . ولم يبق في مشهد على مدار مة أمره  
شعبا مصرية مث فثم . وكان بعض أهلي زلزلة على امره فاشقت و تلهم .  
أما في امصريه فكان مصرية في وات هذه قسم كرم من مصرية ثم عبيد . وده بعد  
مدة وجدة فصل في كل وقت مضم . رتخ هذه الزلزلة ساره لأرب الاس  
تداولها وهي « حرس م » سنة ١٢٥٢ ( ١٨٣٧ )

ودكر هذه الزلزلة ضمن في كتابه « الأرض والكتاب » وهو يقول أنها  
حدثت في يوم لحد وهم عربون امركة في كنيسة يروت . وقد ذهب إلى صفد

لمساعدته المذكورين وتماد كرم الحاش لم يبق فيها بيت وثم وقد قس رمة خم سن  
سكن صعد وانه لم يكن في حي اليهود بيت لم يدم . وعن في طريقا نحو ست دة  
عن تحت ردم ومر في طريقه من صوريا لمويس وشجرة وكفر كما ودد  
الناصر في مساء ٢٢ ر ٢٠ وقد ان هذه الأماكن مائة كفر كاحد ٣ ر ٢٠  
ينصف احوال اسكنه من وصف تحت الاكله وما ذكره . سب وجن فسادة سب  
مضى القرى المجاورة لصفد فلان كثيرين منهم تركوا موطع في فراخ وهرسوا الى صدد  
لنفسج سوي سب الاحياء . وفي هي لا يهرأمل هيا على اب . وصه ولا سب  
حريه ححلا يحصيا ان سطر النازح عما مثل حيا النعم . وقد اصاب صدد ولاد  
خيل مثل هذه الزلزاله في ١٨٥٩ سنة

في صيف سنة ١٨٣٧ من ووسط ادم ١٠ البحث مدقق في الناصرة وورد  
ايضا سنة ١٨٥٢ موصفي وصف مدي في كسه ٤ صاحب التوراد ٤ ادي لا ر  
هوود سبقي منه الناحية . وانه كان حينه محجورا على الرهبان القريه  
لوفاة صبي ديون مكسيميلين عديم بالخاعون وان احراد كان حديد في كل امد  
صربه عظيمه وذكر شخص من طائفة الزوم سمي ابا ناصر يطلب في وصف صفاته  
ويقول ان بنته اول بنت في الناصرة ظلت القراءة والكتابة<sup>(١)</sup>

شد ثاره افعدي حوروي وهم بالغة العربيه من كاه اسراو الامير لسكارا  
و ابد الخوري ارعهم متعلق منه الحادثة واليت رحمه

صيندي

ما كان سموه الموكاني ولي اممي حشرة الدهر مكسي صنادي روف وعاش في  
يظهر الحضر بك مرید اعتناؤه لعمرة احيرة التي حطت سول في بيت النكس نو  
ادي كان مرافقا لسموه اثناء مساحته بالشرق سنة ١٨٣٧ هاجس باعدس ووي به  
في تلك قد امرني سموه الخافه هذه ارسل اليك من قبل حده مباله واصله مده  
موسومة بصورته الشريفه من سموه موكاني قد املا سرور لا مرید عليه من وور  
العمرة وحجة العرب التي حطت برص هك فكندا حصر عظم فوقع هذا الامر لان  
سموه احسن موقع فسموه بقل منك ان بقل هذه الهدية الفعرة مة على حصة

(١) هو حيا الخدمه ابو ناصر وحريس الحقاد ومنه هي سمى امره بان سر كاس و س

ابو ناصر من دار مله من الحاضرة كما ذكر صاحب ادبي في صفحة ٦٦٢

(١١)

الناصره





٣٠ ث ١ سنة ١٨٥١ مقرر إرسال كلين بستند من شهرين بدوس اربعة عربية  
 لخدمة ادارة د ثمة البرم تنصب في القاهرة لادارة شبرين ثثة قروا الاهصاب على  
 كة تسهم وطكومه صادق على انصاره والحدود ثثه البرم تنصب . وقد صرف  
 رس يون صنف حذره ثثة بينهم وراى مهم مرتجاً من العذرت والزوجت وهذه  
 مبيع ان تسهم انما يتجنون من الحق باخلاص سنة ١٨٥٢ اسلم برسل كلان<sup>(١)</sup>  
 ادارة الامواله في الناصرة وعين معه ارسل هور منسراً برسل من معه وصلة  
 ١٨٥٢ يوسف ذهحة برسل كلان واداء مكلي ثثه ثثت معة ثثي فصعة ارض  
 في مفتح التي سجن في شمال العربي من اذ ثثة ودهم حذرت ونحو الان حذرت سوو  
 من الاكثري الى احدث العربي منه ثثاً مكسوة ثثه ثثه الاثكثري ما وحتته  
 ثثة كور مقدس ثوي كلان ذهحة العس كلان برسل لخمبة المرسلين الكثثبة ١٠  
 ب ١ سنة ١٨٥٤ ماما العيان اذ ثث اشو اليه الامتد في مفره ثثص بفتح حركهم  
 هذه هو اذ ث سنة ١٨٤٥ وسنة ١٨٥٠ كان في ثثه الاثث حذرت من اسرة ثثان  
 من سران على اثثجة احرب اذ ثل رثته ثثس حذرت واجرب الاثر رثته حربس  
 ثثصت اذ ث ثه يوسف الي ث . ويدا حذرت ثثيم ايوب اذ ث برصلي ثث حذرت ثثا عرلوا  
 يوسف اذ ث وشبجوا ثثوس خليل قاثجاً يوسف الياس الى عثبة اذ ثوسط له حذرت  
 اذ ث . واد ثم ثثل وصاصه برل الناصرة ثثي الرحمن وارحمو يوسف الياس موفياً .  
 ثثا حذرت ثثوس حذرت قدص حربس الى القدس ثثكوا امر اذ ث ثثررر . ولكن  
 كات ثثا حذرت قدص ثثه في عذاب قبولاً واذ ث هو هذال ثثي ثثا حذرت حذرت<sup>(٢)</sup>

عصا ما ان سعب من مقامه ثثثين وثثصن مذهبهم اذ ثبة لاه ثثج ثثم حصام على ممالخ  
 ثثصه . وقد ثري لنا حذرت طويل ومهم مع ثثو حجة ثثر ثثص من مذهبهم في ثث  
 طثب رثس رثل شيع عذرت كراء ( لا رثج اذ ثثوث مراء ) كان لاهث حذرت على  
 حذرت ثثي ثثت وقد اثثوا ما ثثا حذرت مذهبهم ثثر ثثكث اذ ثس واحد ثه هو  
 صر اذ ثس وثرمان اذ ثر من مذهب عذرت ثثي رثل ثثي ضيغ ترك وثثته وطلب ان يدا  
 حذرت هو ثثه

(١) اسمر هذا المرسل ما كثثثي ثثر الموي سنة ١٨٦٨ اذ ثي ثثث ثثو حذرت مفتح مفتح  
 موب اذ ثكور في ٣ مل من ٣ اظنر واذ ثي مرشد طلاء صفة ٢٣٦ ثثث ثثصين اذ ثثه  
 وثرجة ما كثت هه

(٢) هو ثثس مذهب ثثوار من اسرة ثثوار في حذرت واذ ثي ثثوس ثثوار وقد اثصت

[illegible]

وسنة ١٨٢٥ هـ انخراد مكة وقد وصفه مصلح في كتابه (الارض والسكان)  
كما دون على احراب ابي احمد في التذكرة وذكره شاهد عن سنة ١٨٢٧ هـ حدث خلاف  
في حقيقة رآه على نسخة صدر بيده كتاب السيفي مع حسن دونه كاوليت وشبحوه  
عليهم رداً من حسن السرخسي ونصه في السرخسي وذكره في نسخة الروم ثم عان

على ربح حياته ثم بعد عدة حروب ، بعد انه هزم في المعركة الشهيرة في عام ١٨٠٦ ، وكان لا يتوان عن البحث في هذه المواضيع ما عليه سقط رؤاؤه الروحانيين وانه حتى ان حصل روسيا احد بلوغه ان كان يكف عن ذلك ثم يصح وحين كان في عشرين سنين وانحاز له مع انه كان في عشرين سنة ثم رسمه رسماً فاصلاً ، اول عيني من اهل العاصفة وهو انه مر به في نواحي من انه في نواحي في عكا اول القديس الروحانيين وبعده عن حبل من وهو ما حري ايها الثلاثة حينئذ . وقد حكم لا يحل في عكا وحينئذ وسط ورد والخص والدمرة وشهاده والقديس . وقد تدلى حبل من في ١٢ من ٢٠١٨٨٦ . وبعد ذلك من اورد له احوال المطران له القديس وبعده باله يدريه روح من ١٨٨٦ . توقيع كرمو صموئيل كرمو استقبل الكهنة الاسكندرية في اورشليم في عام ١٨٨٦ . وفي ذلك من اول احوال القديس الحبيب في في هذه البلاد

كل الى مذهبه ومئة ١٨٤٨ خذت لنفسه الايام في القدس من مائة وستة فروع  
على سفوفه . وفي ١٧ - ٢ سنة ١٨٤٨ دخل الصبرك في كلى القدس بحتن لهم  
ولم يكن في البلاد من الاماليات الانسية سوى اربعين الف مسكن وهدمته  
سوت الارمانيات الانسية مشاطوا كثر انعام وكن في البصرة جيش مئة عشر  
واحد وثلث ابراهيم القيسي من اهل البصرة فمضوا اليه واثب فيها وحدث ان مبعثيل  
القمي الذي ذهب مع رويون لاول وصر حاد في احدى القري وخرج في  
احدى المواقع وتوفي سنة ١٨٤٤

سنة ١٨٤٩ جرى تحرير نفوس اهل مرة في البصرة وخيب الحكماء من  
معهار ثمان عن د ثمان الف وستمائة من هذه النفوس كما يجب لانه كان مستوصفا  
جيدا ولم يرجع الى البصرة الا سنة ١٨٤٩ وذهب ان يمس من كل جماعة واحدا  
ومن ان احده فيحتس معهار ويصنف به وصر وحابل الجا واليس القيسي وصر  
صبر ويوسف اسحق واهرم اسحق وصر رة اعدي فوار الا ان روم من محسن  
لادوة رة حاش ١٥ سنة ١٢٦٦

سنة ١٨٥٠ صدر قرار البصرة عند ان راسا من مذهب اثرو سبب احد  
ساحب ارضية في مائة من نفوس البصرة في سجلات نفوس عن طوائف  
الاخرى سنة ١٨٥١ دار البصرة في قبر ذي سولي المم الاثري وذهب منها نصف  
من اذوا عديله في مشاوي ثمة وصر حاد البصرة من اهل البصرة  
ان حصة من البصرة فصر حاد البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة  
الى مرف وصر حاد البصرة فصر حاد البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة  
سنة ١٨٥١ وصر حاد البصرة فصر حاد البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة  
من اربع وصر حاد البصرة فصر حاد البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة  
من اربع وصر حاد البصرة فصر حاد البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة  
من اربع وصر حاد البصرة فصر حاد البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة

من اربع وصر حاد البصرة فصر حاد البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة  
من اربع وصر حاد البصرة فصر حاد البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة  
من اربع وصر حاد البصرة فصر حاد البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة  
من اربع وصر حاد البصرة فصر حاد البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة

(١) في مرف مطران ك من سنة ١٨٥٤ من اهل البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة

الملك حاد البصرة فصر حاد البصرة فصر حاد البصرة من اهل البصرة







حسنة النساء فوجدوا عوداً قد صعدوا وصاروا على رأس شيوخ فمضوا وفيه أما  
 منه وخرجه فم عس لان حارده ذافع عنه دفع حلال شبه كرم ودموا بيد من محمود  
 عبد الهادي فاجاب . هو الان في قبضة الحكومة وهي بيوت مدقته وفي الملل وسنه  
 حنية اى بها حش ظهريت عليه اعراض حنوب فكذلك بقوت . يا بديت لنشر  
 ناسخ قصرت قلائ بالنداء ارجح وهو عارط ولا سكن قلائ . ولم سن  
 مويلا ومات وهو يكرر مثل خلد المودة . وقد عفت على صورة ترصحت توقيع  
 عودة نرام وسعيد فعدوا وميعة من فعدوا ودود دوس وسقوط موي وحرس  
 صوبس وميحاويل دروي وموسى دروي في سنة دهم روميا في الاشته بصقور به  
 ما حري وهو موجود . لا عدا حواحه يابس الهدي بن سعد فعدوا . وفي سنة الحكومة  
 انهم بن عوفت على مكوس سنة هـ . من عارض طر حبات السامسة  
 حرة ١٠ وم ١٤٦ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٩ و ٢٧ و ٢١٣

في ربيع سنة ١٨٥٧ حداث سنة بين سبعة ابا الاكراد كما مر وفي هذه  
 السنة اتي الى حاصرة . رمل العس فوجدوا . ب مرصلا اولاً في نالسن ثم في الزملة  
 من سنة ١٨٥٥ - ١٨٥٧ . ورسمه في . حدراب كة . كاك حاكم العاصمة حينئذ  
 ولا سي "كرد في قتر العاصمة سلف . ففتح ساحة فشرى العس رلر داره وهي  
 درو ففد الماسة . احية ففد كناسه . وور زيد . ثم كثر عدلات كاك ففد  
 دار كاك في حاصرة ففد كثر . وور بعداً في نالسن امين الفهم من امور  
 وور من شيخ من وور موسى الفهم من سلس ما ففد حدراب كاك ففد  
 دار ففد شوق لاساء . في اسبحين واور . شهيد في اكه ككب بهر الشبه امين  
 ه . ففد العس زر . وور من شيخ امين امام احكامه . ففد حلال حتى في . وفي  
 كاك الحدرات الماسة حرة ١٠ و ١٦٥ . وور من ففد . وور حرس . كاك ففد  
 حرة في الففد ففد في "ففس . وور ١٨٥٨ . وور في ادسوع اناسي دعت  
 ام العاصمة ففد الففد في اساء افعتي فيها اناسي شيخ امين في . احد لاصح  
 كاك ففد . ففد امين مسجيني "ففس . وور . ففد في اس الففد في من ككر ففد  
 ( ك ) . وور به في ففد ففد ففد ففد . ففد . ففد ففد ففد ففد ففد ففد  
 ففد ففد ففد ففد ففد . ففد ففد ففد ففد ففد ففد ففد ففد ففد ففد  
 (١) در الففد في ككر كاك من اهم اسرها انهم من صفوري هجرها ففد ففد في

باني منطه بجهد لاجل ان اسحق وسميح سلم بحضور احدهم العلود . فحظ به بفتح  
 ماله لكل من ريد ان يني من بقاء دمه على مؤبدينه احصاه وان لم يجز احداً على اعني  
 اليه وسير مدحه ولم يضره امره امة داره وجيشه كله القضي بلهجة مائها او عيد  
 فصد او عانه قائله . ان كل من يمشق الدين اسبحي يقتل وهذا لاحكام الشريعة  
 . مطورة وناقى التسعة من يهد مذهب المسلمين . فاجدث باصراف الحديث وقلب .  
 واني وار كـ عـ بحيط نظاً مدافق اسننه فلا احاول عقوب برة الياس وان اذكر  
 القاسي ان حلاله السطال كتب فرماناً به لي كل فرد من سمة ان يدين عا اواد بحث  
 بحق لكل من شاء سير مدحه عن اعتماد ان يخلو وانما يحظر اجباره على جسد ديه .  
 فاجبي القاسي بكل احصار ان السطال يكل الطيح اصغر وهي عبدة عامة مثله ان  
 ١١ طان يسكن عن نجر اه عن سلم قطره وفيهم قوس القاسي من ما يدور مدحه  
 كلامه مردق على مئوي حلاله ووجه ان يقتصر على الخوض لاوامره اذا كانت  
 متطابقة بشرية فكتب به في صاخر هذا الحدث . وقد كتب نكوتوا على سمة من الامر  
 سنة ١٨٥٨ صارت الناصرة كمي اسعة الاله دكس وفي ١٦ ك ١ من سنة  
 السنة وصال اسع الاول بطران ميمون وولي في ١٠ - ٢ سنة ١٨٩٧ موافق ٢٩  
 ك ١ من سنة ١٨٩٦ وفرد اول كدسه الشدة من التل وحده المطران فوسوس  
 وفي ١٧ ايد سنة ١٩٠٠ تركه وذهب ان ذكروا ادة اذ حين بصر ركة لاولا ان  
 فيها وفي ٢٣ ايد من سس سنة وصل " صرة اسعة صيدة المطران نيودوس  
 وسنة ١٩٠٨ لاعلاب الاله في اسعوي ثوب الصدة عليه ليس مدارة شجوة  
 بل طلباً لحقوقهم الوطنية فانهم ان ثوب صرة ثم عا الاله مدد اليك اعلى الخدم  
 سنة ١٩١١ اسع مرص في احدى وجبة آت الى قصير . ويوم الارصاد في ١٤ ت ١  
 سنة ١٩١٤ اسع ان واجدة الاله مدد في ثوب سنة . بين سنة ١٨٥٨ و ١٨٩٠  
 عيب المداو الاسعية ( عـ ) سنة ١٨٥٩ هـ كدسه اللالة لاين ثم مد  
 سنة ١٨٦٠

ان من سس سس سس . كان من عده عيب صيدة صعدة عيب في دهم سس صعدة وده  
 لاخرون وسلم دار الصوري قبل عجزهم دار ابو فريد واقا . من عس صورية لان  
 دار ابو القماج وكان جدم قبل ان اسلم متزوج مرة من رلروي من ثوبك اسع  
 وحليل الصوري من الياس من حسن الاول الان ( ١٩٢٤ ) ثمرة عو ٨٥ سنة مدعو من رقي  
 هل كسر كدسه واسمهم اعشار



## الفصل السادس

من سنة ١٨٦٠ الى اعلان الحرب العامة سنة ١٩١٤

يصح ان نعت سنة ١٨٦٠ بداية حقبة تاريخية لان فيها حدثت قصة تقي است  
حدثت الشؤون التي كانت سمعها بها البلاد من مضي نحو ثلث مئتين . قد ادت  
قضاياهم اقل ما ادت سوريا ولسانها وكما احدثت في انحاءها فسادا وحقا  
اصحابها . ما عدا هذا وقد لم تكن سادتها اقل شرا والى ذلك مدحها ما كانه عذر  
توفيق في تحريره التوفيق الى وزير احيى سنة ١٢٠٦ في ٢ سنة ١٨٦١ هـ  
من ما سئل مسطرين عن المحركات السياسية جزء ٣ عند ١٥٦ هـ واذ شئت الوقوف  
على حالة المسيحيين في حنوني شهر . والى ذلك صحة الامانة التي وردت من دعا  
الكثافة حرج متطرفة عمل حش حمية . قرأت ما عدا ان اعهد ان من صعد ان  
حربي ان يجربوا البلاد بحجة حفر الى القدس . تحريه . تحفر من كل صفة  
هودعي الضابط المذكور في ١٢ - ١٠ - ١٨٦١ هـ الى سيف البحر وروا تصور وعكا  
وحيفا ثم احتازوا بلاد الخليل والسمرة عازين بالهجرة وحل السور وحسين و  
ومها قصدوا القدس ثم عادوا عبر بق الرملة وركبوا الحلي . احرارهم في بيروت  
في ٣٠ - ١ - ١٨٦١ هـ ان اهلها . كما سار بدم ١١٠٠٠ - ١٢٠٠٠ هـ . ٢٠٠٠ مسيحي و ٤٠٠  
يهودي . ان روح مسلمي مكة لم تفرح في كل سنة في السر والعلانية  
مسيحيون كثيرا . قصة هذه الواقعة في حدث حث مدح الله وانفس في اهلها  
رجع الى اخلاصهم التي عند الله اني يدى . انا في حقا فسر . حث بوجود  
بوانح امنية في نهرها . وقد استب اراحة في . صيرة وكى بلاد احل . مد  
قدوم اليهود الهريساويه مد ان التيق كان شديدا بل بحور . ما . دمشق وادعائ  
لمسيحيون قد نحوا فجميع بصر حوا ما هم مديون شلوا . في عفة . رشم .  
الى حاكم عكا بالارث وكبح حاج المسلمين . محفرين . فلا تفرح . اجمع في  
بلاد احل . شهبون حسن صوبه هذا ارفع سوب . مد انه دور في دمشق وشو .  
في حة واخلاصه لبره . فيجب تشيطة له انا ما . فمت مناعب في بلاد احل .  
اركر . ا . جيد انا . يتمد به المسيحيون ويوجد ايضا في الصيرة مسرة . كفة .  
اسمه محمد . استحق لسوكة اهل الساء وقد منحه لمراسرو . حين .





جميع بين برنكود ما هو مخاف لبيات احكومة سلطانية اسيرة الى ابي وفي  
 اوف دانه الخيب بالائمة على اوجه انصاف في النصرة لاهمهم حل فوابين النصة  
 شترمه في هذا احدث ووجوه لا يخلد ما يبي رعب حلافة السند التمدد  
 ١١٤٠ هـ وسباني ، اختراوات السياسية حرة ٣ عدد ١١٤٠ واعتقد ان ذكر الروم  
 بين عتد كن عرفا وسبوا كما يتضح من تحرير اخور فرازر الى انوار دهر  
 في ١٥ ٢٠ من هـ سنة ١١٤٠ هـ شرف به ثبوت على مسامع فؤاد بها الاوراق  
 التهمة وصف احدثه شكوا منها مع اداء مبدكهم ففدني دولته انه كسب الى  
 مدير بدته وامره آيا ، انقص على مبدك حير ، وقد اليه ومولا ربح اخذوا  
 في ٧ احري وقد وصل اسيرة عد وورد شكوى اسير زبير بيوم او يومين وتنبه  
 لا حصل ممكن حدوث فلاف حدة ، وما كسب قد كسب في اوف دانه الى مصطفى  
 باشا في عتد ان تحقق في الامر ووقوفه على ظروف الحادثة فلا شك انه قد فعل الان  
 ما قد رده ، انه كسب امير وعاصي قد اساء التصرف في هذه الحادثة فتواصم مع  
 اسيريه ، وقد جازت دوايه ان يكف مذبحه برسله ان عكا الى ان يتم التحقيقات فحاشي  
 دانه ان يمس وسكس اليوم الى اسيرة في هذا المني ، اختراوات السياسية حرة ٣  
 عدد ١١٥٠ هـ مبدك حرايت هو من الاني . ومن مقرر مستر جنوس الى انوار  
 دهر في ١٤ - ٢٠ سنة ١١٦٠ هـ مبدك كهيبة هذا الاعضاء وهو ، اخبرني المدير  
 مدير العام بونس در الاله امر سياسي جاء دار الحكومة ومنه ٥٠ الى ٦٠ من  
 ا هـ (١) وصف اطلاق مراح مبدك حيران حالا . وقد اعتذر الي المدير المذكور  
 انه لم يكن في مقرر دهم اذ لم يكن له سوى بعض نفر من رجال الشرط وخاف  
 من روع الاني الى الثورة ومع ذلك فلو يؤكد ان الاني اخرجوا مبدك حيران  
 من السجن بعد معرفته وصاد ، اختراوات السياسية حرة ٣ عدد ١١٣٢ هـ وفي ١٤٣٣  
 من هذا مقرر اسير فرزو ان انوار دهر مقرر جنوس هذه الحادثة بتاريخ ٢٣  
 من هـ شهر السنة مضمونة نزل امير والعاصي والوصلي الى عكا لئلا يفلت ولا .

(١) ١ مستر طوس نه كور هو موسى طوس روح اعت حريس واسكندر الخال صاحب  
 بيت عكا و . كان مصر بين المصلح الانكلي في القدس وموضع تشي يعتقد فيه كثيراً  
 وقد صرف عمره لاجل من جبه في وقتي بناء قبل انه يكن في لمر ردها فلما عددهم  
 واهبهم من مبدك حيران ودهوا به الى السرا وكسروا ابواب السجن  
 واخرجوا من السجن ، انه يكر قه ، هذا عمداً لرفع المسؤولية عنه

أصر أيضاً نارنج، فطران كور. صحفه ٣٧٥ سنة ١٨٦٠ أشد اخلاف بين الخليفة  
وأصر ن يقول انه آتى أن يرسم واحداً منهم كاهن ومكة به رسم واحداً من كهر  
سما هو حوري مصر فتر كثير من مذهب ابرهه وذهبوا مع اللايين ثم  
عادوا الى الروم بعد اربع سنين وكان واحداً منهم كاهن في زحلة هو اخوري شمس  
حبیب فسمعه اطران وعينه كاهن بالصرة وقد استعدوه بموكب حافل

سنة ١٨٦١ جاء ريان المدعوة الاسكندرية مارس بعض صاعداً وفلسف ان اناصرة  
وادم عدواً فيها كنيسة اسكندرية كتبوا الى ورس أسقفية كبري في ذلك وفي  
فصح سنة ١٨٥٢ كان برس اوف<sup>(١)</sup> برس (هو اسكندرية ادوارد البع) في الناصرة  
وقدم اوب بعدة ليله هذه الكنيسة وتم بافاها تتركب في ت ١ سنة ١٨٧١ وفي  
سنة ١٨٦١ اندثت الاربابية الطسه في الناصرة بواسطة اندكسور فترس الشبه في  
سرف فم ست واربعين سنة وفي ايضاً تب كسة فصر احضار أو الهرة وفي هذه  
السنة حدث سيل حورف هدم ذلك مكن الكزوجه وأحدث حدث حجرة عمدة مع  
وبس مكها الكزوف سنة ١٨٩٦ . وفي سنة ١٨٩٢ بني أيضاً حاص الما الحلبي  
وحصل به مران وكاب اء فلا يص من القاء على الارض سنة ١٨٩٣ . وبس  
الناصرة أول مرسة بجمية مذهب امرأة سنة ١٨٩٣ شنت مبس بسب في بس  
مسبحه وفي ٢٤ اذار سنة ١٨٧٥ ورج اعيم احدي ومسد . وفي سنة ١٨٩٣ بس  
كسبه المزار الاسقفية بروه (انصر بحة)

كان سنة ١٨٦٥ سنة بلا، ونحن شديدة وبب باجر اطران انه اوسم الشوي  
دوباً جداً ولكنه نجاً من أنياب الحراد الذي به في أواخر الربيع وأو ثن التصيف  
وحرد الارض من كل حشرة وفي موسم الصيف عند ن اذرة عدت دفرح واحصفت  
بعد دحل ان حاف موت اناصرة ، ذلك كسها حتى بطر انحاف اي قتلها وفي الصيف  
به ابو هدلان وفي اكثر انقر وفي الحريف حوت الكوراه فكك فسكا دويلاً  
برس كثير من مذكرون هذه سنة . فوجوب كثير من احوادث ٢

في بح اسميه (١٨٦٠ . ١٨٦٠) معاً من الناصرة باح ٢ - ٣ - ٤ - ١٨٦١ . ورجع  
أما بعد الحسن ذر وفي ما يأتي ، ففصلاً عن ميه سكره شديدة سنة ١٨٦٥

١٩ ذكر في تاريخ الطهران كوث ان امه الحسن لوزر ربر مصطفى سنة ١٨٦٥ ودخل  
حرم الخليل كما دخل اعزه البرس در دوم من مال هذا لانتبار من المسيحيين

ومضاه عن ضربة الحراد الحقة على صبيح متوحيش وفملا عن ردة الصراخ ونفها  
لا يزال مسيجيو الناصرة يرددون « وقف الصراخ كوت في نهره ساريج ١٣ ت ٢  
سنة ١٨٦٥ » حرار هذه نسبة كثير فكان الخوف من الفحة شديداً ، ثم جاء  
الحراد في ابرو وحريران وتيزو وتطلى دروس من عية الى لسان وحسن احمد وحر  
الخطه وشعير فقيت شي ياه ولكه لته كل باب احصير الخضرة والموسم الصبيح  
ووراق الاشجار افسد . واجبات التي تحب منه قية حراً ومكان ارب في وست  
الغيب ذكر ارجه . ومن انكي احاد ادة اكر من مرة تحت في حرج افسد  
انصراره شرق في يوزو وأحرج حراً وهي قوت مهم مغلجون ٣ وانصررة  
التي ذوبت مذخراد منه من احدها لسان كولات راية حراً الك كل هذا  
الشقة لاني ، تحب الكوا التي تحت الحراد حلاً . تحبني تحب تدافع  
الكوا في مرق احداثي . اصعب حين انصور شرا افسد - شرا وعيم  
شرا . ومن وصف رجل الكوا التي سبي مة رمة هواء صرة فمعدة هذه الرواة  
ساريج سنة ١٢٨١ هـ

في الواحد - ين وين	هوى الافر ما حلا هم
أول انفسه عن ما واهم	وش صبر مدروس احطم
دو احرب ما عرفوا فرؤوه	دور الخريت ما عرفوا به اسم
من نحو الكرو ما طر حبر	دش شان حلاهم كهم
من تحت صحر اول انصرار	حبر مدروس عرمة دهم
عند ويزدك دبع اوير	فون حين حرد وأصنزه دهم
كثير الطامات في دبع اليوم	انصر احده في اوج ارمم
واح بمدد عسكريه ك	يلحن ارموس ما برمي عجم
شعب مع اول قد رجه ش	من كهم افسد يوم انه هجم
شعير حلاً حلاً حله	احد محي الدين لا رجم به اسم
كرن سراك في شهر سكيس	واح في درو حلاهم علم
رج شعوري وعضف جوع	فون مر سبوع ملاه رجم
الانصره حله في وف حروب	فون سبوع لشمن صب به اسم
من قصر لاشم سبع شش	حوار حله ما في دهم
ومن دبعية تكبر وراهم	الانصر اضفهاد احمه الانان فقد ذكر



والفصل ثامن وقد سمعت على قمع أوراق تفرير من نفس ميخائيل قموار الى  
عن در حقيقت منه ما يتهدد ابدنا جوع و نقص من شربن اثباته ١٨٧ في  
مري كذرة و مراكر و امتنع سفار عن ستم الفلاحين بسبب حرب اواسط  
اورس و تمرد ران لا سلام الله به بدحون عربى اديبة ان همد لهلاد فرغت  
ووشهم و بده اخر و اسروا ع لال بلاد فصلا عن اشليج و خضف  
و صبح شرق بمصر دم احكومة و لكن بعد فوات الوقت و بعد اموت  
فرغت سماره رتبه و حاكم مهنه مثل كيل الطنطة من ٥٠ غرضاً الى  
١٢٠ مدأ و ٨٩ في ٢٠٠ ديه و مدره من ٣٠ الى ٤٢٠ نقداً و ١٩٥ ديناراً  
وهذا من ن سبعة مهر مطع من ٢٩ في ٣٣ بكر من ١٤ الى ٢٤  
وباع من ٥٠ ي حن عدلون ٢٣ من ٥٠ في ٦٠ مد حاطة بنت

في سنة ١٨٧٠ ("٢٠٠٠" شرقى عيد مار جرجيس) مما كان متصل  
المنزل لا كاتري واسمه من محي مع عائلته بجوار كنيسة الروم افرام من حيصة  
امرية حاصي محاور كنيسة اسمها جرجس استمدني فصرده بواس فلم يذهب  
وصرته وصاح عسبه. وكان من حينئذ حرجي من صلاة الصبح الى العصر  
والتدريس بواس وصبروه خارج متصل من حيصة شهر أمدسه ودرع اليهود  
المنزل حاصي في حصة كنيسة وسميهم الى حال باقي برص من ثم أحد اسماء  
المنزل حاصي لم يكن لا صغرهم صلاة تاجري وذهب الى امرنا وطلب منهم  
محبوبهم الى ان عكوا وسحبوا في الانبياء ثم الى الشام حيث سجدوا  
في الصلاة

وسنة ١٨٧٠ حدثت وفاة كاذب تظاهر بها ثم محارب المدعية . منها الحق في  
السلامة . وهي وزجي البصرة من صوم قموار لذي كل حشد وكيل من قبل  
مدرس تل عري في اشراة . وسماها الماهر ان محمد اشهاب انتهى على يدوي  
رأي مر البدة . وسماها قموار وسماها محمد اشهاب وسماها عن الاعتداء على

١١. هم را دالایان مرحومہ . یوسف و یحییٰ . خرس و دوز . یاس و دوز . دس  
 . دس صاحب ( الخضر او کله ) . حیس دس . شاوره المکران . حیل مرحومہ  
 . صاحب مسموم . یوسف مسموم . دس الحشی . وقد رفع نضار یعون دعوی علی القمل  
 انه عجم بالصلاح علی الکثیفة غزل دوله



ارني مدير منه بحق صومس كلام اهانة و قد بعض الحاضرين و صرخوا و طردوه  
خرج صرخاً . خذ موسى الازهرم مواجعة صومس و انهاء صرخ انبهي فنه  
من هذا اذباح و نه و بوبه و صرف بيت شديد و أمر به شواش . و لما  
عم ربه لوس من الذي ما جرى أمر هو به شواش أيضاً و بعد كل من  
الفرعين و كل حدث في . صرة و نه اسم حور شيد و سدي و حور المسلمين  
و داركوا الامر و كف الخصام و . مع الخبر منافع مرسى شكي عني موسى  
الازهرم و حماسه و سخن هو و قاسم كمان . و سلمان بو صرة . و محمد ابو صرة .  
و محمد شم . و حدث ككوي . و لاجل دواي و سب اصبيق بي حدث بيع  
أرض . صرة في مرسى فاصدر مجلس ابرة ساكافران في ٢٢ ش سنة ١٨٧  
مارجع ٢٠٠٠ برة بماسة ان مرسى من أصل اثنان مائة اربعة ارض و عر  
لناصره . في ١١ سنة ١٨٧١ انكرت كيسة حواسات باسم كيسة محسن  
و سنة ١٨٧٢ رار شاعر و . صرة مكرت مخرج من شعري و دمع ككيسة  
من ابرة انكليزية . و مما ارجع افس زر مدرسة داخلية في ابرة لاعداد  
معان عرفت باسم مدرسة اشش و ما من ان اقدس سنة ١٨٧٦ ملها معه وهي  
في حوات في مد في الكلية الانكليزية وفي سنة ١٨٧٧ أيضاً زر مرشوق  
مولا الروسي ناصر و نصب حياضه حوار كيسة اروة . و سنة ١٨٧٢ استفتت  
كيسة اماريا عن كيسة اماريا مجمع طررك اعططططططت مجمعاً حرم به  
كيسة اماريا و كان اميرور الاورشليمي كبرس محلة رأي الجمع و ما  
ارهن فوافعور له و سمعت الزهنة في قسمين و قسم و طيبون كدات  
و شركت ناصر في هذا نتحرب . و كل الخليفة و الخراخرة مع اربس و في  
اطاعة مع اميرور و بما ان استعمال كيسة لماركان من موايد سيسة روسيا  
و الحكومة اعنية عصدت الزهنا صدا اميرور و عنه و قد ذهب صومس اموار  
الى اورشليم موفداً امصد اميرور و بولا صداقة كامل باشا له شي لان الزهنا

(١) انشوات شعر عبي حماسي يمدح به نفاش نوهه و يلطم اعداءه و يبدأ باسم ياد  
- من احد المدين في هذه النشة - واولا احدا حواش ولا يبعين مودة - واد في الحرب  
سني سات عساري وده حيران مرج يرد دسراول يواد رانج دار حدودك شوف لك  
كردوشين سحت و كس على عودك (عود الخرافات)





وسنة ١٨٩٤ سرق عبدل والابنة امعدة من كنيسة اروم فاذهبا فيصر  
روسيا ابنة دلا ميا وفيديل ذهب سرق سنة ١٩٠٠ ويوجدت بعض حرائره عند  
كسرها عند أحد الصياغ

وفي ١٥ آب سنة ١٩٠٦ في عيد من أعيادهم حدثت وفاة ابن أمهم  
والمسيحيين كل واحد منهم بين بعض الكساري من المسيحيين من حيفا وبين  
الدراسين من أولاد أمهم وطا شراره اي كسر وكادت تخرج نافع سيده  
لولا تداركها حكومة الحريم ولا تزال تعرف بطا شراره الحادة

[illegible]

في يناير سنة ١٩٠٧ راسم بئرہ کے دو حصے شہر سے مل گئے۔  
امریکہ صبر و تحمل اور ایمان کی بنا پر اس کو ایک عظیم قوت حاصل ہوئی  
اور ان کے بعد ہی امریکا نے دنیا کا سب سے بڑا لاجوابیہ الاسفٹ - فی عرصہ



النواصب منظار وحسن وصوبه أسرع انما انعام دوري بن الملك و لاهاء سكر محر  
طبيب المستشفى الاكبري ووسيد صليب المستشفى اروسى و بودر كهاكو  
صليب مستشفى راهب احه معهم امراضت وما يبرم لمساعدة اجر حى وعيرم  
ودهب نحو ٢٠٠ شل من شل مسيحيين لما اول والقنوس التي سلمهم اياها  
العلم طارس حروس منظر به كيسة اديم لاتين فضلا عما حملوه من الاقوات  
وعيرها وكل مشهود ذلك اليوم بقت الاكد حيه باعنى ودموا في الناصرة  
وودف في هذه النامه طو ح سمن الجلب روية . وفي سنة ١٩٠٩ اجتمع  
في الناصرة اجمع كنيستى لاني من ١٦ ٢٩ اير ( واجتمع بها ثمانية سة  
١٩١٢ من ٧ ١٢ وتعد سنة ١٩٢٣ ان يكون احياهه فيها في ادار سنة ١٩٢٤ )  
وفي ٩ آب سنة ١٩٠٩ ثقت الجمعية الادبية الاقتصادية برئاسة المؤسس مساعدة  
الامر . بالاقتصاد وبلغ دخلها الشهري نحو ٤٠ ليرة دروبية وسكن اغراضها  
صموات ودمها الحرب فدمت والاحت عد الحرب وورعت الدرام مع ( ربح  
على سخاها . وفي هذه السنة انتهى فرع لاني في الناصرة في بحرن في  
اسوى ثم نقل سنة ١٩١٣ الى حه حوس به في وقف مدرسة البوسيات وحل  
بحه عد الحرب من الاكبري لاني وفي ١٥ نيسان سنة ١٩١٠ جاء بارس  
ابن لاني فتمتعل رسميا توك حوس . وفي هذه السنة اشترى اليهود قرية  
اعوا ولم يسكنوا من يسكنها في الناصرة معارضة وميد الامة العربية انعام  
شكري بن العسبي فتوء في بروت حيث كان باب رشوة مفتوحا على مله . في ٥  
نيسان سنة ١٩١١ ررت . صرة لاني من بوسكانا نام السكينة ياريس  
ومها لاني هري فرديت و لاني مرعوب وجرمانا ولس سنة ١٩١١  
وسه ١٩١٢ كانت كوارا حمنة وطقة ولم بعت في الناصرة سوى اربعة اشخاص  
أو مدوة من خارج . وسه ١٩١٢ شرعت الحكومة باصلاح طريق حبي  
الى مرج وود سب هندسها حتى كانت كلها كامشة حدى و مدان كانت  
مر مرانو جيش مات عنه ان شرق . وفي ١٦ آذار من هذه السنة رار الناصرة  
مطران اسلاف اعرم وأخرى التثبيت في كنيسته الانجيلية وفي ٧ ث ٢  
سنة ١٩١٣ رار عطية بطريرك اروم في مديس دميابوس الناصرة وهو اسطربوت  
١٣٢ على كني مارموب ارتقى به في ١٥ آب سنة ١٨٩٧  
وفي ١٦ ث ٢ و ٤ - ١ حدث مفسر سربوسيل طارى دخل انكاكن

وقد كن وحرف بعض الاولاد وكمهم انهم ا. وكانت حرب اسوية ودون  
 على عي شديها واحدت: والى لاسات من مسيحيين مسيحيين على مدح  
 المسيحيين وقبل عيد الفصح في نيسان رجعت وتبسة المدارس اروسية من حينها  
 وقت انما سمعت من مصدر رسمي ان المسيحيين سيدخولون المسيحيين في ٢٧ نيسان  
 في عيد الفصح في وكن موافق عيد جلوس السلطان في المدارس  
 وحسرت في (ميد فاصاربت المدينة أي عتدرا. وقد قطعتم الماصرة امين كن  
 عند الهادي نريضاء الروحانيين ووجود الالهات وكنهم وتبعد لهم أن لا يحدث  
 ما من بالامس وفي الاشاعة كل شيء في العيد وكن تحدث شيء ولام اس  
 اريسة كثرأ. وفي هذه السنة في نيسان ردت الماصرة مرة جديدة اسمها  
 نودرا. وشاع في أواخر هذه السنة حركتي بخار سرية من لاسانة وعلقت  
 لذلك أسكار مسيحيين خوفا من أن يكون هناك في منها من الاوامر قبل  
 مدح نيسان سنة ١٨٦٠ وفي مدح الارمن وسيرها. وفي ١٣ نيسان سنة ١٩١٤  
 بحسب الاشاعة ادخلت الحكومة بكل بخار بحري بحسب ومنته عن فتحه  
 تحت أشد لعنت الاسد ما يضر ذلك ودكل حو لسياسة معكراً رددت  
 ارشاه بين حدوث مذبح أو حدوث حرب. خروفت الى من كن عند الهادي  
 وموت ناس اسمه بوفمة لخال قاجاني انه واجه انور باشا فاطر الحرية وأعلمه  
 بالامر فحبه لمن صد ذلك ان لاشاعة لاشاعة وانما تفكر حركتي. دعوى  
 انما فؤود من قبل لاشاعة بحركتي مدوره مرف بها مقدار استعداد الامة  
 اراهم حبا عدو وبوم الانبي في ٣٠ نيسان سنة ١٩١٤ في حرب وتحت  
 مدح ررو وبعثت في الاسواق مرسوماً باسمها من القرب واستفاد من مدح وحسب  
 رحي في مدح شعرب. بل وكنه خدعوا من مدح ررو وفي ٤ منه  
 من حكم القرى والامم بحسب. وفي ١٠ من عنت لاشاعة مدح  
 الامم لاشاعة في مدح ررو في مدح ررو في مدح ررو في مدح ررو  
 الاحد ومصدرها

## الفصل السابع

من دلائل حرب العامة الى حرب اريخه حذره ١٩٢٣

ان كذبة نرج متعصب . انه لا يرد . سوداء يقضي به محمد بن وود تكون  
احتضارات كل واحد محمد أو بمصبل محمد . فما كنت قد شرعت دون مص  
الامور في معكزة فاعل من له . لافه ما يريخ والى ان

في ٢١ آب سنة ١٩١٤ ومعد المصروف الاي من احمد معصيه من حرب  
معيده نزهت من تركي وصاب من الاهلي تقدر ٢٥٠٠ افه حبر وسرع  
الحكومة . و به . مدينة رئاسة سعيد بن . هود مجمع امال العمل ولغة .  
وكل هدايدة المصادرات العسكرية وبسم العسكرية . وقد قدر معدل ما صودر  
في الاسبوع الاول ٢٥٠٠ رة . لم ي . لم ي . في اسوق وفي اسوق من  
المصادرة حتى مخلوط وان شيف و . مكاتب خربة واسكر بني و .  
وعر ديت من المكاتب التي يست مما يبرم . مكاتب مشرب اي .  
مصابه مدوي . سود وكذا ما كانت . تصدق . في . مع .  
ما كنت من احمد . في اسوق . و . ثوب اندكا كمن شكي اصلاح .  
اخرج ش . و . ثم يرب رأس . مدينة و معه . حيد و ثمر بنون في الحرب .  
قد فرروا مصادره . واد لزمه . من . و . احد اس . لا .  
وي . و . ما امتح . و . عرض ومن انواع المصادرات صرف . و .  
من فحة و هبة في هدايت . و . من . ثا . و . من ذهب و .  
ومن حرق . مصادرات . رشوة اختلاس . و . و .  
بوضع قبة ثمة . و . و . رشوة من انتخاب . و .  
مصادرة رشوة و انواع مصادرات . كذا لا مع . و .  
حدث من كل . و . و . و .

٣١ آب ١٩١٤ نادي مددي و . و . و . و .  
الاستاؤون . في . و . و . و . و .





سفير اميركا كاهن غير لا كثرية . وفي نفس العام دعي وحوه امسليين والمسيحيين  
الى حيفا لحث الاوپيين على تصوع للوحدة وحث الاخرى على التمتع بالان لاغاة  
بمتنوعين ففتح باب آخر المصورة والزينة في ٢٥ منه سافرت راهبات  
مريوسف وفي ٢٦ منه حدث مضر حار في مدر حدوث منه دخل انسيل انيوت  
وانكاكين واحداث حصار هامة وفي ٢٧ منه تحت مثل هذا لطقس وهذه  
اعروف صدر امر مشدد بسفر اتي راهبات حلا سافرت راهبات الحنة  
و سلاليس و كرمليس سدا من كل من عاخر آتن لسراو من عبروية  
الاسماء ولم يسمح المرسلات الانكليزيت بالامر وقد بداحل سفير اميركا الامر  
وقد رهن امر بالسفر صورة فقط اذ وجدت امرا قبل في سيدن سفيرهن  
في يـ يـ يـ

وفي ١ - ١ صدر امر بالسفر الى مصر تم سيج لها بالبقاء وذلك بمساعدة  
القائمقام فوزي بك الملكي والكومسيير يدري امدي قطبية ولم تنضم الحكومة  
على عملها هذا فقد عينت من جون كوك رتبة استنسي اريضا في مدرسة  
المستشفيات فادارتها بمساعدة من في من رهنات الحنة وعدد كبير من اوطيبات  
حر دارة وقد شرب حمامات شى تبدهن اكثر من مرة انما مدعيه  
الامر في اواخر ١٩١٨ صدر امر بالسفر الى دمشق وهناك اعدا ادرن  
استشفات في حين الاضطلال في ١٣ ( ١٩١٢ ) ذهب الحنة لاجراء معاورة  
في المرح وعادوا عند المساء وفهم ٣٠ حريحا توفي مصر اسديا وهي است جراح  
عدو بل جرح احد سدا شرس مدوي ام لم يحسوا حركات العسكرية  
في ١٠ منه جاء صبيح من عند وهو عربي مدري وفي ١٧ دعي كل مختبر عصية  
و معه اي حدة لكي يحول كل مهم امه انتخاب اخرف في مدته او يده

في ٢٢ ١٩١٥ جاء من شيا لا اني وفي ٢٢ منه امرت لاهاب اجراء  
اربه لا حد اذهال . في ٩ ايار رى هل الناصرة اول مرة طيارة وفي ١٥ منه  
اني سمعة من وحوه ارمه ورجو في صحت السحن اهمة مواضعهم الدروز  
اسم موثون لروسيا وكل في اسيرة من هن الوطاعة وسحوه الشيخ وحيه  
ريد الكيلاني شيخ لمسلم في فلسطين من قبل نولات المتحدة لاميكية وهذا  
الوجه اسمه وسمه دافع عنهم حتى جرحو بعد صفة شهر دفوا بها العذاب  
الوانا . لقد منح نوايت تل مصرانية امدي اسادي ومن لا حلاق لهم

[illegible]

الأماء مبعين على ناس وهو ان رحلت احصرا معي بخار من مصر لا كثر الذين  
 قص منهم ، صاروا تحت سعة مرشة لي لا تحبور ثلثة عشر من عمرها  
 ان تذكر ثلثة اشخاص عسوهما وتقول اي سلمهم بخار احصرت لهم من  
 مصر ثم حواي على المسحوبين واحدا واحدا وهي لا تعرف منهم الا امليل  
 وبعد ما يصلون ان احصن من يعوز لها احد من احصرت له مكتوبا  
 ويجب هم ولا يصح ذلك ذكر مثلا واحدا ليري القاري مبلغ عدالة هذا  
 المصنف . (له واحد من هؤلاء ) وقد كان الياس افندي قنوار رئيس البلدية  
 من ماصرة قد بعني ارحمت من مصر وعدا ، بعد اعفاء القرض بينهما  
 وعلى كثيرين غيره ، خرج مع من رح فيه في السجن وسدد وصول تحقيق عن  
 المسكاتب وسؤا ست هل اسطبت ياس قنوار مكتوبا ، تحت اسم اسطبة الذين  
 وسدد ، المذكور وهو تعرفني وتعرفت من ياس من قبل وحبت حسن ذلك ان يعرف  
 موب تحقيق ايها كانت حمة المسكاتب سدوت مرة ، وارتب في لسوق قبل  
 هذا ان اب صاحب المسكاتب وسددت ايها ، جرى على هذا ادمي ونا واقف  
 على رحلي وري ادمي وسمع ، ذنب من هذا المصنف ، لا سباق ، لولا حوفي من  
 الاصله ، ذكرت تفاصيل اخرى او ذكرت الاسئلة التي اليت عني لادني لها  
 كانت الا ان ما صحبتت فكانت اسودت ، رت تلك الايام فاني استشهد الله اني  
 كنت قد خلاصا لكمواقي من وشاة انفسهم ، واحد هو واموا بعد هذا الحد  
 وهم حبوا معي لدوت وبعني اسكبة وبعني اساء حتى قص انهم من  
 ارحمتهم ، وايت ثلثة اسس حبوا بحسب عددهم من طوائف الماصرة وهم مع  
 حمد لانساب اولاد من زوم ٢١ وهم بشارة ، مرم ووساه امين ونحيب ، حرجي  
 قنوار وولداه نوبيق وشعق ، سلم قنوار ، اسعد الداود ، سبان حرجي ، صار ،  
 سلم حرجورة وولداه امين وعمر ، سبان ، مسمي ، اخوري ، صبح فرح ،  
 راجي فرح ، سلم ، بشارة ، بشارة اخوري ، محب حرجورة ، حنا خليل ،  
 شرم اخريس ، ادب اسالم ، من الموربة ١٦ وهم ستم مرثي واحته وعمر  
 وسعيد مرثي وامهما واختهما ، اخوري طري سعيد ، عازر سلوم ، اسعد  
 ، بشارة ، فصل ابو رعد واخوه سعل ، شكري الخلو ، ابن سار الخلو ، سارة  
 يوسف فرح وشها ، من اللاتين ١٢ وهم اخوري اخون روق ، اخوري رار ،  
 اشماس ابو اردو ، اخوري اسطغان قلحمي كاهن قرية ياف ، ( ولم يلاق شهداء



وقد اكتشف أثناء التحقيق على عهده حواصل من اليهود في مصر وفي كثير من  
 منهم إلى الناصرة وقد ذكروا أعداداً وأسماء وسحرت امرأة منهم قبل انقضاء عامها  
 وآخر واحد ميتاً معها في شاة عروقة سحبه قيل به سبق نفسه وقيل ان حسن  
 بنت شعله وقد أقدم اليهود به بعد الاحتلال القيامة بسبب هذه الحادثة وسجن  
 مدة ثم أطلق مراحه . ان وحب لأصاف يستدعي ذكر اسيرة عن حسن بنت  
 هذا . هو عرف حاجي من أسرى الأسير العربية طويلاً مدة من بعض قد كل  
 أكثر مدة الحرب رأس الأعداء (معرض) كل سرور في خواره تماراً في  
 مقاماته وقل من لم تكن به معه قسه وأمر مراد بن النجدي سولة وصالح  
 يهود صدياً كثيراً من ذلك كان يحول من البيوت وسكاكن نفسه يري منهم  
 وكثيراً ما كان يذهب صرعه في كرك تاجر وشيخ به سرور أو شيخ يذكرون ربه  
 في دكا على أن هذه الامور من حرجت من حد الأعداء واليه حرجت  
 أفدت المدينة أذ صار من قتل من معه سدياً وقد ربه عن شاة  
 من بعد ذلك حرجت من سدياً بوجه كل في المدينة ولا ربه  
 مدد من ٢٥٠ إلى حرجت من سدياً في سدياً من شاة مدد من  
 أريه وصاحبه سدياً من سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 المد كورة على سدياً من سدياً من سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 انه قد فتح ان اوشة من سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 سيرة ربه من سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 حرجت في سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 ١٩١٥ مدد من سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 في حرجت من سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 يحول كثير من سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 مدد من سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 على سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 في حرجت من سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 صادق من سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً  
 سدياً في سدياً في سدياً في سدياً في حرجت من سدياً



او سمع مثل كثرة الحراد هذا فكانت الطلوح والحيطان والاشجار والاحجار  
و حرق مكسوة به صفات فوق بعضها وكان سيم الناس في الطريق يكسوم  
احر دما بساقت عليهم عن الحيطان ونما يصعد عن الارض تحت اقدامهم اتي  
كانت تعور فيه اتي ما فوق الكاحل ودخل البيوت والحدود والدكاكين من  
الابواب والنفوس وتلف كثيرا ثيابها واقفلت من الكنائس احدث متواليين  
في ٣٠ يروى حرران والكنايس في حرت فيها عبادة وصعدت شاكاه معدية  
على شاكلها ووسع اسمه على نواحيها مع دجوه واشتد الحر في اوائل حرران  
وصيق الامر بالناس فلهذا قدرون ان يفتنعوا ما يد البيوت ولاهم قادرون ان  
يمتلوها واصف اتي ذلك من الحراد الحلي ونبتت فكانت ترى الناس وفي ابدنهم  
مناديل مطارة او صررا عليها قصران او كروانث . وكان كرب وصيق على كل  
من من كل وجه

في ٢٤ ايار سنة ١٩١٥ اتاه مؤخر الطلوع عسكري مؤلف من ٣٠ طيها .  
في ١١ حرران حال حال صير واقام مدة في حصرة . في ٢٩ ربت المدينة  
اشفاء السلطان من عملية . في ١٥ تموز الفت المدينة الحربية من بحرها القديم وحملها  
بحر الاحمر . ربت ارنيس مائة بحس الاملاك هناك ( ثم عدت الى مكانها في ٩٢  
٢٠ من من سنة ) في ٣٠ تور حال روجي نث الادبي قاتلها مدلا من فوري  
٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة .  
واقام وكيلاندي قلبي كوسبر ابواس ثم اعيد الى مركزه بامر حال  
٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة .  
٢٣ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة .  
اميت . في ١٢ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة .  
صغوري محصور الاحاب من الفصة والعري وكان يوما مشهودا

في ٢٩ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة .  
سبل صغوري من كل امدن والعري اخاورة فكسا وكان في يوم النحر والحشر ولم  
ير هذا سبل يوما منه مدحيم في الصليبيون فقل ان كسرهم صلاح الدين في موقعة

تلك سنة وقد مات نواحي التي رعت على اثر اخراذ حصون لمري بها قد مات لرجل ٨٠  
من من من طيحه . وصار مع يمين الدبح الذي اكل اخراذ حر كادم



حطين . في ١٥ ث ١ امطرت السماء وسى كاملاً (١) وهددته ببدن حدوده وفد  
 بوب المطر في وقت الحاجة كل اشتد فلم يأت عيد اسلاداً والارض حصره  
 كانها في اول الربيع واخصبت المزروعات خصباً لم يبق له مثيل وقد حدث  
 في اوائل ايار سنة ١٩١٦ حر شديد مدة نحو - عشرة يوم متتالية وحدثت  
 في - سبيل قبل صفحه في ١٩ ث ١ سنة ١٩١٥ ظهر الجمع محوور بين  
 امراء راجع صفحة ١٩ . في ١ ث ٢ سنة ١٩١٥ قاعدت - - - - -  
 منه جاء والى بيروت وأمر بارال الصور والتأني من أمكن الالين افي  
 احدها احمد دارت في ٧ منه . في ٢٠ ث ١ سرت - - - - - في كنية  
 أمكن الالهات لاسكن عيب اعدت ولاعداد مساهبات لاجل الامر يسي  
 تكرر بعد ذلك مرراً وكان عدد الدور في احلوها ٣٨ و - - - - -  
 كانت كانت كل مرة اكثر من مصاف هـ - - - - -  
 لدفع ارشوه . في ١١ - ٢ سنة ١٩١٦ ربت مدينة اعدت عدو من - - -  
 وفي ١٨ منه شق حتى ابرار عني امصري من قرية قراة . في ٢٢ ث ١ سنة ١٩١٦  
 باشا وجمال باشا وغيرهما من كبار القادة والار - - - - - في ١٥  
 وأجروا في يوم مسورة حربية محوم ودفع في صباح ١٦ دار همت من  
 اموع مدينة داره عند اطهر فركها تحت طروف تحدى وبعدها . وفي ١١  
 منه سجن اباس امدي قوار مهمة بيعة ثجاً وامناة عن قفس اليمن . في يوم  
 ركي وهو راء من هذه المهمة . وفي ٢٩ منه ربت المدينة لاسرجع كوت ايمره  
 وفي ٣١ حدثت ٢٢ احصاة كور في امفونه في - - - - -  
 المرساة المعرضة من كرفت وقد قدرت العسكرية حدهم . وخدمة ربهما من  
 حور كول مدير نهشها واحتفال عسكري وموسيقى عسكرية ان الكنيسة  
 الانجيلية ومها الى المقبره وقد منى في هـ - - - - - رأس الاصماء حسن

(١) لا يكون يسمي العيد عادة قبل أوائل ث ٢ ومحمل البلاطون عيد مار جريس شرقي  
 (٣) ث ٢ شرقي ١٦ عربي وهو يسمي عيد سبة الى مدينة القد وطن مار جريس )  
 مركزاً ومن امناهم قورهم فيه خمسة عشر اريه . خمسة عشر اوعز انوس عليه وقورهم في  
 عيدك يسمي سبت بشداي شدلات الحرة ويكون يسمي سنة ١٩١٥ قبل عيد لدرني  
 بثلاثين يوماً



يوم محب . ان اخرج سيسجل لك والجيش الذي قدته نعمة في لادصار  
به اريت لاسمك وحدثت نصومين سميت قيس من دم .

سأقدم خدمك الخدم

احمد منصور

في ٢٠ ثور سنة ١٩١٧ ر ر مصر لادصار سلفا نور القديسي واستعمل  
محمدا . في ب شرع خدمه حد لك بماء ارجع عام الآن بخوار عين  
مدره محمديه حاصله دلا من عين لاسماء احدي وذهب قبل ان ام  
الشرع . وفي نحو هذا اوتت سرع وري ايك بالحفر عن عين أم القصب  
سري مشوي عمداوي شمرت حفر وحارق كثره ولكنها لم تأت بنتيجة .  
في ١٥ ت ١٩ احضر شيخ عمر شمره ووفى في عسة ثمة مقدمة جامع  
اصرة ووجعت فيه باحضان حال (مرفه رجل حه ١٩١٩ كل ما في الجامع  
طائر في اقلية ما (أو جوهر) وفي وثلث ٢ صدوا من بنى بطاركة  
وتم فقه مدرس ودرس من الاروس في دمشق ما بطر . الاتس وحكم من  
محو . بماء في اصرة موصاه في ٢٢ ب ٢ وفقه من بسمه الحرب . وفي  
٢٨ - ١ صارت مصرية مركز بماء لادصار في مدحه فمضت وأقام بها  
ما فلكها من ان حقه حرقون . درس وكثير ما حدث منهم ومن  
صالح الاراء خلاف من مو . لادصار من لادصار وشمره . مدحهم  
في سحر الالهة لاسم . لادصار في بندق وفد قف في اناس وي  
وفي حتى قد احسن ما خدم في لادصار ودرس . ر فقه من كل ساحة فدمهم  
كل يوم وقد تلف هذا الام مشد كثره وما حار الا

في وركن وقد تصدق في سيرة لادصار الحرب اما منهم كانت اول من  
خدمه سحر لادصار سددو من كومن مركز . الحرب . حداثه لادصار  
الاشادات وكل بها ٢٨ سنة في اسفل دم نحو ٢٥ ت و مرقه من مرقه  
وخدمة كاهن حذر رتسا وخدمة من سحر عسكرة ودم من سحر شمره

(١) كان يوري ث هـ مدير اخصاص في بيسان . عبد الحميد وشهر بعله وثامه وهو  
لدي سويها وعمره من لادصار ويه يزي الفضل في عمل بيسان كما هي الآن بعد ان كانت  
بريه لادصار

مها بك توط يقينه . فكان كل واحدة كانت تفعل عنده هد فصلا عن كثير من فوائد اسيع واشراء والحركة العامة وانتباع ما كان اسرفه الجند من العمار وعمرها من مدوسات وما كولات رخيصاً . قد تردد الاهلي كثيراً في السماح للنساء بالعمل في المستشفيات بين المسكر . وأول من فعل ذلك من الوطنيات مرصات المستشفى الانكليزي وقد استنصر المؤلف مشجعين على العمل وقالت لمن لا يحسن من المسكر بل حسن من أمسك فلا يستدئ أحد عليكن اذا لم يحملن داعياً الإساءة . وقد كن فعلاً ما كورة حدة وقوة صالحة لهذا الجيش من المرصات وقد شهدت من حول كوله مدرسة هذه المستشفيات لمن أحسن شهادة في المعرفة والعفة وأثبتت على النساء ماصرة خيرة .

كانت الحكومة قد أنشئت المدارس الاحمية ولم تعوض عما يقوم مقامها ونصايح الاهلي وراد الحاجة الى مدارس وحوود كثير من اولاد الصباط . وقد هذا لبعض كدرون من المعلمين والمعلمات وفتحت مدارس في اكثر احياء المدينة وكان في بعضها اكثر من مدرسة واحدة فاستفادوا بالحرية واددوا . ولم يلبوا الا حرم والآخر . ومع ان الحكومة معنت المكاتبة بالغة الانكليزية فقد كانت تعلم في اكثر هذه المدارس معرفة الصباط أنفسهم بل هم ملطونوا تعليمها لاولادهم . فتت ان الحكومة لم تعوض عما فعلته من المدارس ولم اقل انها لم تفتح مدارس فقد فتحت مدرستين للذكور والامات ونسكنها لم تعب بالحاجة وعلما فتحت كان تحت مسمى بشار صاحب السكر من قرا من وجه الحكومة وكان حصته لا يصل لما في حينها وصرف معظمه وقد عجزت في ماصرة سيد اصدقائه مع كونه مركز رقة من الخدمة ومركز عبادة امة وفي ام الى قرب الاحتلال البريطاني حتى سلم نفسه بسيرة فتمت ماصرة حادثة وبوري بك وفوزي بك الملكي فحكم ونهراً وكان في هذا الامر اصل كبير محال ماشا صغير

### فوائد الامتثل وما بعده

كما كانت وبلاات ماصرة . ما الحرب أقل من وبلاات غيرها كانت كدث وبلاها أقل . ثناء الاحتلال بل قد استفاد كثيرون من سيرة . درس فصلا عن امراج الطبع نهاية الحرب

قد علم القائد الألماني أنان فون - سدرس مقم في باصرة أن جهة مصفحة  
و يمكن لم خطر بهله سعوها ووصول اعدو إلى باصرة هكذا سرية وحو  
الساعة خمسة من صباح ٢٠ ايلول ١٩١٨ دحان طمعة فرسس الاسم  
السيرة من الحروب على عرد من على فون سدرس بل كان لا ريب في فرائش  
نومه حين بلغه الخبر فاستيقظ مذعوراً وأمر بالغاومة وصب الرشاشات على  
الطوايح وعلى الجبل تمكن حده من عرر وقد نجح فيما قصد وبما ساعدته أن  
المدورين له مات شهيداً مفتوحاً ولم يتوصل في المدينة بل اكتفى بالاحتلال  
المستشفيات الجنوبية وضرب عجم الألمان في الميدان ونحو الساعة الحادية عشر  
صباحاً رت الاسترايون المدينة ابرسب معلوم وعادوا إلى محصة اعموه . لما  
لبن فون سدرس ولم يترك السيرة لا عدد مدور بعد أن ترك كل الحنين حتى  
بما أنه وقد قتل من الألمان في هذه الواقعة نحو ١٥ ونحوه عدد من الألمان  
ولم أعلم أنه قتل من الألمان سوى واحد وهو "صابط ادورد" رأس ودين  
على طريق حيفا نحو وار الأمير ثم بل إلى حيفا . وبعد ذلك لاكثر رسل  
القاضي حيدر الدين اوسدي ورئيس المدينة موسى اوسدي اعموه إلى حيفا في  
كانت لأربابهم بعض الهوى تركبه غلات منها قوة لاحتلال السيرة ولكن  
الأكثر سعوها في يوم السبت ٢١ يلول نحو الساعة الرابعة بعد الظهر كانت  
فرساهم محيط المدينة على رؤوس الخيل ثم حلوه من حبل واستمروا من  
حرب وسمعهم أن اعموه تركبه مذكوره آتية عن طريق صموري قد وهب في  
مدينة وصمروها بد وصولها إلى اسم الألمان من عمره وهكذا كانت رسالة حكم  
الاراك في السيرة وبدقة حكم لاكثر من السيرة جميع الشوق اسم  
واسمجي على السيرة وعدد اعموه لوس موسى . يهودي حسب السيرة  
حيث تنصارت العرب عموماً

قد رر الألمان والأرمن سدرس ونحوه كما هي في تركو بل من العجبت  
ولم ينك يوط تركي عصفه في حربته وعصفه في حربته حلوه وساهوه . به  
اضطروا أن يتركوها في الطريق ومروا وسكانت كذا في ديرة سبب وري

(١) في ١٨ ابر سنة ١٩٢٢ راز ورد سبي صاحب حربته لورد . بوشه ذالك في بيت  
وسأله عن قبر هذا الصابط لأنه كان من مرقته





الوقوف من الخارج اصلاح ذات البين من العريقين وقد آل هذا الانقسام الذي  
يعصده اندمدم العام من سياسة رهبنة احوية القرا انقدس ودير الروم في لقدس  
الى لثام المؤتمر لارنود كسي امري الاول من كل الاحزاب ومن كل ارشيات  
الكرسي الاورشليمي عربي الاردن ومشرقيه في حيفا من ١٥-١٩ تموز سنة ١٩٢٣  
واصدر ٣٠ قراراً بينهم الاكثريه لاسحفة . وكان بالاصرة فيه ثلاثة ابواب ٢ من  
القسم المعارض هما لسيديان سليم اشارة ونصر رمضان وواحد من لقسم اموالي  
هو لسيدي حـ حـاين . في ٢٢ ت ١٩٢٢ ) احدثت الحكومة اسكان لشكل لم  
يـ له الاهلي فكل احدص . ناقصاً لمع فيه عدد سكان البصرة ٧٤٢٤ مع اسـ  
كانت قد حصصـ قبلـا واعدت في بشرة تعدادية سنة ١٩٢١ أمم ٩٥١٠ . في  
ت ٢ حـرث حـدية ماء تسعة مائـة ابـاب حـدد راجع صفحة ٢٠ . وفي ت ٢ يـصاً  
شرع رئيس در تـمـر سـبـسـكان مـادـسـ صـاحـة اقام مدر بدون رخصة البلدية في  
ان اعطاء ارضة لاهـا سـاحـة عمومية . مدـي ادر وقفتـه مـدية وأحـر سوي  
اشـكـال ودمـج مدر تـمـا ١٣٠ حـرـ و سور سور حـرج لـدور الاول وامـواه  
الاولى . في ت ٢ سمـمـت حـمـية لاسـعـاف لأمركـه مـتم شـلـر الامـالي الذي لم  
مـكن ودمـج مدر مـيـما لـايـام مـهاجري الارمن وفيه نحو ١٠ بـيـم . في اواخر  
شـطـر سمـت اـحـكـومـة اـهـلـي وراي مـرشـح مـعـامـس اـنـتـمـر في الحـدـيد وشركت  
البصرة مع باقي لاهـلـي عرب في مد طـمـه

سنة ١٩٢٣ في ٣ بر وحادثة عرس في دبر الامر كان يكشط انصارة عن  
حائط بانه حكاية مدته عربي الذي هو المدخل ان ساحة سر وود ظهرت على  
الحديقة كانه زربية ، تاريخ مخنعة قدمها سنة ١٢٢٦ وقد طين أولا اما تاريخ  
مسيحي فاحصر في كنه كنهين مع الاما من فعل اما ان تاريخ هجري كنهها  
حجج ارمي فيهم ، سنة ١٨١١ في ١٦ ايون نكرست كنيصة بسوع ش  
( ابو اسام ) في ١١٢ بول كان في مصرة غبطة المطريرك فوتيوس سربر  
الاسكارية ( ر ) خلاف المذكور سابقا ولكنه عاد بدون قايضة في بول  
سنة ١٩٢٣ ، صحت ، باخرة اول مطاوعة للسيد عودة وبنين حلاق وهو امر  
صالح ، قديمه وحديث عنه ، غلب و في ماهرة اصبح هذا مؤام في ث ٢ سنة  
١٩٢٣ من مصر مسجد من في رة رة ثم مع مشروعه الامري في مسيحي  
بأشروا ، فعل خريطة لمصرة مشروع مدرسا ما كرمه في أن هذا المشروع



مصدق بوعد امو والوطن العموي ليهود احتضمت الجمعية لاسلامية المسيحية  
في ٦ ن ٢ وقرون ، لاجتماع رخص المشروع ثم ختمت احدى وثلاث هـ دا  
اقرار فصلا عن أن لهدية الصخرة الاسمية مشروع روة ج لانها انازلت البلدة  
ما كهره قبل أن أحد متبره



أما ويومس مارس سنة ٥٧٠ أن بنت عديله هو الآن كنيسته راجع نسخة ٤٠  
 ووصلا عن كون ما كنيسته عروجه لا وهذه قبيس فيه مارشديا في موقع بنت  
 والكنيسة التي عليه وذكر الأب بروسيفيودس في ويومس في عمر سادس  
 ومن عن أنريه به واحد كنيسته في بنت عديله من عمر الرابع وكن  
 من راول لذي طين كات يوداني لا به واسمه رباب في نسخة عدد روابه .  
 ومع ذلك ومن في هذه روابه فيها ما يعين موقع بنت عديله ولا كنيسته  
 في بنت عديله . وذكر الحسن أن الملاك هيلاه ام وسطنتين بنت كنيستن في  
 المصرة احداها في محل منشرة . الأخرى في محل التزية وقد رأيت أم  
 م من كنيسته في المصرة ( من ٣٩ ) وروى ادمناوس الراهب السكوبي  
 عن ركاب ( لفرساوي سنة ٧٦٠ ) أنه كان في المصرة كنيسته  
 احداها على محل التزية على مع يستقي منه شكل . وذهب بعض من احداها  
 على بنت العذراء حيث المصرة الآن في كنيسته منشرة ثلاث ولاحرى في احد  
 المروفي الآن لاروسف أو مجرة ماروسف . وذهب لاروسيفيودس وبعض  
 ماخذ عن عديله من بعض قريته في كنيسته منشرة الآن وبعض آثار الابنية  
 خارج المعارة خصوصاً ما كان في قريته رابضة حتى أن هذا بنت لا يعين  
 ومن . كنيسته في هذا الموقع في بنت مصر في بعض ما كان قريته لاسلامي  
 سنة ٩٣٣ وقد لا عن أن بنت هذا آثار موجودة في بنت كنيسته في المصرة ولا  
 سديل بحقيق موقع كنيسته في ذكرها رجب لا . سنة ٧٥٠ وقد لا  
 من بنت عديله . من مقرر شريفي - ٨٠٨ لا ذكر بنت عديله ولا  
 كنيسته في بنت عديله من قبال في المصرة دير و ١٢ راهباً يعني أم . من  
 منها المحل الذي أراد اليهود أن يبنوا فيه . مع . دير وكنيسته مذكور  
 القديسة مريم فيها ٨ رهبان صفحة ٤١

في عصر صدرت في لحي هذا موضع كنيسته كديرية وقت كنز من  
 كنيسته هذا المصرة ام كانت قائمة على بنت عديله وبعد دهرها وصحة في الآن  
 طوط ٧٥ متر وعرضها ٢٧ متر و ٥٠ ساجدهم عدد حجوات من باب خارجي  
 لا . ومن باب الداخلي لذي في به نحو عن . بنت حديقته انه حديقته  
 ساجدهم كنيسته المصرة من عرب وفي عريف . في من هذا حديقته كانت  
 فيه لاحتاس ثم حجر . في ترعى . بنت مرقس في الخضر اصد وفيه كان

يرتكز مصراعاً بها . وبعد أن حذر الكنيسة الحامية في الشرق مجد الحائط  
الشرقي للكنيسة القديمة وفيه ثلاث حنايا لكل . والبك ماد كره دابيل الروسي  
في وصف هذه كنيسة والناصر سنة ١١٠٧ في عصر الصليبيين ولم يكن قد  
مضى زمن طويل على بنائها . الكنيسة ثلاثة هياكل . عن يسار الداخل وأمام  
الهيكلي صحن معارة قليلة مورطاً من صيران أحدهما من عرب والآخر من  
الشرق ويدخل منها من كلهما وإذا رت من باب آخر في صحن عتيق مثله  
باب صحن في هذا البيت سكوت مرمم مدراء مع يسوع وفيه دكة . به مرتفعة كثيراً  
كل المذبح به من عتق . عند أول روث من باب الناصرة آخر في صحن قمر مار يوسف  
خطيب مرمم حيث دونه المذبح بيده صاهرين ومخرج من هذا الصحن ماء أبيض  
يشبه زيت يشعرون به من مرضهم . وفوق هذا باب المسكن الذي كانت  
المدراء حصة فيه حتى نشرها الملائكة وحيث كانت مجلس وهي حتى أم رئيس  
الملائكة فوقف غير بعيد عنها ونظر إليها . وعند محمود ثالث مائدة صغيرة واقعة على  
عمود حيث ينام مداس هذا بيت يوسف حيث يوجد معارة مقدسة فوقها كنيسة  
باسم الملائكة كانت قد دمرت ولا حدودها الأحاط وأحسوا رقبها . هناك أسقف  
لا شيء حتى جداً حيث دنت المسكن المقدس ضارب وقدم لنا الأكل والشرب وكل  
ما يلزم فصبنا في تلك المدينة الصغيرة ليلة واحدة . وبعد أن استرحنا دخلنا  
الكنيسة وسجدنا في المذبح المقدس ثم دخلنا المعارة وسجدنا لكل ما فيها من  
الأمكان المقدسة ذكر بعض كتبة هذا العصر هذه الكنيسة بأنها عطيفة  
ومربية ربة فاحرة

مرت في صفحة ٤٤ انت السلطان خليل بن قلاوون أجهر على  
الناصر وقتل من كان فيها من الأورج وهدم كنائسها سنة ١٢٩١ وفي  
هذه السنة شاعت عجيبة بل الملائكة بيت المدراء من الناصرة والبك بعض  
ما ذكر من أمر هذه العجيبة في ١٠ أيار سنة ١٢٩١ على عهد إيليا بقولا حمل  
الملائكة بيت المدراء من الناصرة ووضعوه في رايرا على شاطئ بحر ادريا بين

(١) على كور في كتابه *Nyren stone core* صفحة ٤٤٦ عدد دي فرع *De voge*

أن كنيسة الناصرة بيت سنة ١١٨٥ ولا سم أي كنيسة يريد أن يوجد في الناصرة من الكنائس  
القديمة أكد من واحدة وصورة كلامه تعالاه يريد الكنيسة التي في دير الابين لهذا لا يتفق  
مع رواية دابيل الروسي

رستار وميوم في بلاد دناطيا فخرج جميع السكان لرؤية بيت وضع بئنه واسس لهم  
 عم بيت في ذلك المكان . وما كان أشد عجزهم عند رؤيتهم بيا موصوعا على  
 احصيص بدون أساس ولا دخوله وجدوا معبداً بهيكله عليه ثلاث عدراء على يدها  
 ٣٠٠ الالهى وبها هم هناك دخل عنهم أسعدهم وهم مهذبون على فراش الموت  
 وجرهم ان عدراء طهرت به وشفته وجره سعد بيم ان هذا المكنان ومسا  
 سمع يقولوا حاكم الاقليم أسرع ومسا رآه أرسل معتمدين في حصرة فعدوا  
 وانهدوا مصحفة نقل بيت عدراء بها مشيد ذلك كانت لافهم . وبوم است  
 في ١٠ ك ١٢ سنة ١٢٩٤ على عهد البابا سالفة وبس الخامس احدى هذا بيت بئنه  
 من مكانه ونقل الى ايطاليا الى الجهة الاخرى من بحر ادرى الى ٤٠٠ م بحوار  
 ريكاني ( ومنه اسم المكنان الان ورناني ) ولا سلك كل اسرع سلك  
 حتى رأوه ولم كان سرورهم حين سموا به بيت عدراء وأخذوا روبر مدون انه  
 من كل مكان غير ان انصوص كانوا يسلوهم وعلون معهم فبعت بيت في بحر  
 شهر اثناس في آب سنة ١٢٩٥ وسفر على ان لاجوس فحتم على املاكه  
 فبعت من هناك واستمر احيى حتى طار في العام من ريكاني الى انكونا في لورنا .  
 طول هذا البيت ٢٩ قدماً و ٨ فرارته وعرضه ١٢ قدماً و ٨ فرارط وعلوه  
 ١٣ قدماً و ٣ فرارط . يبلغ عدد الخجاج اليه سوي ٢٠٠٠ ودخا اسوي  
 ١٦٠٠٠ فرنك وقد صدرت عدة روات مائوية ثمان صدق هذه الرواية  
 وتحقيق كون هذا بيت هو بيت امراء وفي كتاب مروج لاجمار في راحم  
 الارار المعلوم بمطبعة اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٠ تفصيل خبر بيت هذا  
 لبيت وأمر كثيرة تتعلق به مما شملت ست صفحات بالمطبع الكامل من هذا الخلد  
 كبير ومما قيل فيه : وأما الذين هم كنون لا يؤمنون بهم روا ( وذلك امر  
 بصحت منه ) فاقول لهم انهوا وانطروا فبئنا لا نأسس ولا شيء بسيد عليه  
 خلاف قواين الموارنة وبحسب الشروط التي أقر بها احدق اساتين يدعي ان سقط  
 وانهم بالخيار فان لم تؤمنوا فعجوبة مصت اضطررنا ان نفعجوا من الاعجوبة  
 اللدنة وهي وجود هذا البناء المستعرف .

قد حاول الزهني مراراً عدة سنة ١٢٩٢ استرجاع هذا المكنان فلم يفلحوا كما  
 مر حتى أخذوا مر من الامر فخر الدين المعني سنة ١٦٢٠ وهذا انارخ كتب  
 الاب نوما امباري : قد وجدنا شام شرح من كل وجه ان مكان بيت لورنا

واولي عام اموهنة مكل اسكي كان فيه سبع مائة سنة وثلثمائة سنة واحدة  
 وعل كاسنوني دي هردي عن نوس ده اسكي في تاريخ ١٦٦١ هـ وفي طرف  
 ماعرة شرقي مقام ماعرة كان قد بنى فيه المسيحيون كنيسة عظيمة لاثزال  
 بارها فاعلة وفي سنة ١٠٥٠ هـ بعد صير كان فيه بيت سيدتنا مريم العذراء الذي نقل  
 الي بورنو وبنى الي هذا الموضع درجات وفيه تمودان صلال قد وضعها  
 المسيحيون احدها للدلالة على موقع المذبح والآخر على  
 موقع المذبح وهدى عام بعد ذلك حرب من رمل حويل وبهم فيه منذ حو  
 خمس سنين ارهال مرسى بطرس مدينة ذات دي بودوا رايهم حارس لارض  
 امدسة و١٠ سنة لرحضة في احدىها من الامير خراساني في سنة امدسة و١٠  
 مائة ١٠٣٠ سنة من بني محمود بن ابي المذبح وكان قد في ساهما كسنة  
 مائة ١٠٣٠ من بني محمود بن ابي المذبح وكان قد في ساهما كسنة

[illegible]

(١) قد شكك في صحة اسم المرقاء على عدد ٣١٠ خضرة وهي على بعد نحو خمسة  
مئات مرة في كفة الشارة لاتب . واعتقد ان في ذلك سهوا في الكلام او تساعا في  
قياس المسافة ولا هم يحسن ذلك . فمراء حبيب هذه الارض وهو من بعد حور ٣٠ حذو  
من العين التي كانت حيث حيث كفة اورد الان وليس في محل لاعتقاد .

قريبة من بعضها وقد وجد لباب البرقي انباء الحجر الحديث ثم حفروا من جهة الشرق ولم يعثروا على الداب الشرقي ولا ران اثر الحجر معطى . وبعد ان ندخل من البوابة الخارجية وقبل ان ندخل ثمانية الى ساحة الدبر نجد عن يمين درابن حديد ندخل منه الى ساحة واسعة امام باب الكنيسة الجوفى ارضى هذا دخلت



كنيسة النشارة للاب

منه نجد الكنيسة قائمة على ثمانية اعمدة من الاسمنت من جهة اربعة اركان تقسم الكنيسة الى ثلاثة اقسام وتكون تحت عمد دحوت ودهان في قسم الاوسط . طولها ٢١ متراً و ٥٠ سائس وعرضها ١٥ متر و ٢٥ سائس

تقدم بضع خطوات تقع امام باب الدمار<sup>(١)</sup> وفوقه صورة المسيح يعطى بها هي من الصورة التي أرسلها مع رسالة الى الانجلى من الزيد بعد عن حبيب صديق من المدرج كلاهما ١٢ درجة يصعد من اى سطح مارة واسكن الكبير فدا صعدت اليه

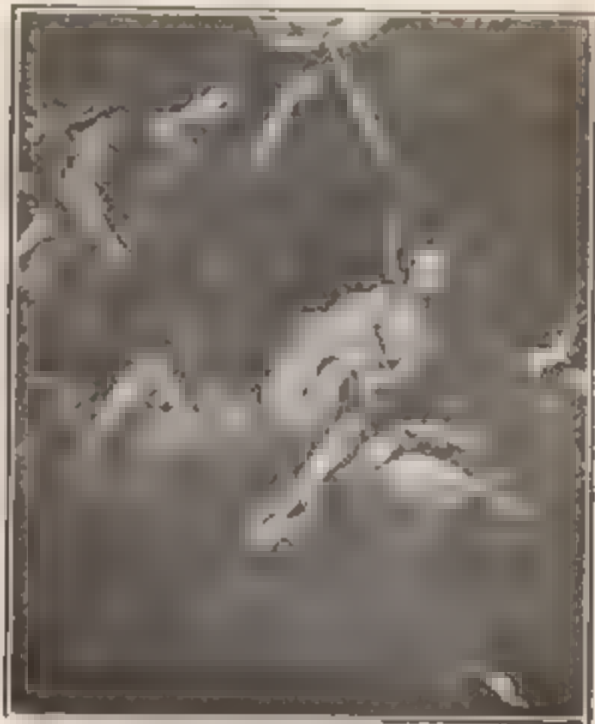
(١) من كنيسة مار يوسف ومطارة النشارة مطارة اخرى كنيسة يستعملها لرجال بحرين ويستند الارب واما ان الصهر يحسن في ساحة الدبر صليها مارتان متري مما قرأه من المعركة في كل جهات الناصرة

تاريخ الناصرة





بعد أن يرى ما في هذا الحراج ويجمع إلى الكهنة المذكورة ومد أن تزل درجته  
 بعد إتمام مدح البشارة في حادثة عيسى عليه السلام في القرن ١٧ و فوق المدح  
 صورة البشارة بين مريم والأب حنانياً وحننة وروح القدس وحننة البشارة  
 الإلهية *Verbum caro hic factum est* ومعناها الكلمة صلو جديداً ، يرى من خلال  
 عمودين من الفرافنة ( يتأرجح من ثام داباروسي أنه يرى في صورة الآية عمدة )



صورة البشارة مرسومة في القرن ١٥

يرجع إليها وضاع مدح البشارة ، فقد نحتها عند خراب الكنيسة ( الأولى إلى الشمال  
 عبر مرتكز على الأرض ) أما محسب أعلاها بالحد في سقف البشارة وحننة قطعة من عمود  
 آخر غير متصلة به وبعدها صلب كي لا يفسد رأسه من غير و في إلى الجنوب على  
 السطح مزين بهما فاعل في ذلك ليس مدح البشارة بل هو إلى الجنوب من عمود البشارة  
 حيث كانت حصة من عمل عثمانيها صهر هذا المذبح والتمثال من شرقه و في عمود المذبح  
 حيث كان واقعاً من شرقه و في حادثة التي يقع مدح البشارة جديد ، إذا

دخلت منه نجد قسك في مارة أولها من القصر الخارجي والقبان مما حره من مسكن  
العدواء . وفي قسك أحداث اندكور وندبح مكر من مار يوسف وعينه صورة . ونرى مقابل  
هذا اندبح مدخل صبة . مستقر متقوياً في الصخر صوبه ٦ امار فيه ١٦ حوجة  
يؤدي الى مارة بابها مطبخ العدواء وفي مسطحة من الشرق فب قال انه مدخنة  
المطبخ وعن يمين في الجهة الشرقية باب جاز أن العدواء كانت تخرج منه الى البين  
لنستقي وذكر هذا المدخل كورسيموس بقوله « نرى من مسكننا الى اشارة بدوح  
حجره » وون ذكر الاب ربما هذا الحرة من المارة بقوله « وعند ما حفرنا المدخل



١ تمثل ظهور المسيح للرجل محصور روما

مرها مارة أخرى كما صيرنا . واعمد أن اكرر هذه المفاخر في هذه الجهة ان لم  
أقل كلها احاطها ممر كما نزل من اكرر القديعة منها وما اكتشف حديثاً

بعد حروحتك من مارة المشاة الى جناح الكنيسة الشرقية توجد في طرفه الشمالي  
باب الكرميا اذا دهم نجد عن ذلك الى اندر وعن يمينك ساحة الى جنينة  
وساحة وهناك احيه الشرقية كنيسة القديسة . حسان احياء كل الثلاثة . ثم عد الى  
الكنيسة فتجد امامك عدل حروحتك من الكرميا دهرآ بين حائط الكنيسة  
ومارة لشاة وتوجد في هذا الحائط حنية حيك صير تم تخرج من الجهة المقابلة الى

جناح الكنيسة الغربي وفي منتصفه عرياً في الأرض باب حطب نحه على عمق نحو متر  
مسيقته حيلة هي أوص الكنيسة القديمة . ان هذه الكنيسة قد صمدت في الرارلة  
التي حدثت سنة ١٨٣٧ هـم فم كبير من الدبر ثم اعيد كل شيء حياً كما كان وسنة  
١٨٦٢ أعدها حكومة الحب ومافيا . "سيدة ارضاً كبراً" ١٨٧٧ احدثت الساحة  
الطوبى واصيف الى الكنيسة حرة من الخشب وهو اخره ابو صوح عليه الان الاوغن  
ووضع امام الكبير الرمي احدى الى الساحة مذكورة وسنة ١٨٨٠ سلبت ربحم دي  
أبون مختلفة وميت فة الاحراس ووضعت فها حلة احراس كبيرة وعلت اعيرة الى  
ما وراء الكنيسة . و ١٨٨٢ هـ من مال الهواء في الساحة الغربية بامر ١٨٨٨ شرع  
الاب بروسر دي ملون بالنقب عن الالو



٢ نقش اقامة بطرس صديك من ملون

اذا حارب من باب الكنيسة الضيقة عن يمينك الى ماحة الدار تكون عن يمينك  
الدير هو وعن شمالك صف عر و امامك باب الدير الذي هو باب الكنيسة القديمة  
وفي هذه الساحة صحن خان ماء احرر يقول الاب ربه اسلم اصلاً من قنور . وفيها  
عمود قائم وعليه تمثال الهواء المذكور ونحوه مظهر وحاً في الأرض فطبع اعمدة من الترامنت  
الامير من مفتح اسوار وفي إحدى الدرف التي عن شمالك معرض الدار وهو يشهد  
بالباب الهرسيبيسكن بالفضل والسمية ومن أهم ما فيه ان نيل في وحلت اوائس سنة ١٩٠٩

بهمة وشايط ودوية الزئبق اخلت روسر فبود وقد رأيتها في الخيل الذي وجدت فيه  
مجموعة في عين واحد تحت اوصى الدوار في حية التربة والارواح اب وصف هناك  
مجموعة عند احد اثنى مكتوبة سنة ١١٩٤ وقد كتب اذن اخذته روسر كتابا في  
وصف اندر والكبيسة واذن مع سنة ١٩١١ ورجعه وخصصه الى الاسايه القس  
رايل وفيه وصف عدة اعمدس ، يخصص واصل صورها الى المبدع الذي سي لا يريه  
فوصفها وادرجها رسمته في الكتاب المذكور



٣٣ من كتاب المبدع عند مؤلف

هي خمسة دوار اعمدس من حجر واحد ، مرفوعة في مدينة هـ اماره  
الخمار على انوار احد حتى يحد شكلها اذ لم يبق حوطة من حـ اماره اربعة منها  
مستوية لطولها وارتفاعها خمسة اثنى في كل واحد منها ردهة وفتح مداخلها  
حولا سطحاً واحداً يرمسها في احاطة شكلها في ادرمة بجوار ٢٥ مطراً ، عو  
كل منح ٤٢ ساطعي وعرضه عند اعلى شدة ٤٥ وعند اسفله ٢٧ وواحد منها مربع  
في الثلاثة عرضات ثلاثة مرفوعة على رابع سطح كل عمود الى الطائفة ايضا علوه  
٦٥ ساحلي وعرضه من اعلاه ٧٦ ومن اسفله ٤٥ وكل مرفوعة في الحفة بجوار  
٢٧ وكل مطر ضمن اعمدس مربعة مربعة في الامداع ، فداحج اثنى مخصوصها على  
الها من صنع القرن الثامن عشر بين ١١٥٠ و ١٢٠٠ وانها لا يمكن ان تكون قبل هذا  
الزمن ولا بعد وذهب الالب برهنة على حجر حفر فرساوي من مدرسة تولوز اماراين





ه تمثل اقامة متى ابن ملك المجمع من الموت

## الفصل الثاني

### كيسة مار يوسف

على بعد ١٧٠ ميلاً شمال شرق الكيسة المذكورة فلا على الاكمة الصخرية  
المكان اندعو باب يوسف أو مكان التربة ، أي حيث ربي يسوع أو مصنع يوسف أو  
دكانه أي حيث كان يسوع يسجد ، هو ويسوع . إذا لم يكن معناه يذهب اليه من  
السكرتيا ومن القبر ، وأما إذا كان معناه فلا بد أن تمر من هنا لأنك تمر  
بجحر من الدبر ، والفرور به محظور عليهم فلا بذلك حينئذ أو هن وجدهن من المروح  
من حيث دخلت ومن محد ، لا يسور عن حينئذ شمالاً ثم شرق فتصل الى بوابة اعل  
انقصود ان الاب برء في كانه . حديد للأرض اعمدة يستند على تقليد  
من الفرد الرابع ان باب يوسف الذي فيه ربي المسيح كان في هذا اعل وكان مثل  
باب المدواة مسدداً الى مائة واملحه بتر ، فيه أيضاً دكانه أو منجرتة . على أنه لا

يذكر مصدر هذا التقليد<sup>(١)</sup> ثم يفتس اركوف انه قبل سنة ٩٧٠ و احدى الكنائس  
 الكبريين في وسط المدينة مبنية على اساس في الحقل الذي كان فيه قديماً البيت الذي  
 ربي فيه وثنا ومخصصا وهي مبنية على اساس قديمين وهما معصية مع صافي يستقي منه  
 السكان مياههم . وفي تقويم الارمن افسس ان شهادة اركوف مروية عن ابراهيم  
 افسسوس ويوجد فرق في هذه الرواية بين الابن وراي هذا يقول انه كان في  
 الكنيسة الاولى مع يستقي منه مياه مذكورة في الكنيسة الثانية ويصن ان هذا  
 يتفق على الكنيسة التي فوق بين الدوا في كنيسة الروم . ويظهر آخرون ان النبع  
 المذكور هو احفرة في الكنيسة في احاطة ابناء اخضر لساء كنيسة مار يوسف الحديثة  
 ودعيت بها لان الماء كان يأتيها بقناة من عين الدوا . فظهر هذه الحفرة نحو مائة  
 وعشرون نحو مائة وبها اناء فيفساء و ربح اياها كات للمعمودية مغطى وفي التقويم  
 ما في اول ما يوده تاريخ عن هذا الحقل هو ما ذكره طرس الشماس سنة ١٠٣٧  
 قوله في الصحرة حديفة أيضاً حين سكن اليبر اسبح بعد عودته من مصر . ومع  
 صراحة هذه الشهادة يعود فيقول ان هذا مكان ذكر في القرن الرابع او الخامس فقال  
 « قد ذكر السباح منذ القرن الرابع في كتاب القديس يوسف او الثالثة افسسية وهو عبارة  
 عن منزل صغير مستند الى صخرة ونحاسة حديفة فيه حوض ماء . وقد ان ذكر شدة  
 الشمس قال « ولما تهدئة ثمانية سنين يسلم على الى سبيل فيقول ان المعصرة التي  
 فطن فيها سمع هي كبة مغطاه في موضع في هيكلي وسد بابها اخل حينئذ كان  
 سوع يستقي وسم فقبل قد عذبته اذوة وحول كنيسة حديفة واصبحا في موضع  
 احلاس يؤمن ورد في نسخة عن الاماكن غرة قد عريت ان او ساسوس سنة ٣٣٧  
 او ايرنيوس سنة ٤٣٠ وسكن افسس في هذا الموضع لم يكتب في القرن السادس  
 وقد جاء فيها ان في الصحرة كبة من الاولين حديفة شر الاله مريم والثانية على الحقل  
 الذي ربي فيه سوع . ثم يذكر ما كتبه ابراهيم افسسوس عن اركوف ما سلفها  
 المذكورة فيقال ان زارت الناصرة بين سنة ٣٨٥ و ٣٨٨ اما بخصوص شهادة  
 اركوف فقد قال الابن رها به انه ذكر كديسين في الناصرة ولم احد في كل ما قرأه  
 (١) ألا يمكن ان يكون هذا من قبل القديس سوي الذي ذكره الابن رها به سنة ٤٤٠  
 ما ذكر رواية ايرنيوس والذي سمعه في افسس ان القديس يودت في سائر يثون هذا  
 ترميز تقوي »





نصور الشهادة في العام ١٩٠٩ وفيها فصلان من حياة الامير محمد بن طاهر وهي غزل  
الحل والاجتهاد بمجسمين في حياة الامير محمد بن طاهر في سنة ١٨٨٨  
شعره في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
٢٨ سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
الامير محمد بن طاهر في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩



الامير محمد بن طاهر

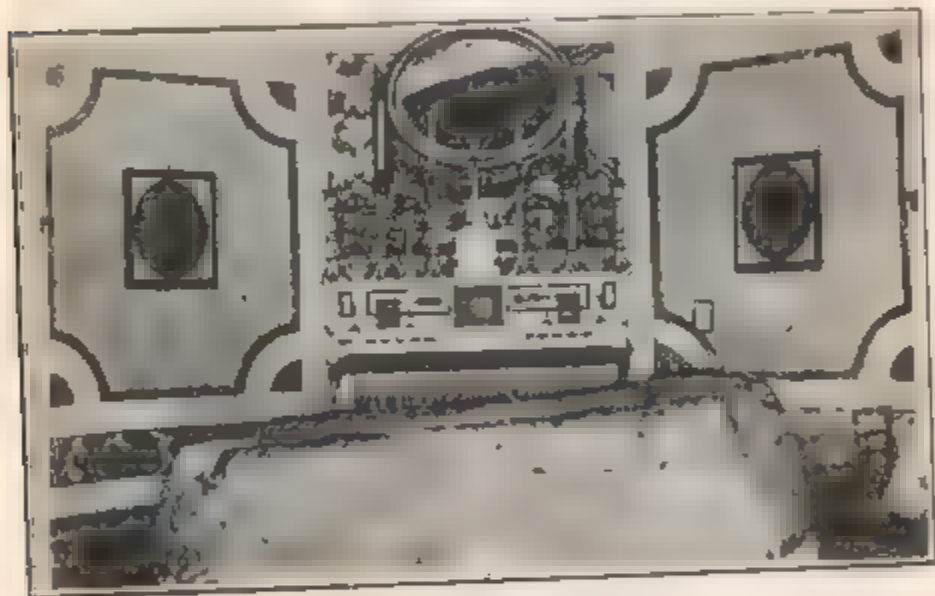
والمرجع اليها في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
احد من بين الذين في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
يذكره في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
حتى يخرج من سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩  
في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩٠٩

التي ذكرها كورسيموس وتوقف العمل أثناء الحرب وهم الآن (١٩٢٢) يصلون فيها قبل أن تكمل

## الفصل الثالث

### كنيسة البلاطة

موقع هذه الكنيسة في مستند الزبدون حربي، تبعد عن شمال الصاعد في الشوارع من آخرية فوق كنيسة الموارء لعمارة السعة وسعى كنيسة البلاطة أو كنيسة مائدة



مسا كرسي كنيسة البلاطة

لنسيج من البلاطة، بها حال أن المسيح منى عليها مع تلاميذه واسمها باللاتني (مسا كرسي) صوت هذه البلاطة ١٢ قدما عرضها ٩ أقدام وعمودها ٣ أقدام

م برد ذكر هذه البلاطة على ما أعيد قبل أوائل القرن ١٧ قال لوس دها تناوخ نحو سنة ١٦٢١ وفي أعلى القرية الصخرة التي بطر أن المسيح أكل عليها مع تلاميذه و ذكرها كورسيموس نحو سنة ١٦٢٨ غريب وفي الجهة الغربية صخرة مسطحة يحيطها نحو ١٠ أصار يدعوها الإلهي مائدة المسيح لأعدادهم أن السيد أكل عليها مع تلاميذه ونجري من تحت هذه الصخرة يسوع ماء سب وفن أدب برده أن هذا التقليد لا يتفق

مع الانجيل ولا أثر له قبل أم بوليفاسيوس الرابع سنة ١٥٧٣ وقد ادّعى هذا الاسم على جبل القريظة على أمد نحو ميل جنوب كثر باحده وقد دحضت مع مساكن سبي لان رشا أخرى منه عجيبة اشباع ٥٠٠٠ يطلق على السيل هذا الاسم على حجارة النصارى عربى طرية تذكر عجيبة اشباع ٤٠ وعلى كل حال ثبت كرسى في الناصرة محتاج زيادة تحقيق

لم أفت على ما وجدته من هذا المكان ولكن سنة ١٧٨١ سوا حول الصحرة كبيرة صخرة هدم سنة ١٨٥٩ وحددها سنة ١٨٦٠ من احداثات احياء القري  
قدس والكسب مارو الايطالي

## الفصل الرابع

### القريظة<sup>(١)</sup>

على جاني مصب وادي الناصرة في مرجع على أمد نحو ميلين من دير اللاتين قسطن  
مقابل احداهما الاخرى الواحدة من الشرق والاخرى من الغرب يفصلهما اودية  
المدكور وهو صيق ووعرج الطرصة ٧٤٦ اذ اسرت من اسيدو امدن الدير وهو  
اخر من مستوصف واهات اعنة من كل منكن في وادى يكون عن يمينه وعن شماله  
جبل دير السات وسد من كانه ميل بعد سد ملاحة القريظة في ابي الوادي بين  
القريظة وبين امامت نحو تلك المسافة الى ارجح هو القمة الغربية ١٢٩٠ قدما فوق  
سطح البحر و ٥٠٠ قدم فوق المنح وتشرق من قبلها وهي اول ما تفتت عند  
اقترابك من الناصرة ومع ان اسم القريظة يصدق لاس على كل منها فمشهور عند الذين  
كنسوا عن هذا اوقع ان هذا الاسم يخص القمة الغربية وهي وادى كس احص قبلها  
وهي اكثر محذرا حتى تكاد تكون عمودية حيث يوجد افكل الاذي وسعة واليه يذهب  
اللاتين للعبادة مرة في السنة في يوم الاثنين اوقع بعد الاحد الثالث من الصوم . اما  
المسكوب الدين يكنز عدده في عيد الناصرة في ٢٥ اذار شرقي فيذهبون الى القمة  
الشرقية

الاسم قريظة على احادته المدكور في وقاية ٢٩ و ٣٠ فقاموا واخرجوه

(١) ومن هذا العهد مع معاهد اللاتين لاهم دعوى اليه مرة في السنة لاجراء سادة







وعودة الطريق وتروى هذه الصخرة كما عرفت أن هذه الحفرة تكون حرداء وطرفها  
 وسبيل أيمن رومان كما هي اليوم وقد كانت الطريق الرومانية من مصر إلى دمشق عبر  
 أسس هذه القبة فلا يعود يمكن أن يكون قد هدمت وخرج إلى الناصرة فليس يمكن أن يكون  
 هذه أسس شيئا إلى الطريق الرومانية الأخرى ولا ريب أن الطريق في هذه الحفرة يمكن  
 تسميها في أقسام كثيرة كانت تمر في العهد السرياني من حين در السبيل إلى قرب الامة  
 العروس في ملتقى المسيلين حيث يظهر أنه كان حدة واحدة أو سطح مائل يمكن  
 تتبعها في أقسام كثيرة إلى محل الخسك وقد ذكره سيمون في الطريق الرومانية  
 تمر من الناصرة وأرجح أنه يعني هذه الطريق (صفحة ٢٧)

فلما انت بدني وبعثت عند ثلاثة حرمس في مدني سبيل وتمر من اسفل  
 كنت هناك يوم الاثنين الواقع بعد الاحد كانت من هذه الناحية فوجدت شاة اسودت  
 من كل الطوائف ووهبان اللذان يؤسسون هذه الحفرة وتمر من اسفل  
 لاجراء الحفرة الدرية في عن الاني وبعده تسير من يمين الطريق وعر حدة فصل  
 من وبع مسافة اى فة صغيرة في الصخر وبعد نحو ١٠ أمتار حفرة صغيرة مربعة  
 في عرق الصخر القاتم فوق حفرة مربعة عر سبيل مربعة حدة ١٠ أمتار مربعة  
 في عرق الصخر ايضا فبعده نحو ٥ أمتار حفرة مربعة من اسفلها نحو ١٥ مترا مربعا  
 من الحفرة السابعة مدان بوق فيها ثم نحو امانك حرمس من الصخر فمدان  
 بعدد بينه بضعة امتار وقف امام قعر في الصخر من حدة سبيل عن الارض من  
 و ٤٥ ساطي يحيطه نحو ٨ أمتار وفرد من حدة سبيل إلى حدة الطرف العلوي  
 ميران و ٧٠ ساطي ويأخذ صفحة بالبحر ومن اعلاه حتى يسير فحده من اسفل ميران  
 وامامه صفحة مربعة مدان في عرق احل مدان من الصخر إلى احر السبيل نحو ١٥ مترا  
 منها مدان نحو في الصخر و ٩٣ مدان من حدة نحو سبعة لا يراى سبعة يمكن شى  
 فيها و ٦ مربعة مربعة امام العر فبعده رى اودى من الادي شدة ٦ امتار  
 مربعة إلى آخر ال ٧٠ امتار منها ثلاثة يمكن شى سبيل من حدة مربعة مربعة مربعة  
 انهم من ابردر وكثيرة لا وى ان هذه حفرة مربعة مربعة مربعة مربعة  
 أو مربعة يظهر انها كانت حدة ولا ريب ان حدة من حدة في اماكن مربعة مع  
 شدة مربعة للوعول الطلحة ولا ريب ان حدة مربعة مربعة مربعة مربعة  
 هذا احرف فوق هذه الحفرة وبعث ان فيه ابردر مربعة مربعة مربعة مربعة

أما ما في أم من هذه الآثورة و حال السحر صوكله بين يديه كالشمع  
قد أحبه ارضه الخرسية كان مراداً في ان يمسكها هذا المكان وستة  
١٩١٣ اسبحر انصبي نوب ورس النصرية من احواله سرسق استحلوا هو مقدمة  
البيع و خوف من ان يهـ حما احين فاعلا في السع اعطى صص الاء في الارضان مصطبة  
بأن الجبل المذكوو ملكهم مع جزه من المرح عند اسفله . وفي أوائل سنة ١٩١٤ نزل  
الرضان اسبحر و معهم قطة و وصلوا حدود من احبب هذه الارض و لا تراى الدعوى  
قائمة بينهم و بين صاحب الارض معان سجد يدك و في سرق احل الشر في آثار  
ماء آيت و عى أمه نوح حميد و هو في حطب احل نثر في ايتام مودة كبيرة ذات  
معان كبرة بيت في الارض مدهاشيم و مع نوح ميسر نور اما القصة التي فيه فليس  
عنها الا سني من الاء و العديمة

## الفصل الخامس

### كيسة صيدة ارحمة ( در اليت )

ان اراية تبه ابا اعه في هسة اادي لمروفة الان بحمل در السات دولاب  
نحو ميل و في اسلاخ ثلاثة صحفست تحدث فيها اوصة رؤوس و في قة الرأس الاول  
من حبة مديدة قائمه كسبه صيدة ارحمة و هي نوب ما مدهك سد افرانك من الناصرة  
بطريق حدة و حدة و يكون عن ميسر اناحد و حدة مسود بحص بقعة من الارض  
تسبحها الاشجار و فيم القوكة و لانمر دعت هله الراية و الكيسة التي عليها  
باسم صيدة ارحمة و انه ان السواء حدة حدة ان السجود افتادوا انها يطرحوه عن  
حافة الجبل نهمهم خطوات ربح و فست تحب و ما وصلت الى الرأس الاول من هسة  
الراية و انهم واحدا و اراد انصرا و حدة هسة و انهم و اولده مقدمهم الانم فاستدنت  
الى صخرة هسة ففتح لها فير عن احف و به عن هسة قروا قروا و لم رواها  
اما عروا من حدة بهم انهم خاطروا و نه اسب و قد اطعم صخرة حدة في الصخر  
اي استدنت منه قطع نظير من هسة احرافه و ما لا رى سدا في الفل و لافي  
الفق عجي السواء اي هسة اكل هسة حدة في قروا ثوب ان حدة الثور هو حل  
القرة احدي و ريت في مر ان هسة احل مير مستحل تحمل القرة و ست در بها شنه  
ولا مير در بها عليه و لا اوصوب ايتهم منه اقرب خصوصاً من يحرص ان مسكن



المسواة كان في مكان كبسة الشارة للامس آو كبسة ماو يوسف والذي اعتقده ان موقع  
 هذه الزاوية و... مضطربا جدا بين الامس و... فوضع كتابه بعد ذلك... يقين ان  
 ولاشك في التقرير التبري ان كبسة عني هذه الزاوية كما ذكر في كلامه كما سنرى  
 ترددي على الحقيقة. وفي الاب ١٥٥٥ مر مسطرب ان اخذ في محس النبي برب كبسة  
 عني اسمها سة مرم... على مع اسمها... مضطربا ان كبسة مكرمة لاسم مرم  
 المروء حيث انجحت على ما ذكر في "المعبر" وهو يحكي ان يكون على من احسن  
 كبسة مكرمة مكر... القصة مرم... الا ترجح ان "كبسة التي تسمى سة  
 الاسم هي التي كانت في القرن ١٢ م" حيث ان "ربك" ب... التي ذكرت سنة ١٣٤٥  
 فولد المعني... في قديم الاوس... مرم... ان يكون... في  
 وسطه كبسة مرم... القصة... م... هذا الامر فلا سيجيب  
 من احشة... وذكر هذا مكان... سنة ١٦٥٢... في... في  
 زاهات... و... ان... من... في... في  
 بين... القصة... (كلوس) في... في  
 على... و... من... في... في  
 حكمت... هي اسم... من... من... من  
 وادس... يدعون... من... من... من  
 سنة ١٨٨٠... الكبسة... من... من... من  
 ... من... من... من... من  
 حفرة... الى... من... من... من  
 الصخر... في... من... من... من

## الفصل السادس

### كبسة - من

حسن الفيلسوف رسالته سنة ١٠٩٦ م... في... في  
 وتمس... على... في... في  
 من كل... في... في... في



٢٩ اسقف وابس لهم الال الانجيلية الساقطة وهم شرقيون ارثوذكس برحمن تاريخ  
 احدثهم للدين المسيحي اى شهر ارسد اصارو ثم كة مسيحية مستعنه في  
 اوائل امرن الرابع وملكهم مريان اهدى قبل وسططين وحب في شيوخه  
 اى اورشليم مثل الملكة هبلة وقد صلب من وسططين اى بهه يوم محم امدسو  
 ونوسا حيث بنى هناك درأ على اسم الصليب وهو دير مصلية بني اسعده منهم  
 الروم الارثوذكس سنة ١٦٨٢ . وقد كانوا سنة ١٣٨٨ مستوطنين وخدمهم على  
 احدثه في كنيسة ايمامة وكل لهم في عدس وخدمهم كبر من احدث عشر مائة  
 ديناو صهر ان معمر يعودهم في هذه الدار كل في عصر المماليك الذين كان كثير من  
 موم كرجا وقد صارت بعدة افراسكان هذه احدث كرج في لارص اعمدة  
 خاعوم على كثير من الاماكن اعمدة بها وفي قنوم لارص اعمدة صردي لانة  
 ٢٢ قد تكلم كثير من ارباد في امرن ١٧ من مسيحيين معمره ووصف  
 معمره ٤٤ . واعلم ان الاشارة هنا الى كرج ودراب في روه مولا  
 مدي سنة ١٣٥٤ انه كان سكن في دير اعمدة مريم احياء مسجون من  
 الحاشية وما يحب ملاحظه ان حايا الهياكل في كنيسة اشارة وكيفية مرسوم  
 هي حسب الرسم شرقي . وفي كتاب ٢٢ سنة ١٦٨٢ في احواله معمره ٤٤  
 ليونانية ٤٤ صفحة ٣٩ ما ياتي ٢٢ في رمن دونه ان بعد قد صهر في اورشليم  
 رهم بين الثلاثين امدعون بهر اسبسال وادلى كن لهم محم مولا و٤٤ مولا من  
 المطريرك ابوكم ان ثمر لهم تحول الاقامة ٤٤ و٤٤ مولا ابو اكيه اعظم دير  
 صوبون خارج اورشليم على اسم لم يمشو كرج هو ٤٤ مولا الاساء اليوطنين  
 فاحدوا مهم الدير وحووه اى جامع ودره اثنا في و٤٤ مولا في ابرك ابوكم  
 ان اسمح لهم بشر آخر بالخره مولا مولا مولا مولا مولا مولا مولا مولا  
 ثم بواسطة يعود مولا في الاساء احدث مولا مولا مولا مولا مولا مولا  
 مولا مولا مولا مولا مولا مولا مولا مولا مولا مولا مولا مولا مولا مولا  
 هذا لا يصدق على الماصرة فالمصره كان هم قدم من روه مولا

## ٢- دير راهبات الناصرة

تأسست هذه الرهبة في قريه سنة ١٨١٤ و٢٦ سنة ١٨٥٤ ات  
 عنه من راهبات الى الناصرة ثم في دير بالخره سنة ١٨٦٣ بن مريم وهو



من نوع الكوكم وهو فوق هذا المصنع حد نقي سمع انه قد تم دبل في اسم  
الاسد حوا من نوع تراب هذا المصنع انه استعمل لآخر مرة بحرين من فوق كان فوق  
هذا المصنع . ثم نجد عن يمين من نحو مئة من ارض اعمار ريمة حوص  
صغيرة مبعورة في صحار طوب كل منها نحو مئة وعرضه نحو ٣٠ متر وعمقه نحو  
شجرة ساطي وفي كل منها ثقب عمق في الآخر ثم نرى في أسنى اعمدة وفي طاسها  
ان وفاء ماء كانت تصب في الخوض الاسنى ثم نجد عن يمين قرب حوص  
مسا وحوا فيه ماء طوبه يدعى مع حوا في حفر من عمق ٣٠ متر  
في حوص على عمق ٢٥ متر طوبه من صحار لاسود طوبه اذ حاورها حوص  
مع فتحة ريوها ولم تحده شدة ونعرو في صحار درجا طوبه من دم طوبه  
ان وهرها واضطرو ان يسمو مساح تتويمة الاصصاعية حتى يسي السرح مشغلا  
في ذلك العمق ونالم استمدوا شت غادو وطمره ها . ثم نجد في ارض اعمدة قطع  
العمدة وثوبها . مصص من ارجام ومصص من اعمدة ومنتها من نوع حجارة  
الاصرة ليس من يرتك ان هذه الارض من انصر متبذته في عدم والذي  
اعتقده ان هذه اعمدة قد استعملت مسكنا من عصر الكهوف وفرة الماء في صحار  
من ذلك العصر ورتك كانت الاحواض الاربعة المذكورة مصصه اذ فوق من  
ان يصب في الصحار اعمدة ها . ثم انهم انصر الكهوف وسكن الناس في اعمدة  
فوق سطح الارض نحو هذا كهف اى عمدة ولا من نوع الكوكم ثم من نوع  
. واواس ثم انه في عصر الصليبي وفيه نحو هذه اعمدة اى عمدة مسيحي وكان  
في ايام صليبي فوقها ونحوها هادتر رجع انه اراها من مذكريت لان نوع  
الدرج دي الاخر المذكور . عما هو من هذه اعمدة وكانت فوق كنفه

(١) - كرتني هذه اعمدة مائة مزلها مرار تصوير مائة كنفها عن ثر بمصوب تصوير  
ناس وطمت الامكيكية في عمدة مصص من ثار طسبب ١٩١٠ ص ١٣١ انكرت بها  
ان يقرب حور هذه اعمدة وان لراة السامرة ثم بها مستوي ومن هذه الاثلة - دام بحور  
مقرب هالة في حورها وباد حور وذا بيت مصص كنفه - سمرس الان هالة في  
استعمل اواس بحور من ثار السامرة ووجدوا هذه اعمدة وهم لم يروا ولم يسموا مصص  
فليس الا انه وحده يعلم الطوبه في بطوبه ولاساب في يدهونها والاراء التي يستعملونها  
واعمدة اسم لا يشهدون ان الساب المعين

يظهر اسمها اختزفت حتى أواخر جلد من ولايتون على البصرة سنة ١٢٩١  
اسدلو حتى نكث بوجود عسكراء مذهبة عدد من البصرة معتزة بحروجة دارماد  
ثم حوّل من حوّل له كل إلى جامع أو مقام سلامي هو الآن عند الصمد كما حولوا  
كيسة لأرمين شهيد في البصرة

يذهب لبعض إلى أن محل « بية أو بيت يوسف ودكانه كل في موقع هذه الآثار  
وليس في الموقع شيء من ذكره في متصل لثاني داركاسون دي هردي » وقد  
كتب سيد بيكوره إلى راهبات البصرة سنة ١٨٨٨ مثنى شوقهم بوجود  
مقام بربية المقدس صبي درهن ومنه رثني علامة فيكتور عيرين بعد البحث  
الو في شيء حراء وقد كتب هذا إلى أخيه دام سنة ١٨٩١ بقولها إذا اتفقت  
التعديلات مع الآثار ظاهرة تكون ربما لا يفلل ارد في كون هذه المقبرة هي  
مقام بربية المقدس الذي سكنه ثلاثة مقدسة في محلة « بيت عن آثار وسطين  
سنة ١٨٨٩ مقامه لمحوها شوخر اميدس الاثاني في حيفا عن مصنع أو دكان  
مار يوسف وكتب ما كان قد وجد فيه حيث من الآثار وذكرهم وحدوا قطعة  
من الصكوك على أحد وجهها « الله هو العزير » وعلى الآخر « الامام المنصور  
ابن عمر بن - لاح بن ابي ملك سنة ٥٩٥ هـ (١٢٩١ م) ان من يقرأ قول  
شوخر دون تدوير من الله يرد نصيب أو دكان مار يوسف الخلل المذكور سابقاً  
و صواب الله يريد دير راهبات البصرة كما فهمت منه رسماً وكما نصص من قوله في  
« هذه اعماله » « وحين يدعون هذا الخلل عبد الصمد » فبعد الصمد  
واقع ضمن حور هذا الدر

### ٣ دير راهبات مار يوسف القلهوريات

تأسست راهبين سنة ١٨٥٧ وأنت عنة من راهبات سنة ١٨٨٨ ولهن الآن  
دير واقع في « من نوابية شنة من دير الرهبان الفرنسيين سكان يفصل  
مها من القلهوريات مار يوسف ولهن دير ومسيحي في الطرف الشمالي  
شرفي من البصرة في « من أو دي يفسل من رصه وارص اعماوي طريق  
لعرس

### ٤ - دير راهبات المحلة

« من أول دجوت مربية من جنوب « من كيسة يريد من رصه وقيل وصولك









(٧) مدونة بومفة عدد ١٢٠٨ و ١٢٠٩ واكثر المعينات من الرهائيات

٣- مدرسة راهبات مار يوسف للبنات نونية

تأسست سنة ١٨٩٩ م ١٩٥٤ م ٣١ و ٥٠ معطاهما من الزايات

#### ٤ - مدونة الفرير للصبيان

وہی رشیدی جس نے ۱۵۰ سال پہلے ۱۸۰۰ء میں پیدا ہوئے تھے۔  
۸۰۶ کنوئیں میں عربی میں رشیدی نے خاص طور پر کتب خانہ

[illegible][illegible]

1892

۱. شش. در هر دو طرف قلب و ریه ها قرار دارد.

في عام ١٩٥٥ في مرقى مدينة وكان له من وصف في وسط المدينة انهي  
وله من عباد الله في مساعدة لاهل عموما

۲- سبب و اثر

في تاريخ الهند في مذكرات حسن وهو (ان اسير من اسنق عداوي  
ورحمته ح. من عذبة و سنة ١٩٤٣) مذكرات مشيل ابو ناصر  
وعدا من هذه المذكرات - يوجد في كل من مذكرات مساعدات طبية

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

لم يعرف في ١ - معه خوار دير الفرنسيسكان لعموم الطائفة (٧) خاصة  
بمرهب فرنسيسكان محور كمنه سيدة لرحمة أو دير الساب . ويكاد يكون  
في كل ديرة حارة

كنيسة القديسة القبطية للروم















[illegible]



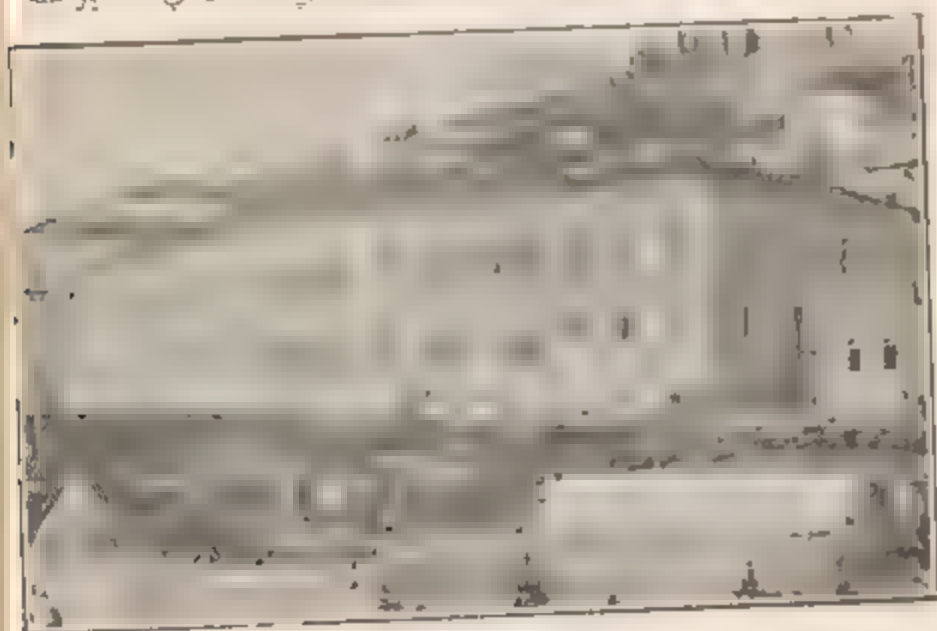


## الفصل الرابع

اديرة الروم وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم

ولا يسمونه سكوتيه

القسس الروم في مصر ما يسمى بروس. وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم  
مقام ادير وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم  
ورب وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم  
به اهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم  
في ايرسنة



سكوتيه

١٨٨٢ في ايرسنة وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم  
اديرة ايرسنة في ايرسنة وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم  
وسميت ايرسنة على ايرسنة وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم

١٢. ايرسنة وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم  
الاعانة وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم وشنشياتهم وهداوسهم  
المؤلفات الروسية الى العربية



الجزء الثالث

معاهد برودسكايا

الفصل الأول

تتمتع

تتمتع معاهد كاتوليك جميع الديانة في برودسكايا  
في عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
كل شخص يكون شخص موقع مجمع من من شخص موقع بامدرسة و  
دكان وروستل لال مصرية سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
حيث سبي كرمه سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
و سبي كرمه سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
مصرية سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
السج أن سبي كرمه سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
اللات مصرية سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
واختاره في كل خمس عام مع روفه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
مكارا لا سبي كرمه سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
لأن السج حقه سبي كرمه سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
يدي جمع حقه سبي كرمه سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
كسبه فاته لأن حقه سبي كرمه سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
يدي ر مصر سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
في مكان مجمع سبي كرمه سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
نوا وري منه كسبه لار من شهد كات مصرية سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
المجمع وهو رباب في دلت وهو رباب دلت ولم تحرد صحبه و دكره آخر من  
دون من مجمع مصرية سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
كان في مصرية سنة ١٢٨٨ هـ في حقه سبي كرمه لوقا سنة ١٦٨٠  
اسي كسبه سنة ١٦٥٢ قال أنه على أمد مائة خطوة من دير



[illegible]











# الفصل الثاني

كسبه العبداء

في سنة ١٨٨٦ م...  
في سنة ١٨٨٦ م...  
في سنة ١٨٨٦ م...

# الفصل الثالث

أدلة كذا...

في سنة...

في سنة...

في سنة...

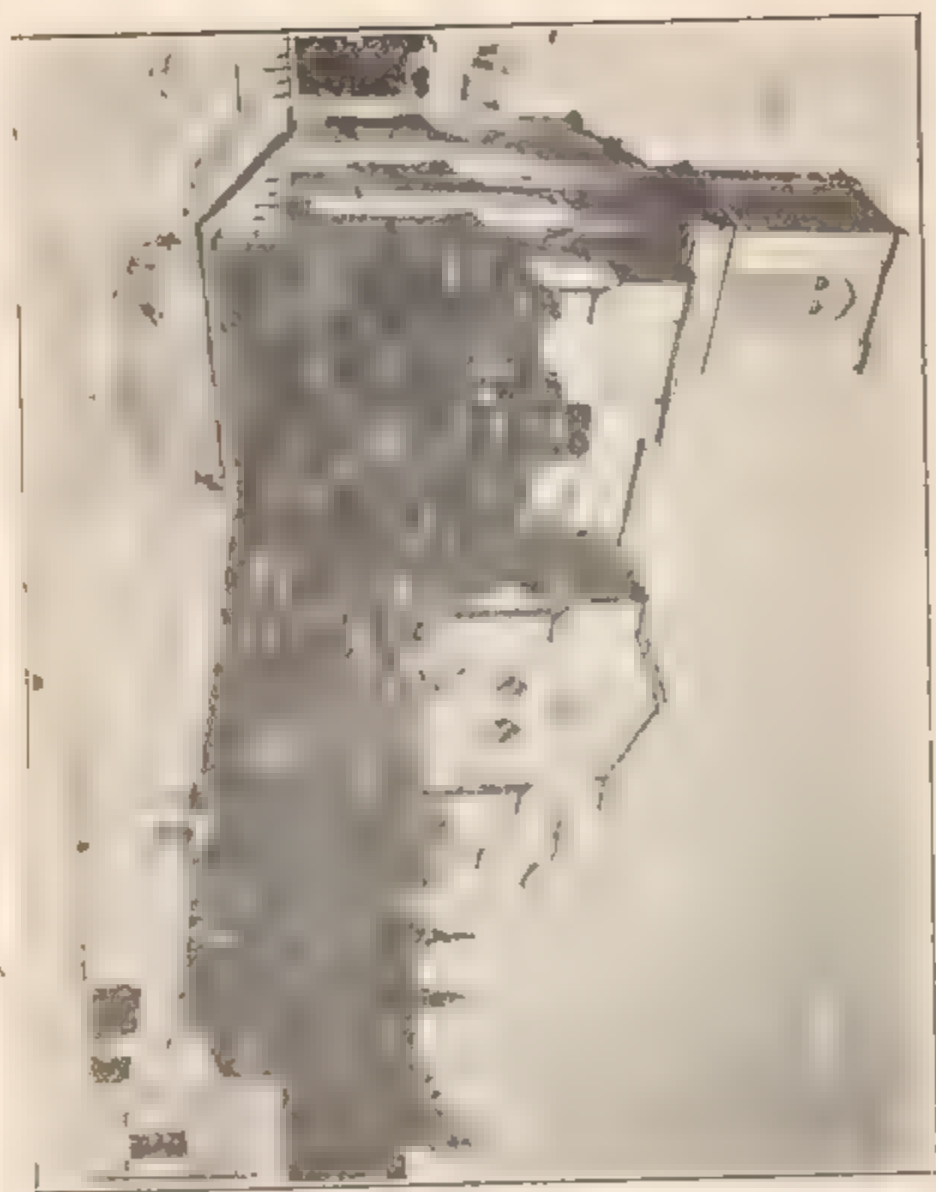
في سنة ١٨٨٦ م...  
في سنة ١٨٨٦ م...  
في سنة ١٨٨٦ م...

في سنة...

في سنة...











ويكون رضى المتصرف له في إعطاء الرخصة بانها تعنى مقتضى أمرى  
 ليس بموكلاني لكأن شرف صدوره وسى تكون لكيفية معقولة عندكم انتم  
 لها بقاء واثبات وامني وشئ ابوى لهم انه كما صار بين اعلام  
 من انشاء الكنيسة في واحد منكم معقولة لا توجد منه ضرر  
 حقيق لاحد ويكون رضى المتصرف له وان يكون طوله وعرضه بقدر دوجة  
 كفاية لحدس وال لا تكون ثمانية ومداخلة من احد أياً كان بينائها وانشاؤها  
 ولا يؤخذ منه ضرر في هذا الشأن وان كان على فرض وتفسيد وجد عمل  
 كنيسة حسن لأرضى لأمرية يصير بين مقدار المشر اسي يمدد عدده  
 بمقدار سكتي موكاه الحديده وعدم وجود المخطور من بناء والشاء الكنيسة  
 ثوجب مصلحته وتحررات هذا طرف وهو واسد واعلام في التبريعه أمرى  
 هذا الجليل القدر والمبادرة بالانعداد وبوفى بحاجته

تحرر في أو - ث - شهر محرم الحرام سنة ١٢٨٢

وفي أول ت ١ سنة ١٨٧١ دشنا المصلح كوت باسم كنيسة الخاص وكما  
 شهر - عددا لكانه باسم كنيسة مسيح ووجدت حداثه من رر على الآية  
 في درها - ج في جمع بصره ١ من ١ ٦١ ووجه ١٨ هذه الآية مكتوبة  
 لأن في صدر كنيسة ورسم لأسقف في نفس وقت اوب من وس  
 و برين وهي من ميجار من موار من البصره وانس سرامم بوجدي من  
 كاوره أنت - رسل من منبر واحرى ربه بنت وهي أوب كنيسة تحوية  
 في حسن وبني كنيسة في فاسان - هذه المناسبات من حجون  
 و تحون و من و تحون و سهر من كرم معال و صهاره و طنبون ان - حر  
 راجل - و سهر من معال قدمه بحدوده بحدود و توفى رل نا كنيسة ٥٠٠  
 و رات و قد كانت - ٣٠٠ نحو ٣٠٠ رة كنيسة

(١) در - من حال من في كنيسة مرسوس في نفس يوم كرم - و في ١ ر ١ سنة  
 ١٨٧٤ في أحد الأدينت (أوجي - ن - ج - هو الاحد - ر - ج - في عند البلاد)

(٢) الأولى كنيسة لل - ج في نفس سنة من بصره - ر - ج - سنة ١٨٤٨ وفي  
 - ر - ج - سنة ١٨٤٩ وفي أول كنيسة سنة ١٨٤٩ في البصره بصره و در - ج -  
 من بصره نرد وها عند كرم - ر - ج - سنة ١٨٤٩ ر - ج - ذلك عند لائساها ك - ج -  
 لار من من اسها ك - ج - مار بصره وفي عوارده ان - ج - وكان حر - ج - صاع - ج - من عن سحره بصره

(١) في تاريخ الجبل ٦ ٣١ العدد ٣ صفحة ١١٥ وقد انقل على سبيل صورة

١٨٢٦ وهو حكا

مكتبة ولط أسقف في خارج الكنيسة وعن ثلث أسرار وبن ركبن  
 لأحد من مرس كنيسة رتفع الاله الكنيسة أيضاً درجة أخرى خالها  
 راريس من حشب صلب لاجه ودرجة في صدر كنيسة مائدة القديسه  
 مكنه قوهم - دهر حشد الآله في وسط عظم مسيح في مجمع الماسرة  
 مدسرة في حدمه و ١٨ صوب الكنيسة ٧ متر و ٥٠ سا على متر وسرجه  
 سون عر حش ٧ م ر ٢٥ سا على مدمه ١٢ م

## الفصل الثاني

مدرسه ومساحتها ومبانيه

ولامدسه

فوق من سبع مرسولون وح مدرس و مدرس المونسفات في حصة  
 اصل كره في اس كنيسة مكرمه والقي عني وقما كرت محمد من محسن  
 مرسولون كره في حصة من مرسولون وهو من تلامذة مدرسهم  
 فاما المامد من مرسه و مرس حصة ومن لادو ايضاً على اختلاف  
 لادين ومده

١ - مدرس لذكور ليومية

سنة ١٨٥١ مرسولون مدرسه مرسولون في باب مرسولون وسنة ١٨٥٢  
 فلب مرسولون كره في حصة مرسولون في المدرسة ثم ضم الى هذا البيت  
 حصص حري من مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون  
 مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون  
 مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون  
 مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون  
 مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون

(١) مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون  
 مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون  
 مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون  
 مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون



1. 2. 3. 4. 5.













بحوار دير واهبات الناصرة وإلى الشمال منه وهو في موقع آروكيسة فدية كما  
رأيت في الكلام على هذا الدير

٥ - شيخ عمر

على أمده نحو ٥٠ خطوة عري بواية سود كسسه ١٠ وسمات وسمات ان كان نحر  
رأه حساس بك أنارة سنة ١٩١١ وكان حينئذ في القدس في "الناصره"  
لم يجد من كتب شيئاً عن هذه السمات الثلاثة ولا أعرف شيئاً من أصلها ووجودها  
وفي تنازع كثر من مشاهير سعيين هذه الاسماء ولا سم ان أهم سمات هذه السمات  
ولدي ارجحها ان هذا عصر "عيليين" فقد كانت ناصرة في عهدهم مسيحية تحت  
ولا سم ان يتي بعض ذلك العصر على هذه السمات و كانت فيه وحقوا ان  
أكبرها بحوار كثر شهرة ولعل أصحابها من الذين قسوا عند ما أخذ المسلمون  
الناصره آخر مرة من المسلمين و ان كانت زوايا دواوش بهند الاسماء وماوا  
ودعوا فيها

٦ - ابي سعي

على علو ١٦٠٠ قدم فوق سطح البحر ٦٠٠٠ قدم فوق سطح البحر وفي أعلى  
قطة من الجبل الغربي وعلى نحو ١٠٠٠ قدم من سود ممر الذي آرو عند لا ركان  
سكون لا أكبر من وجه حرات في ممر الذي سعي و كان عصر من نصي  
شعب من أما الآن (سنة ١٩١٢) فالتسمية احدث احدثي فقد واه حرات والاه  
بسم كل احدث عند جبل التي سعي ، يتكسر بعض كمية العربي من اسم  
ويقطع ناعة او عشرين اسمعين و قول بعض سعيين انه يس او يسين ويقول بعض

(١) والله اراد ان يكبر من ميثاقه ثم تر ناصرة من تادي من في الرشوة ومن سمات  
الاه التي كان فيها في ناصرة احدثين فقد كان حينئذ في امين بك عند الهادي وهو  
من أهل الحيرة الذي عرفت بالانارة ومع ذلك فقد وجد حديت من سمات في تدمر  
حيث لم تمكن ان يكون من عمره لا نحو خمس



[illegible]





في سنة ١٨٩٤ من حيث المحبين من اميركاته. وهو يقبل الزوار باحرة  
تعدل احرة بل لاني وكل قبل الحرب محمداً بالاناث والآية وتعد كل  
ذلك في الحرب ثم احدهم معه في تحديده

٤ - وكاتبة وكاتوري بحو ح سمة قصوري في بيت مـ. حر وهي درجة ثانية نائبه ان - عني تقديمت له حرب ولا زال معطلة ( سنة ١٩٢٣ )

٥ - وكاتبة نائبه احد رده أو وكاتبة رنور في بيت مستأجر في ساحة احـ - مومنة وهي درجة ثانية و نائبه لا ر س مقبولة - و يوجد معظم أخرى دوما كند أ

۴. اوست

١ - جان دانه هو اوسه حار في صوره بل كال اي مدور من احان والزلز  
الوجيد من مدي المسيه معروف به عند علماء الجي وكماله ووقته  
للجامع ولا يزال وقت راجح اجماع في هذه المسألة . كال واقع في مدخل  
المسيه من جهه حديد . لان مدد محوره لانه كثر وأسمه لاساحة اي هي  
محطة حرارتها عموما حركه منسوب الارب . وهو ساره عن مساحه كبيرة تحيط بها  
عموده ، واب وسما ، عرف مساحه . تمت القرباء يصعد اليها بدوج عن جانبي  
الوانه وهو كذا كور في حبه حار لاهل وولي الوقت له اعمالا لا يفترون عليه  
٢ - جان دار صخره في ارض ساحه تعرفت الم كورة من ماء وفي صرورها  
لشرقي على بعد نحو ١٠٠ متر من جان سابق المذكور  
٣ - جان اسكواث حواري كاسهم في وسط السوق

٤ حان أبو حسن - هو من صحب بو الحسن كواو داره في الميدان قس  
أن تحمل وكادة لاه في من جهة حن

٥ . حال فرد در دهان شقراس في مدخل المذبة الحاي قبل ان تصل حال  
الواحد . ( قد ربح ان شير و تبح ربح المسم و هي من كونه حيا )

٦ - حل المدينة قرب عن ائمة ، مع بل معبرة المسلمين وشرفي طريق العربات ، كال ممكا ، جمعية الادبة الاقتصادية ( راجع صفحة ١٠٤ ) كان يعرف مساور دار مرج ، اشتره البلدية سنة ١٩٢٢ وحصلته خاناً





أي أو أن امرئ مع غير لا يحرقون على دحوقها وقد حاربهم في  
أوجده السكى وبها لم يجدوا يقاتلوه وكانوا يضربون في ركبتهم الأقبية  
فيها من نوع لاهه وقد أحرق مرة لاهب على حدهم دكا وهو من دكا  
والذي يبع هو الألبس مس وكان اليهود جسدوا ما رزقوا في الألبس فرون  
لاون ما كان في نون بها سبع وشره ورتبه مهم سكان المستعمرات المتاوره  
اعتاد حرمهم

## الفصل الأول

### الأدب والمذهب

#### ولا - المذهب

الاسلامية هي دينه اما كذا من سنة رسميه وهذا كانت إدارة الامور  
روحانية ايضا في يد الحكومة فهي تسمى راسها لروحاني وتناظر على أوقافها.  
ومسؤولهم لصحة تهم على المذهب الشافعي وليس لهم جمعية للعناية بالفقراء  
والما يصرف من ماله من ماله وودع أودف الخاضع سنة ١٩١٣ هو  
١٤٠٠ قريش

#### نبا - المسيحيون

##### ١ - الأقباط

ال إدارة موزع إدارة الآن في يد ابرهس ابرهس سكان وسدده روح  
بين ٣٠ سنة من مذهب واحد رعايته لخدمة وقد كان ولا إدارة مصر  
في ورشهم برعه حوري شافعي دينه هو ما الآن لهم رجل هذا الحوري ومط  
مثل في امة امة الحكومة يعرف رتبة رتبة هذا لا يجوز أن يكون رئيس  
غير شافعي وابرهس و رهاب سنة حصة شديدة دائمة ويمدحون أفعراهم  
حرمهم مسيحي كل يوم وهو محل حربي سكران سنة لا نهمهم هذا يجب  
بما في سبل انهم شافعي على نفسها وفي سنة على غيرها وقد شعر بعض  
أورد لجامعة مذهب شافعي وسهوا في قامة أوقاف جامعة سود من صوت  
وسكهم وبعثوا في لانت وايس هم الا بعض أوقاف جامعة مذهب شافعي



## ٢ - لروم اسكناويات

تم تحت إدارة مقرر - لا عاكى في دمشق برئاسة مطران عكا وبعد أن كان حورنة اسكناويات من حورنة لروم مروجين صاروا رهباناً واسكناويات في الناصرة طائفة بسيطة معتمدة على نفسها ولها أوقاف جيدة وهي مهتمة في رعاياها سنة ١٩١٢ - نحو خمسة خيرة منهم جمعية قلب يسوع ، رئيسها لروحي الجوري اسقف نرسون من شد عمره هو من وضع الاكليروس لاسكناويات علمه وكبره عانة صافته وهو الوحيد الذي اهم تدوين شرايطه وانسابها وقد كان في عهد دونه عون كبير في هذا المشروع

٥ - روم - اب

صاحبه روم اسكناويات في الناصرة هي اسقفية حسب نظام الكنيسة الاكليريكية كاستدرو وسعة مؤثر من اسكناويات ورئاسة الاسقف لاسكناويات في القدس رئاسة روحية فقط في نفس اجمع اوطي سنة ١٩٠٥ مضارت تدار بواسطة هذا اجمع رعية روم وهي ممتدة وممتدة من اربعة اقسام ولاشخص ومن اراضي رئيس ومرسب الناصرة والنو استات في الناصرة طائفة بسيطة معتمدة على نفسها كثر من رعاياها من صواعف ولها في اقامة اوقافها بسخ طوويل وحلاف شديد مع مرسلين من كاث مبادىء مصمم بدم قامة اوقاف وسكن بوطيين اصرو على وجوب قامة اوقاف وتحجوا ووقدم الال سنة شددت وعصر اوقت هو ارضي ووقفي الناصرة سنة ١٩٠٣ باني احدى افرادها شديوي خليف تدون علمه ووصى له على مقامه وكان دخل صافته سنة ١٩١٣ برب مر ساوية ١٧١ و١٩٢٢ حسب مضمونة ٣٧٤ - ١٢١ ربح ملاز و٧٣ من مصادر اخرى ورعب طوبى هو اجمع وصاحبها في ٢٠ حرر ١٩٠٥

## الفصل الثاني

اصل سكان الناصرة وانسابهم من اقدم الحدود الى آخر مولود

من معروف وه صوري وكانت بناء حار الا في تحقيق اصل سكان الناصرة وانسابهم حتى وصلت الى اقصى ما يمكن وصول اليه ومع ر ما دونه لا خبو

من اقص و خطا، وقد نوصت بالجهد في البحث و الاستقصاء الى حقائق لم يكن  
يسر به ممكن وصول اليها. و مما نحن الوصول الى اصول لاسباب عسراً بل  
مستحيلاً احياناً. فلهذا عرّو ح الى غير الاصل و انتساب لاسباب الى الاسباب.  
و اعرف احوالهم ينقسم الى الاصل و بعضهم الى الالب

ملاحظات

١ قد ذكرت في مقام هذا فصل ايضا لكي تصلح كل امرأة ما يجده من  
خفا وبريد سماءه . لكن من اوصول في معرفتها و يحسن باليد احديده  
وترسله اليه لاعدده للطبعة الثانية

وكانت في يد ابيهم  
 ٢ بعد ان دوت انساب السبعين فصولا على اصنام ابداء يدت مع  
 ان انت في تدوين هكك تكرار لا وقت خلاه شو مستحق تدخل  
 عن الاسرة او احدة في مذهب مذهب في يد خدك في فرد ابداء  
 واحده قد كان هذا يد حسن وه صفت يد مذهب مذهب  
 وفرد في هل هذه ابداء يد ان كما في يد في يد في يد  
 وشد ابداء ان في تدوين يد يد ابداء فلا من تدوين

٣ - رتبت نصوص الامر على أحرف المعجاء وذكرت فروع ذلك الاصل معه مع جملة من الامكنى والاعجاب. ثم ذكر فيها كلها على أحرف المعجاء في خمس عشرة سورة.

۴۔ باورد حب خرفی و حد اکثر من سیرہ واحدہ دکرث قدمہا  
اولا و داسیس من الاودہ دکرث سیرہ زخمہ منافعہ اولاً  
۵۔ ترک کلمہ « یو » فی قول دار ابو و من خواہ ارفع کما یقتضی امامہ فی  
کتاب جہاد و ہی فی دلت من رعد و در دوس معنی زید و جمعہ

٥ - نجماً . كبر دكفة « ورد » في الالباب و ترك لاسلامه نصرة الاقوي  
الاصيب بيدي في استفادي بمقدورها صورة . مينة و صمت بي لاس و و لاده حصا  
عرباً هكذا . تمي منه و ساجد منه

۶۔ مئی ۱۸۵۱ء میں دکن میں ایک اور حادثہ واقع ہوا۔ اس حادثہ میں ایک شخص نے ایک عورت کو قتل کر دیا۔ اس شخص کو پھانسی دے دی گئی۔













دار برك او نرك ويصرفون دهر في لاهم شكل خدو عريفة بهوم من  
كلام يعقوب ورجاهم ودار صالح عرام واحد

### الحرة الثاني

#### نسب جون

من اصل اكثر مسيحي مصرية من سال وجورس . من لاهم كثر الانبياء  
والموارنة . ومن الثاني معظم الزعماء وكنائس كاهن خدو من عرب  
عسان امسيحيين . قال صاحب الملل انهم كانوا همزور حورس . ورق  
او مرر من العرب مسلمين واحدت مذكره مخرم في وسط  
احد من منبر حتى تر حصر وقع في حورس وكثرون من حصر اسم الزعماء  
لارنود كس . احده ١٧ من لاهل سنة ١٩٠٨ ١٩٠٩ ودهر محدث  
مثل ذلك في اواسط من ساح منبر دستوحن ماصرة كثرون مهم  
در ابو حارم وقت حصر ودهم ودهر مذكر من ميجان مور شدي  
من اوله ابو حارم مياور مده سنة ١٢٣٣ هـ ( ١٨١٥ ) وده الال ودهل في  
ماصرة ودهم ورجع في اساطع من كره لاسر وده رجع صبحه ٨ ١٢٣٣  
الاول هـ ماصر صبح ودهم صبح - ورجل ورجع ورجع ورجع -  
صبح ودهم صبح ودهم صبح - ورجل ورجع - صبح ودهم ودهم  
وامين و خليل وكرم صبح - ورجع - يوسف ورجع ودهم ودهم سلم  
وسلم ودهم يوسف سلم - ودهم يوسف ودهم يوسف ودهم يوسف

#### دار ابو جوهر (١) من برقين

دار ابو جوهر (٢) من دار ميجان من شد مكر ودهم من ميجان ماصر  
ابراهيم ابو جوهر - يوسف واليان وجيب

دار ابو حاة اصلهم من اللد واسمهم ميجان در مكر ودهم ماصر ثلاثة حود  
ارهم وجيب ودهم من ميجان ماصر مكر ودهم ودهم ودهم ودهم  
دهم ماصر - خليل - خليل - خليل ودهم ودهم ودهم ودهم  
وخليل







وباب وامين ونوبيق ، منصور - سليم وحليل - سالم - ايس و يعقوب ، يوسف  
ابن داود - عبد لور - يوسف ، حليل بن داود - ابراهيم واسعد - يعقوب  
ابراهيم - عزيز وسليم وخليل - داود - اسعد - حليل و يعقوب ، يعقوب - داود  
حليل بن داود - داود - ابراهيم الابن - يوسف - ايس ، ومن عصمة يعقوب  
لاسا يولي مصوة حد در يو مصوة يو مصوة - يوسف وحليل و داود ( حد  
دار عود ) - حليل ويوسف و ابراهيم - حليل - يعقوب - يوسف - يعقوب - ابراهيم  
دار عود

دار الاشهر او ناصر الاشهر ذكر ناصر الاشهر في سجل مسمودة  
١ كانونيك سنة ١٨٩١ . ناصر - ناصر - ناصر - ناصر  
دار اصله . اسره اصله من كرام الاشهر في سكا لار من يديكون سنة  
سكة . ومنهم فرع تكلي ناصر مسم او حيه نواد - سعد في حنا - ابراهيم اصله  
استوطن الناصرة في اوائل قرن التاسع - ناصر - يوسف - ياس و ناصر و يعقوب .  
سليم ايس و ناصر عدا في سكا - يوسف - ابراهيم و سعد في - ابراهيم - ميجيل  
وشكري و فصول . ميجيل - مسم ووديع - شكري . باب و رسي و حاد الله .  
فصول - يوبقي و يوسف و ايلون و ياس و حنا . عدا الله - سالم و حنا و ياس .  
سليم - عدا الله و شكري . حنا و ياس في مريكا و طر و داود - يعقوب - ناصر  
و حليل - ناصر الله - عرر و حرجي و فصح الله . حليل - يعقوب و رسي الله  
واميل و حليل

دار ايوب . من قرية دارا في حور - لار في - صرة و كمر كرا . اقدم حد  
رجمون اليه ايوب - يعقوب و عدا الله و ابراهيم - يعقوب - ناصر ( حوري )  
و يوسف . الحوري ناصر تكلي الله الحوري - صخ ( حوري مسم ممة ) .  
الحوري ممة - اسكندر و يعقوب و عرر - يوسف تكلي الله - دارا و سمعان  
و عدا الله و ناصر الله . عدا الله بن ايوب - سعد واسعد - سعد تكلي الله - يوبقي  
و ربيق - اسعد روح - مرآة من دار سواد حوري من يعقوب ممة مسموي  
فتكلي اولاد مسموي و يعقوب تكلي - سعد - عدا الله و حنا و ابراهيم عدا الله -  
اسعد و سعيد و حليل - حنا - ساد و سامي . ابراهيم بن يوسف - يوسف - حليل .  
دار لحي و هناك في طبع الحاجة اصلهم من بيت جالا و فروعهم الآن :









ارهم وعزام وسهيل وسعيد . رهم - خليل اسكي او شهاب ويعقوب  
وعبد الله . يعقوب . ناس وسنة وتكبي يعقوب . ابياس اليعقوب - سمن  
ورصوان وحمل . عزام تكبي اولاده - شارد - وديع وامين ونجيب وسرم  
وديع - حرس وحماد وكال ووداد وعفيف . سليمان تكبي اولاده - داود  
وارهم . داود اسعد وحر حورة . سعد - داود . سعيد . سعد وحبيب وقسطة .

اسعد تكبي بحر حورة - فريد وعبدى . حميد تكبي اسيد - بدر و...  
در الحرم . من شفا عمر ولحم عصمة بهم دار علاو وبني عليل در حر حورة .  
سمن علاو اسوحن البصرة قبل سنة ١٨٠٠ وثقت الحرم شكر حنة .  
سمنان - صالح - عبد الله وارهم وسمن . عبد الله - صالح ارهم - سلم ورحا  
دار حرو . من اسويد في حورس ولد من اسوحن باصرة ميجدش  
حرو - عازر وحليل . عازر - ياس . اسعد - شفيق . خليل - عبدى -  
رفيق وشفيق

دار حروس . و... حروس اصمهم من شد عمر من دار حربي  
اقدم جد معروفه احوال تحه وحررس . تحه حربي اسدي لا رب اسله في  
شفا عمر - حليل - تحه يوسف وارهم واسعد . تحه شكري وحليل .  
شكري - وديع وادسه وكرم وحلم وتحه و... و... ديب - سمي - حليل -  
عزير ومير وشفيق وزمري يوسف سره اس ( ويعرف باسم حساب اس )  
ورشيد وسلم . ارهم - نجيب وحامد وحليل - نجيب - ارهم ورعوان . اسعد -  
باب ووفيق وداود . باب . اسعد . حريس لاول الملقب جروس تكبي اسله  
بحروس اسوحن البصرة نحو سنة ١٨٤٠ ولده في البصرة من امرته حنة بنت  
يوسى ناصر بن منصور ( بنت عم و... ) - ايان . داود - حنا وياس  
وعبد الله . حنا - يوسف وطلون وميجدشيل . بطون - حري وحنا وامين .  
لباس سمن وحرمان . سام - بشرة وتوفيق حنا . اسيد - عبد الله . داود  
واسكندر وميم . واكثرهم الان مستوطن حنا

دار حلال سره روتية شهره وسنة ١٨٥٧ اشترى حرس حلال اس  
عبد الله شافيعه في عكا سنة ١٨٦٠ بره سنجية و... و... و...  
اسكندر ووفيق بالاسمب وحنه احوه اسكندر اسدي مع السجدة واستوطن البصرة  
سنة ١٩٠٣ وتوفي فيها سنة ١٩٠٥ ( حلاله ذكر في دواني المطوف انه توفي في

السيحة امنا حارس توفي في السيحة ونقل صرحه الى الناصرة . اسكندر -  
حبيب و دد

دار الخلد اسيرة تحت استوصفة عدس وامشتر الآن كثيرون من افرادها  
في جهات اخرى هي مصر . كدنة . اميا . حراس ( كانوا يث و يبر اسرقى العران  
الان ) اقدم حد و راسس حراس . ذكر في سجل معمودية السكاوليك انه عم  
امه ارهم سنة ١٨٠١ و اولاد اخرين منهم حنا و ايوب فرقيس . يوسف  
و ناصر و عبد الله و ارهم . يوسف ( تمتد ١٨٩٠ ) تلقب بالجل و مات عقيبا و اورث  
ابن لاحونه من محرو مصره في اوسط عرس ١٩ و اسوطوا عدس .  
ناصر الجلل - خليل و دد . حبيب ( هو اس حليل حليل من اول القسوس  
الانجليس في فلسطين حقه في مصر سنة ١٩٠٥ . اما هو و توفي في عدس  
سنة ١٩٠٦ ) . حبيب اخذ في الحرب سنة ١٩١٦ و اصف و شكرى و ديامين .  
حبيب - حورح . شكرى - حليل و حبيب . دود - ناصر و عرر و يوهى .  
ناصر - داود . سدا . سعد و صاخ . اسعد - شبي و شكرى و اس و عبد الله  
و من شبي ادورد و ميا . رهم - يوسف . ( هو من يوسف حليل حليمية  
بشر اليهود المتعاند و استوص ١٥٠ ارهم ) حبيب ) ايوب امرا  
ميجالين فرح و شكرى و حورح و سلم . ياس انانهم في مصر )

دار الخلد ذكر دود و صوص و سعمال اخا في سجل معمودية  
الكنائس سنة ١٧٩٦ و ١٧٩٧ . دود - ارهم و يوسف و انطون . ارهم -  
عبد الله - حاد و راحي . يوسف - عبد و عيسى و عرر - عمدة - اشارة - عيسى  
- اس . عرر - يوسف و سعمال و راحي . انطون - سلم و حريس . طموس -  
حريس . حريس - يوسف . سعمال . يعقوب و يوب و يعقوب - ياس - بقولا  
در الحج . اصلهم من السلط نحو سنة ١٨٥٠ من اهل عين ماهل عيسى  
الحج و عبد الله اراه من اسرهم في السلط انان بدوي و عدوان و يعرف  
لسلما الآن في السلط بدو و اول من استوص الناصرة على رواية سعاد  
مسار اكبرم الآن سنا يوسف و اسعد . يوسف - سداي و يسم و شحادة و عواد -  
سلطي تكتي لسه به - ناصر - فرح و سلطي و عارف . يعقوب - عيسى - يوسف  
و اسعد . يوسف الملقب بها . ش - سلم و سداي و حريس و راحي . اسعد -  
يعقوب شحادة - حليل و صاخ و منصور حليل - مصري - حليل صاخ



يرجع على نور المارة وسندي ويصادقها غير عرو  
عندي احين ورسائل تدك من فقه نورا ثم رور  
هذي منارتنا وهذا دليلنا وما جرح من كتب لشهادة رور

من حصه دار الخداد (١) در مرمورة قدم جد رجوعون بيه هو الياس  
ولرجح به من يوسف الخداد وحميده وسم امه مرفه وكالوا بيله يوم مرمورة  
فهم ثلث نسب ياس مخرجين وسمه ميجائيل - الياس وعرو - الياس  
(هو من ياس مرمورة) - عرو (٢) در ابو كاسه قدم جد اسمه سمن  
اخداد سمن - يوسف (ابو كاسه) سمن وارهم - سمن - حريس  
وصالح - حريس - سمن (حوري في كندا) ارهم - يوسف - اراهم - عيسى  
ويواس وموسى وحليل - عيسى - اراهم - يوسف - حليل ميجائيل - وهم دار  
يوسف في حصه دار مرمورة (٣) در شاعه

در حدار (٤) ذكرهم في سجن كيه - كاثوليك سنة ١٧٩٦ - ١٧٩٨  
سنة الله وخرس ووب وورحت ويصاح ويصوب ومع ذلك فاقدم جد يعرفونه  
الآن يوسف - يوسف - حبه وداود وابوب وصومس - نخلة ليله في حيفا -  
داود - سمن (يكى اسم امه تالا) - ابرهم وحريس (من امرأته جليله  
فكثيره) ارهم حيله - حليل وياس - حريس - ميجائيل - ابوب  
من يوسف - يعقوب - يوسف - يعقوب - يوسف - عبد الله ونقولا - عبد الله -  
يعقوب ويوسف - نقولا - الياس ويوسف - يوسف بن ابوب - الياس واسعد  
الملعب وشحمه - ياس - حليل - ياس - اسعد - حريس - صومس من  
يوسف حليل - موسى - حليل - ارهم وحليل - حليل - اسعد - اسعد -  
عرو وحليمه - حليل وخرس وندراوس وطهر - موسى - اندراوس وعيسى -  
عيسى - سعيد وساما

دار الخطاب اقدم من نرى منهم من حريس بوي الا عقب واح آخر لم  
اقف على اسمه - ابرهم وحليل - ارهم - حليل وسمه حليل (يكى نايه) -  
سبحو ويوسف حليل يوسف

دار الحكيم - اقدم جد رجوعون اليه نخلة وحليل - نخلة - صر - صر -  
موسى واسعد ومنصور ونخلة - موسى - ناصر - موسى واسعد وحليل وسم  
ونقولا - موسى - ناصر - ناصر - حليل - حوري ونوبوق ورفيق - ناصر -



















وسلم و حبيب يوسف بن نصر - ناصر و صفوان و سبط و حبيب ناصر - يوسف  
و حبيب و حبيب - حبيب - نوبق - ميخائيل بن اخوري - يوسف - الكي  
يوسف الحسن و حبيب - يوسف الحسن - سعيد - منصور و عيسى - منصور -  
ياس و سعيد - سعيد - ناصر و حبيب - ناصر - شمس الله و كامل - حبيب - ياس  
و شفيق و سعيد و جميل - ايس - نوبق - سعيد - حبيب - عيسى - احمد - سعيد -  
يوسف و نوبق و حبيب - يوسف - احمد و رفيق و سمير و اديب و عزيز - خليل  
اس ميخائيل - يعقوب و خليل - يعقوب - حبيب - يعقوب - ايس و سلم و احمد انه  
و حريس - ايس - ايس و نوبق - حبيب - ميخائيل ( المكي او سرية و لم  
اللقب حبيب ) - ايس - ميخائيل و حبيب - خليل - يوسف - احمد

[illegible]







راحي - سليم وهم ونمن . توفيق - الياس وهوزي وفؤاد . حيران - اسعد  
وعودة وعبد الله - اسعد - حبيب واسيلا ومولا ومبجائين وشكري . حبيب -  
طرس واباس . سبيلا - سعيد واسعد و... بقولا - ادب - مبجائين  
سمعان واصفي وسبيح . عودة - ناصيف وحمير وحمير . عبد الله - شبي واسكندر  
وراضب وتوفيق وتوس . حبيب - عودة وحبل وحال وكال . اسكندر - عبد الله  
وحراد . توفيق - ثر . توس - فؤاد وهصري و... حليل بن اباس الاول -  
ناصر - حبيب وصالح وحليل وارج واباس . حبيب - وديع وبشارة . وديع -  
فيكتور وفؤاد . . صالح ( اسم صالح وارج ) امل امل ( طيب ) - امرد .  
حليل - حيدر وشفيق - فرح - ناصر . الياس - كامل وابيب . موسى بن الياس  
الاول . يوسف - حنا . يوسف وموسى ووديع . موسى - ذياب والفرد . وديع -  
في . امطاس وارج الاول - سمر ( خوري ) وايوب ( خوري ) ورزق .  
الخوري سمر . حريس وطوس وسمعان . حريس . قسدي وحاكي وحبيب  
وسليم واسعد . قسدي - وديع . حكي . حريس . اباس . حبيب . اسكندر .  
صوس - بن واسكندر . مولا . اسكندر . صوس وابيب . سمر . صهر الله  
وصهر الله الخوري يوسف - صهر الخوري ( فرح - صهر الله وسليم  
ومبجائين . صهر الله - فرح وارج وحال ومحاس وادب حليم - حبيب ومبجائين .  
رفق امطاس الاول - مود - منصور وشحدة

دار الخوري . ان كنية الخوري من اكثر الكنى بين المسيحيين خصوصاً  
الروم لان كل اولاد الخوارنة الاماندر يكون كنيهم الاصبية ويتكون الخوري .  
وقد ذكرت اكثرهم في حول كنام حلب اميرس وليك بعض الذين لم  
ادكرهم ههنا

دار اخوري اصنام من اربع في حورس . ادم حد رحمون ايه الخوري  
حريس لمتوفى سنة ١٧٥٥ . خوري حريس - مزاروس ( حوري توفي سنة ١٧٧٥ )  
وحنا ( حوري توفي في لشجرة سنة ١٧٨٣ ) واباس وسمعان ( خوري توفي في  
الشجرة ١٨٢٠ ) ويعقوب وتواس . سنة ١٧٨٠ حدث اصناماد على المسيحيين من  
البرور واصبح معروف ككترون ثم في جهات مختلفة في الخوري حنا والخوري  
سمعان في الشجرة ثم ارناور ومنها انتقل بعض نسلها الى الناصرة وفي مصمم

فيهم، وبعضهم يتردد بينهما <sup>(١)</sup> وأبنت جدول باسم :

اخوري حـ - ميخائيل وعرام - ميخائيل - عواد وحريس - عواد (نكي)  
اسلمة - موسى وحما - موسى (ذكر موسى عواد سنة ١٢٢٤ - ١٨٠٩) -  
در اسمعان عويس وسنة ١٢٣٢ (١٨١٧) مانع دكا كين ليغوب اسمعان -  
يوسف - صبيح الله - حنا - طروس - حنا - موري وحري ووديع - عرام -  
ميخائيل (نكي) - ميري لاسمه بروحت مدودة ايه رحلا مري - حريس  
وحما - حريس - ارهم - حلال وميخائيل - ياس - يوسف - خليل -  
سكندر وشي - اسكندر - حدين وميخائيل - ميخائيل - حبيب - اس - بقولا  
واعمة - عيسى - اشارة وميخائيل - يوسف - عده - يوسف - حنا - ميخائيل  
امري ذهب الى قرنا ودخل حدها ورتق ابي رتبة مريش وابل مريش  
ووسام شرف لاس عده امري - مريش وواسطه حار ارهم ان حيه قهلا  
مر ساوياني الناصرة - ياس - اخوري حريس الاول - الياس واسعد - الياس -  
امين واحونه - اخوري سمعان - اخوري حريس الاول - ايوب واندروس  
(خوري توفي سنة ١٨٥٠) وعيسى - خوري اندروس - يوسف (خوري)  
وايوب - الخوري يوسف - اس - موسى وميخائيل واندروس وعيسى - ياس -  
حما وارهم - موسى - اسعد وعبد الله وشيوي - يعقوب - ساما وسامعان واناصر  
اندروس - سامان وسامع وعيسى - عيسى - عيسى - يوسف - مدودة بروحت  
ارمته ايوب ارشد بعرفه كنية رشيد - ايوبقان كنية خوري - ايوب  
الخوري اندروس (كانت امراته مريش بنت شجرة الحكيم محسن كثير تحت ربه  
مهمت رتبة ولزم الماع اولادها انما هم يوفون كنية خوري - حريس وحما  
ويوسف - حريس - صالح وارهم - صالح - يوسف ورعا - ارهم - حريس  
وسامع وعامر - حنا - حبيب واناس - بقولا (خوري) - خليل - يوسف وحبيب

(١) عده مريش خوري بقولا حنا عده لاسره وابنت مريش وامر الدكتور سمعان  
خوري عن عده لاسره مريش للتوطن الآن الحصن شرق الاردن والمؤسس فيها المستشفى  
الطبي المسمى باسمه مريش عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى  
كثير مريش عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى  
عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى  
عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى  
عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى  
عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى

وحليل لبس - نعم . لا يكون موسى الخوري نقولا و عطي لكرمي لبطرركي  
الاورشليمي - فمستعمل وجرحي وجراني وميجاني وشدي ومعة ووحنا .  
فمستدي نقولا وسبع حرجي - نقولا وحنا يعقوب و يوب - نعم  
وباصره ياس - نعم - صعل (شيب) ويعقوب ناصر - محب و ديب و امين .  
ياس حبيب و حوه ومن صميم اميرة شيب في القدس التي منها ابراهيم  
الشيم عمو او قد مرب مستدي الي بلاد الانكليز ومن عصبهم دار جدهون  
في الشجرة وطيفة في سور وسيله بامداد والخوجه في الحص ودار يوب  
في السلط

الخوري (٢) مزيفيت من كرم - عك كان كاهن في - صره - فاستوصم اولاده  
وهم يتكنون بخوري اقدم جد في كفر - عك شجرة - جد (خوري) ويوسف  
وحليل . الخوري حنا ومن - صره - صدي وسام و عني عحاس -  
حنا وداود . اما نسل يوسف وخليل في كرم - عك - يوسف شجادة .  
حليل - يعقوب

دار حنون ذكر في سجل معمورة - يتكون من ان طوس الحولي عدد  
الذي يس سنة ١٧٩٧ و سنة ١٧٩٩

دار انه موي - صميم من انه موي قرية على نحو ٩ اميال جنوب شرقي عكا  
واسمهم فم دار عمدة عند عمدة (حوض) صرة نحو اواسط القرن ١٩) -  
يعقوب وياس و يوسف و رهم . يعقوب - عود ومعة واسكندر وحليل .  
عود - محب معة . رهم . اسكندر - من - من الاول - فرج . يوسف -  
حبيب - يوسف وصحبي ووفيق ارهم اول حبيب وميخائيل - ميخائيل -  
معصي

دار دال . ذكر في سجل معمورة الكاثوليك الياس دابال عمدة ابنه حنا  
سنة ١٨١٩ و سنة ١٨٣٣ - من جد هو من دابال الجد الاول اندي  
يتكنون به . اصلهم من اسم هاجرهم حون ديب و عطية . دابال  
استوطن حيفا وعطيه استوطن الناصرة وكنهم من الاس دبال . عطية -  
دابال ناصر و ياس ناصر . سيد الله وميجاني وياس . عبد الله اوب  
واسم جد وحيد و حنا . عك - معة - معة - معة - حبيب كرم  
ميخائيل - يوسف وحنا و معة و معة - يوسف - ميخائيل و معة وسلم



سنة ١٧٩٦ وجليب اندراوي - سنة ١٧٩٧ وانكى قدم حد رحمون ابيه لآل  
يعقوب الارجح انه ابن ابرهم - يعقوب - حنا وبيحانين وارهم - حنا -  
اسعد - حنا - ميجانين - تر - تر - رهم - يعقوب

دار اسيف (١) اقده حد عمده - ودين احدهم تدف بالديت وناي يوسف -  
الديت - ارهم - حنا - يوسف عمده - موسى (بوي و سده وحتصنه جليليل  
الحكم اخوه من امه وكانت حنت حبيب نحن - ليه كثيرأ وجدومرة حتى اشقى  
على فوت نم شي ودر رنه يتعاقب قات بط بط - بميه يوصي بمرمه الله وهو  
حد در بوطن ) - اسعد وسعيد ( استوصا جفا ) وسليم - اسعد - توفيق  
وسليم - سليمان - موسى وعمد شور دكر توفيق يوسف الموطن شاهد الكاوايت  
مخصوص اجمع سنة ١٧٧٠ ودكر رعون الموصي في السجن لافاهومي سنة ١٢٥٢  
( ١٨٣٧ ) به بوي ودين له وريث سوي روح اسمه حنا واهم من الابانين ولا  
علاقة لهم بدر يوسف بن كورس ابلاه ودين مهم احد الاب على ما عمت . ثم  
ان ناصر بن عوده من كهر مود في حبس بالمس روح مرأة من دار انديك  
فتكى اسمه بالديت . ناصر - عمده الله - نافع واسعد - نافع - روح وعرب  
وليس وفار . وتروحت امرأة ناصر بعد وفاته من رحل آخر وولد له منها ولد  
اسمه سليم يتكنى ايضاً بالديك

دار ديب حد دياب امهم مروشان - ناصر - ديب - ميجانيل

دار ديب صاهم من روح عيون كنيتم هم دار عرب اوب حد استوطن  
الناصر ديب - شحادة وديب - شحادة - ديب - شحادة وحران - شحادة -  
ايليا واسحق - ببا هو امطران ابيام من حبرة لاكايوس لارثودكسي لآل في  
امبركا ( ١٨٣٣ ) حريس - ديب واسكندر وائمة - حبيب بن ديب بن شحادة  
الاول - شحادة - حبيب وصحبي وشديق

دار رزق - اصلم من جزين كنيتم فيها رزق - استوطن احدهم معده ومها  
انوا ان الباسرة قدم حد هو فرانسيس - يوسف وحمدا - يوسف - يوسف وحرانيل  
وفرانسيس واصور وحمدا - يوسف - شكري - يوسف واطون و... واطون  
ان يواس هو الان بحوري به بون رئيس روجي لاني الباسرة - حنا بن  
فرانسيس - اطرس - اطون - ابياس وحمدا وفرانسيس







عزوب وكان الامرا خروسة لشدة الخراب المصحة على البلاد فملك وسامو  
 الاله في صروب مدافون واي بني و خور حتى تقدم بدوة منية  
 كل احد اهل عرب قدوس احد رثم خمره صوبه على هذا  
 وجرها ولادورعون لارمه في مصرة ١٦٩٩ هجر ١٢٩٩ شمسية  
 الى جهات اخرى وتقي يوسف وهب تكفي تكية سبه حتى وفاته هذه  
 لسكنية يوسف - حرس ١٦٩٩ هجر ١٢٩٩ شمسية - حرس ١٦٩٩  
 لاروجي قس ١٦٩٩ هجر ١٢٩٩ شمسية - حرس ١٦٩٩  
 سنة ١٦٩٩ وصول حرس سنة ١٦٩٩ - ١٦٩٩ هجر وصول صرناجا  
 و متوسن ناصرة في جهة مرقة في سنة ١٦٩٩ ان لار عور  
 لاروجيه . وصول (بقي ١٦٩٩) - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 (الان بقي ١٦٩٩) - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 خليل - فارس - فارس - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 و فارس - يوسف - فارس - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 لا من سمن و فارس - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 ونعيم . نعيم - اميل . موسى - حبيب (١٦٩٩) وهو بدكور اول و مدون  
 ابن ب أميرة (موسى) و ناصر (ترهب نعيم بر موسى) موسى - حرس  
 فرح اسفه في دوران . حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 و حبيب . سلمان - منصور - سالم - ساد وشكري و علف . حرس ١٦٩٩  
 شكري - شكري و حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 ناصر لار حرس ١٦٩٩ و شكري . حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 و شبي و حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 و اسعد و حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 يوسف و حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 و ناصر و حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 وفي و عر . حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 و فارس و حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩  
 (الان سمن لار) لار حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩ - حرس ١٦٩٩

الياس . طنوس بن جريس الاول - عازو . عزو - رهم - فصول . نصر بن  
حارس الاول - شجرة ويزن - شجرة - فصول - حارس - يزن - فصول -  
بن وحمز .

دار حكران - در سكك - عيش - مصصة دار حكران - اصنام من بيت  
شرفه - حارس - عيش - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
فصول - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
دار سلوم - اصنام من - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
دار سلوم - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -

دار حكران - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -

دار حكران - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -

دار حكران - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -

دار حكران - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -

دار حكران - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -

دار حكران - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -  
حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس - حارس -







دار انداموفی فی مصره من انه مون کتایم ویا سود ودر کر فی اسجل  
 ماهو می ان سس سود وستی اسری در یومین سنه ۱۲۲۵ (۱۸۱۰) ارجح  
 انه اصل هذه الاسره وحبیب بنور کاتب - - من هذه لاسره وکل ابوه عیود  
 صائفاً فیکفی بمود الخایع حبیب وحماد اسیر و سیرم . حماد - اسعد - حماد  
 اسیر - امین و سعید و امین و کل عیود الخایع سه ارهم - - فی حماد و احوها  
 اثاث یاس فی کا

۲ دار عیود کتایم من اثاث - - فی ساس که هم الی الان لاشهر روح  
 مهوم سود الاسره و احیاء فی روح یون خدمه لایع سود لاشهر و هم الان  
 عرس دار سود و در لاشهر سود - صهر و در یمن و حریرس ، دعیس -  
 سلم و فی و امین و سعید و اسعد و سیر و در اسیرم و سیم هم ای لمدارس  
 و سیدوا حریرس و کتایم یستعملون - - و هم هم نفس سعد عیود فی حماد  
 الام - کل فی - - و عس سعد - - لاس و اوتوس اسره - هم و می امین  
 - - ای و سیر و - - و کل عیود عیود فی لاکتایم ویا - - ان افعده  
 المرهم بدی امین و - - دعیس و یونی دعیس سلم و صادق و من  
 عسیرم - - در حوری - - مرهم

دار عیاد

در سیرامی

در حکایه ایست که من - - و سیرم - - صهر و سیرامی - - ایس  
 علییه

امینه کتایم من اسعد کتایم ویا صو و سیرامی خدمه لمدارس  
 و علییه - - و فی عیود و فی عیود ویا - - و عیود ویا - - عیود ویا - - و عیود  
 و عیود ویا - - و عیود ویا - - و عیود ویا - - و عیود ویا - - و عیود ویا - -  
 اصل الیه

اسعدی دود و عید و سیرامی و اسحق و سیرامی - دود - سیرامی و سیرامی .  
 سیم ( نکئی سیرامی ) - - و عیود ویا - - دود - سیرامی - عیود - دیت  
 و ادیب ( بحام ) - دیت - سیرامی و عیود - سیرامی و سیرامی و سیرامی .  
 سیرامی ( نکئی سیرامی ) - - و عیود - حبیب و سیرامی حبیب - عید و نکئی  
 سیرامی - - لایس و صیر و حبیب - لایس - مصور - عیود - ادیب - صیر -

يعقوب حبيب أسعد وأرهيم وسلم. أسعد - ملا - وحرش. ارهم - عرب  
 ودم - رب ارهم و - سم - من وربي - سمن - تكي - ( )  
 من - ح و رهم و عبد حسن بولي و تقي - ح - ح - ارهم -  
 رب و ملا - سمن - تكي - سم - من وربي و وده - رب - سم -  
 من و رهم و يعقوب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 حبيب - رب - حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 و حبيب - رب - حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و يعقوب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 أسعد و رهم و سم - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 سم - رهم - بولي - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 و سم - رهم - حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من - ملا - حبيب و ناصر - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -

در عمر - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 و کم - این و ح - و و - و - ۱۹۲۹ هجری و اکم ناصر و سم - سم -  
 در و من - ام - حبيب - عوض - عیسی و خلیل و موسی و یوسف - سم -  
 سم - حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 در و من - کمال - کمال - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 کمال - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -

(موسى و حبيب)  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -  
 من و رهم و حبيب و حبيب - سم - تكي - سم - من وربي - سم -























۲ دارالسكران . السكران قديم حد بو مے شاره - ع م و غيب  
و اشارہ و حیرت ، معنی - سمع و تحقیق اشارہ - معن حدس - رکی و غیب

وہی ہے جس نے

من  
عروب  
الله -  
سلمان  
الاول  
سلمان .

م  
الله  
في

سرسره  
محل  
محل  
محل

و حطر  
لا

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳

4-2-1

د-ج  
چهار



و لا تدرى وادارة وبيت حلا (حولي القدس) هم بيت لندة ودرج  
عيونك ودرج حلا وناصره وكم يا حلا وجميع بيت لندة

یہی مصر ہے۔ لاریں حضرت محمدؐ دین شریعہ انسانیہ میں  
احکامات کے لئے آئے ہیں۔

و لندی و پاره ؟ ص ۲۵  
۱ در اراچی افغانستان - اسماعیل

موسم و جہاں و مودہ موسم - ندی

وحليل . اندريا - نواس وعنده . حيران - حبيب وحناء وبلاد . حبيب - يوسف  
وهر سبب و عقوب و حيران ونعمة والياس . يوسف - سلم وصديقي وغيره  
فرانسيس - بابت . منصور اراني - يعقوب - منصور - احمد و ياس . احمد  
حريس وامن

٢ دار حطوم . حطوم كفة فرع ده ناصرة اسم يوسف ناصرة مهم  
عواد ابو حطوم . عود - حاد وحدا وهما الار في اميركا وهما اولاد

٣ در حبيب . ادم حد حبيب - شحادة - سعد وسمر وشديوي وسلم  
سعيد - حشيش وحبيب . سحر - طاهر . ناس شديوي هو اندي اوقف املاكة  
الكنيسة اروسات الاسقفية

٤ دار عمار . ذكر عماري . سعد اسم هومي انه اشري ملكا من ابرهم  
ابن يعقوب الحداد - سنة ١٢٣٤ ( ١٨١٩ ) . عمار - اوب و حبان و يعقوب .  
اوب - حرجي وسعد و ناصر - حرجي - سلم و صديق و سعدا - سلم - فردي  
والا و شرر و شقيق - شرر - صديقي و صفي . شقيق - صديق . صديق - صديق  
و حرجي و زروف . صديق - حرجي و اوب و سعد - نور - عرب - فار و طاق .  
سعدان - صديق و عمار ناصر - اوب و حريس و حناء اوب - نصري .  
يعقوب - حبيب و مزي و عولا . حبيب - يعقوب و يعقوب - حبيب و نصرات  
و مهم و نوبق . مزي - عولا و قسطنطين و حرجي و رحا و اسكندر . عولا -  
مزي و وصفي

دار مرشي او مرش من ار محمد كهم ها در - د و مهم في تروت  
اسرة كبرية اوب من اصل ناصرة . سعد و سعد و سعد و سعد و سعد و سعد و سعد  
المنعة مرش فلكي سنة ١٨١٩ يوسف و اوب و ناصر يوسف حنا و ابراهيم  
حد - حبيب رحمان و ناصر ابراهيم - سعد و سعد و حريس سعيد ( كل  
اناء الحرب في مصر و جاء مع ميشين كماله اجريت سنة ١٩١٧ و حدثت  
اسمها حدنة الناصرة الشؤومة اي مر دحسرها و انده شعا في لشتم صفة  
١٠٩ - ١١١ احمد في اميركا . اوب - ناس و يوسف و نواس . يوسف - اوب  
ناصر - نوبق و عمر و عمة . نوبق - حرجي - حرجي - نصري و حد امرة مرني في  
حيما و لكن لاصلة لها ناصرة . ناصرة





واليامس، حنان نقولا الاول - موسى وداود وحبيب - موسى

۱۸۹۷

د ۱۱۱۱

دروہہ میں جا کر مرجع میں سہ ۱۸۶۶ء میں حیدرآباد میں وہبہ  
 میں وہبہ شدہ و حیدر میں رہا۔ حیدرآباد وہبہ شدہ مرہم - حیدر - مرہم  
 و سکندر و قلیل - حیدر میں بوقت حیدر - حیدر - حیدر - سکندر  
 یوسف - حیدر میں - حیدر و یوسف - حیدر - حیدر - حیدر - حیدر  
 صاحب - حیدر و حیدر - حیدر - حیدر - حیدر - حیدر - حیدر

[illegible][illegible]



جبرائيل كان متوفى حين كتابته اذ لم يذكر بوفيه ن او دفع ولاده وهم زينة  
 حارس وانطون وياين ويعقوب - وقد ذكر ترويح ميخائيل وولاده وهم ارهم  
 وطرس وفرسيس ويوحنا حميدة سمعان بن حنا الذي يظهر انه كان متوفى .  
 قد تعددت ذروع هذه الاسرة وتعددت كسرها حتى بلغت نحو ٢٤ واس بها من  
 هو معروف بكنيسة يمين وايضا يوجد لاس منهم ان يسمي هده السكينة  
 ويوحنا اسمه ها - وايضا ما توصلت اليه بعد الطهد

(١) اسل حرازين - حرايس وانطون وريمي ويعقوب . ولم تقف على اسل  
 ثلاثة لاحرين ولا تمكنت من وصل احد الذروع هم وتسمى ذروع ميخائيل  
 دار الحرايس . وحرايس هدا هو لما كني حرايس في حرايس - يوسف وارهم .  
 يوسف - ياس و يعقوب - اسل يوسف - صالح وارهم - صالح - يوسف - حرايل  
 وحرايل ومهاين - اراهم - حرايس - يوسف وسمعة وحنا - واس  
 يعقوب بن يوسف ولد مدونة له و حنينة حور - يسمي معروف باسم يعقوب  
 ياس حرايس و ياس ويعقوب حرايس يوسف وميخائيل وارهم يوسف -  
 حنا وتحميد ميخائيل فؤاد وحرايس - ياس - اسعد وهرسيس - حرايس  
 واسعد يعقوب - حنا - اراهم الاول - ميخائيل وهرسيس ميخائيل روح  
 سارة من دار لوتو فكني سارة لوتو - انطون وحنا وارهم انطون - ميخائيل -  
 انطون - حنا - يوسف وشيرة - اراهم - ياس - هرسيس الثامن طاحوش حنا  
 - ر - طاحوش ميخائيل ويوسف واياس - ميخائيل - اراهم وحنا اراهم  
 سمع وحنا يوسف وسمعة وصلو وتواقي - سمع - رشيد وارهم - حنا - سام  
 يوسف - سام و رير وميشل - سمع - نديم ومهم وصلو - سامي ويوس  
 حنايل - يولي وميخائيل وحرايس ونطرس - ميخائيل - نعيم ونيمان وصلبان  
 وسمعان - طرس - واس - يوسف وهرسيس - طرس وحنايل وهرسيس وحنا .  
 ميوس - حنايل وحبب - حنايل وور وراحي - حنايل - انطون حنايل -  
 ميوس وسمع وودع - فرانسيس - حراحي - حراحي - فؤاد - كليل وصحبي .  
 اس بن فرانسيس - فرانسيس وسمعة - فرانسيس - طرس وسمع - حنا -  
 يوسف

(٢) اسل ميخائيل ميخائيل - حنا وارهم وطرس وهرسيس ان دار











## الامان

في الناصرة الآن عائلتان الامان استوطنت الناصرة في أوائل الربع الاخير من  
القرن ١٩

(١) عائلة واكر ممتة اطلق كانت مصححة اولادها كثر ثم جوهها ان آفة  
بحاربه ومع ذلك لا رل مرف الله كة حتى صار علم دار الله كة وكان لهذه  
العائلة يار يبعاء على ممرها ماصرة نداء حرس عوي كة هاسنة ١٩٢٢

(٢) عائلة هراشعرت وتعرف باسم فردون كبره ممتة المبحارة ثم حول  
مسكنه ان وكادة مصرة ان ان بي ليوكا مده احايه بي تعد من حبر لوكا مدهات  
اللاذي لطافة والانس والاهاية تمانت هذه لعائلة نداء الحرب بتناجح ما جناه  
صهرها ادني في حادثة روبره بحور بي مر ذكره صفحة ١٠٩ وقد آلت  
ان وفاه وحيدها ونوبي كبره سنة ١٩١٣

في ماصرة سيدة المانية متوسطة وهي من أسرة حور المرسل الانجلي الذي  
اقام مدة طول من كي مرسل سواء اسما يبا حور ملر وتعرف عسر ملر لسة  
الى روحها ادوي كال لها مودقن الحرب واندها واستمات بمودها جهد  
استطاعها لمساءة كل متساق قصدها

ملاحظة . على ذكر الامان بحسب ان ذكر منحصر تاريخ المستعمرات الالمانية  
الاولى في هذه البلاد من كتاب : *Fentwork in* اسكوندر صفحة ٣٠١  
اسس المستعمرات الالمانية في فلسطين اربعة اربعة تعرف بالكلية لسة الى الميكل  
وهم يريدون بالكل هيكلارو حياههم كمة في تسبع امدسة في بيشن اسماؤها  
حسب ماضي : مصر الرسوي والاسماد بحسب المصحح عربي وكان كل عدد  
سنة ١٨٧٢ نحو ٥٠٠٠ مؤسس هذه اربعة اربعة حور ملر وعمرها سوثاين  
ايضا . واعتقد ان اشروع هذا فكل بحسب ان كور في فلسطين وله هذا  
قصدا ان ياتي فيها مسمرات في اربعة اربعة من سنة ١٨٥٨ وسنة ١٨٦٧ أرسل  
افقه مؤلفة من ١٢ رجلا اسمنرو سمو به ربي ماصرة في اسري الشبالي لربي  
من مرجح ان عامر فقههم اللاريا كلهم وسنة ١٨٦٨ حده هو وأحد الامدته  
ها ذلك واسما مستعمرة في جيمنا ويفا مستعمرة حية تاحست قبل مستعمرة  
يافا سنة اشهر ورثها هردك وكان عدد سكانها سنة ١٨٦٥ ثلاث مئة وأحد عشر

وكاوا حينئذ يشتغلون باصلاح طريق المرات بين حيفا والحصرة وعرضهم الشقية  
تسرى من المدينة . مستعمرة يد ر ساعون وهي في ( ) في سرده على  
المد نحو نصف ميل من سور المدينة (٢) قرب لصور جنوباً في بحى المستعمرة  
لامير بكية وعدد سكان لمسمى ٢٠٥



ملاحظة تركت اسم صفحات التناقة هذه لكي يصالح أفراد كل أسرة  
ما يحذروه من الخط وذكروا ما اثر من عليه من نقص . ارجلوا كل من يجد  
عندهم من اموال يد ثم رسلوه في حتى طيعة واقدمه لهم ملحقاً بهذه الطبعة  
وصيه فيما بعد الى الطبعة الثانية ان شاء الله























## الفصل الرابع

### أحلافهم ولهجتهم ومعارفهم

تتخارب أقوام المأرجح وساح والحداح في وصف سكان الناصرة من قائل  
 أن هبها وحسوها من ألسنها من أهل عالم وفائل أنهم شر أشد وقائل أنهم  
 الآن قر - شه بالمصريين في أنهم منه مع أهل دمشق انظر يوحنا كنو  
 " أرض الموعود " صفحة ١٨١ وما بعد ان حرمهم مدة نحو ١٩ سنة ونحت في  
 كل أحولهم بك مدفع أربع اسم قارئ كتابي الخديقي الآية - الباصريون (جمع  
 باصريي لغة السرجة وصدة) هم من أشد سكان فلسطين عسنة (ورادها  
 منهم حوة<sup>(١)</sup> وسملون كلمة دار بدلالة على الطوية الصميرة غالباً أو على فرع  
 حوة كبرية مدعى عربي الحائل الخطب<sup>(٢)</sup> (الشيخ) وهذه الصفة تعودهم إلى  
 ما شتم منه رتبة الاحمال فيهم كما قول شواو<sup>(٣)</sup> لاهل لشان وفناوة لاهل  
 الجوب ولا يفتح أحدهم صفة د' عل من مذهب ي مذهب او من دين إلى

٨٤ (٩) غيرة ١٧٢ (١) نو - ١٨٩ (١١) كسا ٢٢١ (١٢) دور ١٨٩ (١٣) عين  
 ومن ٣٧٢ (١٤) راي ٩٠ (١٥) لشهد ٤٠٣ وصبة سكنها مسلمون ومسيحيون وهي  
 (١٦) من مسيحيون ١٧٢ مسجون ٦٢١ مسجون ٣٧٢ لاين ١٢٩ كاثوليك ٧١  
 وتسا ١٧١٤٨ كذا كسا مسجون ٤٤٨ مسجون ٦١٢ منهم روم ٣٥٤ لاين ١٠٧  
 كاثوليك ١٣٢ روم ١٩ (١٨) صرغ مسجون ٤٨٦ مسجون ٣٧٧ منهم كاثوليك ١٧  
 وم ١٩١٥٧ مسجون مسجون ٣٩٦ مسجون روم ٢٣٥ (٢٠) كسا مسجون ٦٥٧  
 مسجون ١٩٩ مسجون روم ١٣٦ لاين ٢٠٢ مسجون ٣٥٤ مسجون ١٩١ منهم  
 لاين ٣١٨ روم ١٤٧ كاثوليك ١٢٥ روم ١٦ (٢١) حدر مسجون ٤٥ كاثوليك  
 ١٨ روم واحد مدعى حوة وهي مسيرة حوة وأف على عدد سكان

(١) هي اسم من حوة سلف وهو اسم الذي يحسن به وصف رتبة الأفراد بالصيغة  
 ومن حوة من يكونون كسا منهم روم وهي تحرف حوة وحلة الرجل عائلته  
 (٢) وانهم يسمون حدة مشد واحد شامعة حشة مفتوحة كسا شدة حلال والخطبة

الشاوخة هي التي كسرت عقبتها فلا تمك الحبل

(٣) من هذه تشبه من شوف ساد امسوها ولا على التسويين من كسروا ان تم عموها  
 على كل اهل البلاد شمالي صفة



دين بل يتعصب لما على ابناء مذهبه او دمه الجديد. ولشاركيه لاصراء واصراء  
 وكل ما بطراً عيباً فاسادسة اعصية وذهبية ولدينية قد سبوا الى الخصاص  
 ونفس كما مر لك على اهم كثير ما وجدوا مساعدهم واعصوا معاً على عدو مشترك  
 مسلمهم ومسيحهم وقد مر لك امانة ذلك (صفحة ٨٦). من هذه الناحية نشأ في  
 كثيرين منهم روح الاقدام وكرم فدا حادهم صيب او احتوص بهم  
 غريب التفوا حوله وتسابقوا الى اكرامه حتى لا يترك شعرة غريب ومع  
 كرمهم واكرامهم لتصيب بهم مقتصدون ولولا لافهم لا وجد بهم منهم  
 بقلة مصادر الثروة منهم. وهم اشد في معادلاتهم بحرية فكأن لا يعرف منهم  
 الا بالاس الاحبائي وهم احرهم نسب وهم ان يكافهم هذه صاعدة بديرة ومع  
 كرمهم من جهات مختلفة. وربما من امة مختلطة فقد صابهم لاهم حتى صاروا  
 مثل كل سكان احياء قديماً وحديثاً. اذا تكلموا جهرهم به استبج احداهم  
 يتكلم بصوت منخفض. ولهم مثل اكثر اهل الجليل لمجة خاصة مثل حيا وحيا  
 بدلا من اخي وحتى ومن اسمعاهم جمع ثلث هن (تكسر هاء و ياء)  
 للمذكر والمؤنث ولهم لمجة خاصة في لفظ مع حروف هاء بها ثلاثة اسماء  
 (١) كل الزحاح تفر من وكل يفر من روم يلفظون هاء كاه بحقه (٢) كل من  
 للاق والكان يفر من يلفظون هاء حمراء ومعين يفر من كاف حمراء  
 ايضاً ويعين افع حلاً بدلا من كيب حات (٣) كز هارة ومع من مسلمين  
 غيرهم يلفظون القاف كالجيم المصرية. وكثير في لغة مصر بين اهل ان عرب  
 بالاعلام التي لا يجوز حادها بموا مثل احرس ويوسف والخد وسمين ح  
 اكثر نساء الناصرة لا يخرجن من اعداء اسماء مع لاه من مسلمين والمسيحيين.  
 والحجاب على زوجات بعض المسلمين لا يخرجن بعد زواجهن من بيوتهن الا  
 الى قبورهن. وبعض المسيحيين لا يسمح لخطيب ابيه ان يري خطيبته حتى حمه  
 اما هذا زال او كاد يزول. قد مات اهل ناصرة قسداً وقرأ من هم بعد محي  
 مدارس منذ اواسط القرن التاسع عشر. ذلك حتى ذلك عدد صفة في مدارس  
 ايومية والداخلية فم اعدا عن هم في الخارج وهم كثيرون. من مراحمه حصاء  
 لمدارس في باب معاهد ناصرة ترى انه يوجد في مدارس بين ١٥٠٠ و ١٦٠٠  
 تبعد على اقل تعديل في نحو ٢٠ في ١٠٠ من عدد شكل دينة مدويه تقريباً

قائل  
 ٢٣١  
 كنو  
 ت في  
 جمع  
 فها  
 فرع  
 الى  
 عد  
 الى

عين  
 دمي  
 ٧١  
 ١٠٠  
 ١٧  
 ٦٥  
 منهم  
 لك

صية  
 ته  
 نقطة  
 وما



خطوطاً عالمياً سمراء وخمراء وصعراء ، صوبه نحو أربعة أمتار وعرضه نحو نصف متر وثمة من نصف متر بكلمة أي ثلاث من تحت بوعه . وكيفية عمله أن تطوي المرأة الغلاء من دوحاً وتضعه فوق عبادة وتعصه بمسبيل ورسنه على ظهرها وتشدّه على وسطها رمار وتترسه حرة مهد ولا فوق الزمار حتى يعطيه ويرسل



صيده ناصرية «الصار الدامر» ورسنه والعصه وهي تدعى «الحيه» ومما آتت التره ما تحت الزمار الى العدهين ويصل سداه من حرقه حد ثل حتى يصير كاشوبند العصه — متديل تطوه المرأة طياً عريضاً ، تعصه حتى يكملوا اعلى انصادة ورسنه اي خلف حتى يكون احد طرفه طول عن الاخر قليلاً الحلاية هي حنة صوبه مشعوفه من الامام قصيره . كمن صيغتها ١٣

غالباً بيبي ويكون غالباً من المدهوحات انوطية لفظية . ومن الحلالة مأخوذة من الخلوة وهي ما يعطيه الروح لمروسة عند ارفع الدامر - (بحرف طوسر) تركية ردعة مرس) هو حنة قصيرة تصل الى الزار فقط كناه طول كمي الحلالة او اقصر قليلا وهو عائناً من حوح معلم - اعصب - السلطة - هي كالدامر اما كناه اقصر . المبيض . يلبس تحت الحلالة مباشرة على الجلد ويكون اسفله فوق السر والى ما تحت اركتي . السر وال يعرف بالباس ولشتين ويقال له نادماً نصف كسوة هو كناه صيق اسمه سيطون واسم بوبه ايضاً او بيبي معلم على ارجحي بالحرر او اعصب . الزار هو انواع كثيرة من سيج سيط او معلم او من قصه او ذهب الخداء - انواع كثيرة اشهرها باوج يكون عاداً من حلد اصغر بكمو مشط لقدم . من حلف اطار علوه نحو فبراط وكعبه جديدة تشبه نظوه القرس الافرنجية

## ٢ - لباس المرأة من نحو سنة ١٨٥٠ - ١٩٠٠

الفسار أو العسر - هو تنوع من الحلالة اما سيج (نشه) اعنف والوانه اكثر تنوعاً ونحاه على الخامة اصول - من المشه والوان متعددة وهو اوسع كثر من ذي قبل بوسع كل فتاة من فتحق الرحلى اعمار من فصل لدية كاسرس ورم . يرتبط تحت الركبة ممدى اعلاه على الساقين شبه دائرة تدعى فرارة هر سادى وقد تحدث مرة من سن شتيابين وترك رجلي الداخلى الازم . خارجي ويرتبط تحت ركبة فتكون مرارة المقصودة . النساء هي حجاب وصبر الاكمام من حوح مطرر . وما سوى ذلك بقي على حاله

## ٣ - لباس المرأة من سنة ١٩٠٠ الى الوقت الحاضر

احد هذا الحب بالاشغال الى بلبل المدي والاورعجي مع سلامته الى الان من بعض العيوب كالشدوم شاكل الاما در واعني فيه لصيدو الدامر والسلطة واعباء والزربد والعصاة والفساز وحرارة . وما احد الكوت والحاكيت وما شاكلها من الملابس الافرنجية ذات الاسماء الافرنجية لفسطال على انواعه . السر وال اصغر وغالباً اصغر . والكومية أو الحطفة وهي سيج من حرر وغيره بوضع على ارس واعصب بمندبل هو نعصة . بشيعة (بحرف محق) -

هي مندبل ناوة والاوة اطار (كار) محيط بمدبل باشكال الزهور المختلفة .  
فوق المندبل على اراس شال أو طرحة أو بيشه وهي اشعة من حرر أو  
صوف . ابرايط الارار بدل المصم . وهو سبيح كتان ابيض او قصص نقي ثم



سيدنا ناصر بن النبي في بيت مرسد وهي في انتم مصممة والشيفه مدون رسد  
التي وقام مصممة الحيرة وكل ذلك معروف لى مدركت احمره لا مادراً وعم الزري  
الامر محبي والاحدية الامر محبة من خلود دعمة  
ثانياً - حتى المرأة

١ - حتى النساء في الجبل الاول مصممة - هي عة ما مصممة ارجل على  
رأسه من حرقة او مدين دور مصممة فكاهم بشوا ابعث وحملوا مدلوله من

حلى المرأة بالصداقة هي كيس سطواني محيطه نحو ١٠ ساطي بحشى بمواد لينة كالقطن وما شاك ويذعى هذا الكيس ممرعة ثم يحشى حتى يحيط بالرأس ويتدلى قليلاً تحت الدق ونحاط من الجهة الخارجية مسكوكات مشموية في أطرافها قائمة على حرورهما يبلغ عددها ٢٠ — ٤٠ قطعة من الزهراويات وانصاف الزهراويات غالباً ثم نحاط في مؤخرها قطعة من نكسو مؤخر الرأس نحاط فيها مسكوكات أيضاً الزياق — ستة ذصة تربطها للصداقة تحت الدق تتدلى منها سلاسل أخرى . في أطرافها مسكوكات صغيرة وهلالات من ذصة . الذصة — قطعة نسيج ناعم بها مسكوكات ذهبية ويوضع في أعلى الصدرة فوق الحمة . القفوة — هي طربوس ناعم عليه فرس من ذهب أو من ذصة تعلق في أطرافه مواد حرر في أطرافها مواشير ذهب وفضة مسكوكات ذهبية بلسها البعض بدلاً من الصداقة الكراميس والصو — زمرامل جمع فرمل — هو ما شدة امرأة في شعرها وهي ست كرات من ذصة ممرعة بحجم الحورة ويصق في أسفل كل كرة سلاسل و مواد حرر تدعى بالشعر — نشوكة — قطعة من ذصة أو ذهب تشبه فقاغة الماء ذات ثقب في وسطها حجر ناعم من تحتها سلاسل في أطرافها مواد ثم تلبس في منقى سلسلة . سديخ — هي أساور ذصة كثيرة تلبس في العصد وقد تلبس بها كرات تحدث صوتاً عند الحركة — الأساور — هي أنواع كثيرة من ذصة أو ذهب أو رصاص وتسمى ما كان من رصاص عوشاب . الخلاخيل — هي أساور الرجلين ويصنعها ما تحدث حشحة سد المشي . الكتاب — هو صورة كتاب من اذصة بحجم كتاب عظمي ما تعلق بأطرافه مسكوكات وبسط بالمصق ويرسل الى صدر أو الى أحد الخافض وقد يوضع فيه نعاود . بفلاند — هي أنواع كثيرة من كبرياء ومرحاض وحرر نسيج أو مسكوكات تسمى ر عيث لست وغير ذلك . الخوام على أنواعها الخيل من أنواعه . ومن أنواع لتحتي الوشم على اوجهها وابدين والرجلين وأما كى أخرى من احسد ويشترى فيه الرجال والنساء ٢ حلى النساء في خيل شدي . قد التي في هذا الخيل للكراميل والدماسق وهي ما سواها مستعملا بين عامة الناس كثره مع تحفه في صونه وبما جدد وتغيرت اسماءه ما يأتي . السمعة — معرفة نوعها بالركية القبة أو الطوق . الكردان — لعله من الكردون في اللغات الاوربية تعني الحصر أو الاطاعة وهو هبات من ذهب تشبه مدقات زهر الصندرة تحب حراً ومنظم في سباط بحيط مانسق . القمية —

[illegible]

٣ حتى جاء في الحين ثالث قد من كثر من روضه وأصحت  
الحبي حبي وأخوانه والأساور واللباس الذي ظهره من روضه  
من قد ضحك الرزي (أدومه) كل سنة من كل شهر وكل يوم وكذا في تعبه  
دائم حتى صارت تضرب بذلك الامثال وتؤمن بكار صحتها على سرية  
نور الرزي في الثياب والحلي. انما المدن الداخلية كما صرنا نحن نذكر من احديها  
وما يحب ملاحظته فرق في بري بين روضه وعوده وروضه انصب  
انصبه وعوده لا تنصبها وعوده من عودها صدمه اذا لبسها تكون نقودها  
أول قيمة من عود صدمه انصبه وتدرج عود عودا مدعي بره وقال  
بالاجمال ان العذراء لم تكن تخرج كما وجهه ان الآن عودها على ورق يدهي  
في الرزي

٤٢٠

١ لباس الرجال في الجيل الاول : كانت الأحكام حشد بمرحور الارياه  
ومشهور المسيحي ان يتزيازي المسلم انظر صفحه ٦٥ وانظر راء رجل هذا  
احد اطلاق الحبي كل منهم لا ثور موسى على قلبه كل أيام حياته وبعد ان  
محاووز رجل من الارمن ولا عني الحيه مرفهه بصد الحيه وسود او  
صفره مسيحي مشقة بلباس ثوب على حانه رف ( رغب ) من الخمر  
وكسر ان الوراء الى جهة عين وكون على رعب وقطعه بدمج خمره نسبي  
حترته فوقها مدبل بدعي سميت ، شئت كل بدعي مسلاه لمسيحي في مذهبها  
عند انشاء الحويه والعباد معروفون ومشهورون ، بدعيه ( هرويه ) نفس









فربس ان اسعد بالاتي ودك نكل اتفاق ورضى . وعلوا اهل الخطيب ان  
 يدعوا مائة وعشرة قروش حمول قننة او مهر مائة عشرة وثمانين درهم المرقوم  
 . ساني مصاع وملوس الى الامة المحبوبة . وفي السجل شاهومي بعد سكاك  
 . ربح ٣ ذو الحجة سنة ١٢٤٠ ( ١٨٢٥ ) ما ياتي بمجلس القصر ثم عفا  
 احريبا عقد امرأة اخلية من اميوت سرعنة حصراء نصيرية مدوية بن الرحن  
 الرشيد لسيد احمد شاي المصري نقاض ساء في سموة حتى مهر قدره مائة  
 قرش الحال منه سبعون قرشاً واصل الزوجة وهو حار بر من قرش وهو احصر  
 وتلاثون قرشاً نقداً والمؤخر المدي ثلاثون قرشاً في دمة الروح وصار  
 المفق عليها مستوعباً الاركان المتعز صحت

ويم الاتفاق على عدد الخطبات من التي ثلاث ولاح وادم وحال قبل  
 الخطبة وفي الوقت المعلن يذهب المدعوون الى بيت اهل عروس واحد تباد  
 عذرات لمحبة المعتادة وحواف دوماً بالاعجاب بخلق الجمع ثم ياتي دعاء وتسلم  
 عروس الزواج الم موب من عروس ثم تقدم المهيبة وحوي . وتصبح النساء  
 بالاعلى والارحيت ( من زمرد ليعب هدر مردر هدره في حووه ) و بعد  
 الحصة يوم او كثر يذهب عورات الخطيب الى رارة الحصة ويذهبها بمود  
 او حتى تسمى خوفة وتحت من من مهر اما الذي ياتي مقدم الخطيب في  
 الاعياد والواهم لا تحت من مهر الا انه تحت الحصة من جهة عروس و بعد  
 به كل ما قدمه وصرفه وانكز دا تحت من جهة المهيبة . شيئاً . و تحت  
 الخطبة باعداد دهارها وتم تدمه حتى تقدم بدمه او كليل بعرض وتقدم ايضاً  
 حواقي ( عرفت ) واكيس مرزكاه هدمها من مصدا بعد بعد لروح . وفي  
 كل مدة الحصة لا يرى احد الخطيب الاخر الا حصة او صفة

مقي حال امرس يرسل امرس عرض الى ذوي عروس من لوجهه و - من  
 هذه الارسالية قطع الحكي ثم يدور بالاستعداد . و ليك بعضه - قطع الخطيب -  
 يذهب الرجال وانما الى الاحراج عقد ومعهن تحت وقد ريسوه . يزوج  
 لمر به وعند رجوعهم يلاقهم الجمهور لا لمرزكاه هدمها من مصدا حاملي ررافة وهي  
 مدارة تلمس لسن عروس تحتها رحن برقص ورقص . قبل لشيرية هي  
 عجين بقل وحب حب . كحب شعير . حبس امرس سكك شمع من شمع  
 . سجل . امرعة ( مدعوة ) ١ دموعه . يصر من الجاه كل نحو من





دفعه الى راسه ثم يسوقه جبر ما عنده من اثياب . وفي الليل يوضع صوته تحت  
رجليه و آخر فوق راسه . ويحس النساء حوله والرجال في بيت آخر . ثم يعدن  
المعروف ونعريه وكثيراً ما يقفن شعورهن ويرسدهن على ظهورهن وصدورهن  
ونخامس ريشهن وريشهن قنهن . يلبضن وجوههن وعرض صدورهن ويسودن  
وجوههن ( متحجرون ) بالسجاد وكذا دحلت فرقة اعوات وقامتهن بالعمويل واد  
كل لبث شاب او شابة كان انتم بصورة عرس ويسمى انتم في ايام صرة عراة  
حتى صارت هذه الكلمة بمعنى محرم . ويستعملها النساء كثيراً في كلامهن  
المدني . ومن فكر في اصل معناها . وعند اخذ الميت من البيت الى قبره اشتد  
العمويل ويتمنن اهل بيته فلا يؤخذ الا بعد اجهود الجهد

اسير رؤساء الذين في مقدمة الخوذة وخلفهم الميت وخلف الميت الرجال  
وحدهم رجال هذه العوالات . وتسمع امرؤ الميت على رأسها ربه او قدسه  
يدرج تحت قبل وجهه في ثوب نكس يمس ويكس ماوت المسيح آخر  
او ربه لا حداث وتصر الكقول وتود مشيخ وادا كان الميت شاماً يكون  
مكة او من تحت في قبر ومن سوه عني واحياء يسمى الميت لغير اهل بيته  
فاني لعرفهم ومعهم ما يندح وازراً يطبخ او حلقاً يجمع على اهل البيه مد  
يدون ويصن المصلي يحجر داح على امرؤ يورع على امساكهن وتدعى الديحة  
سوى من مؤنسة وعمر من قبر الرجل وقبر المرأة في كيفية وضع الحجر عند الراس  
وتسمى بقصة وقصة الرجل يوضع عرساً وقصة المرأة يوضع فوقها وبعد القبر  
يصطاف الرجال من ذوي بيت عند باب المقبرة بحسب رتبتهم وعمرهم المعروف  
فرداً فرداً يصاحفهم ويعرفهم بالعارات المتعارفة ويرجعون عاماً الى بيت  
احد اصدقائهم يتعام اما النساء فيرسل الطعام من الى ابنته وتجب ان يكون  
عدد الاربعه فرداً . غير اهل الميت عجيهم فغيراً مدة سبعة ايام . ويرجع الرجال  
بعد لطعام الى بيت ويعد المعروف ويدوم ذلك بضعة ايام . وتقدم العمولة  
للرجال قبل النساء وبعد اما النساء فلا يقدم من شيء الا بعدة ويزون لقب كل  
صبح مدة سبعة واحياء ارمي يوماً . وبعد ذلك يزرع كل احد ثم كل عيد مدة  
سنة ولا يذهبن الى الكنيسة مدة سنة

واسمات زون بنور ايام الخميس ورررها مرة كل سنة في خميس الاموات  
وهو الخميس الذي قبل صبح ارمي . وفي ايام الثالث والسابع والاربعين ونصف

السنة وختم السنة برسل المسيحيون الشرقيون الى الكعبة فتحاً مسلواً عليه  
بقولات يدعوونه رحمة ونياحة . ولا يخلق الرجال مدة خمسة عشر يوماً الى ربيع  
في ربيع ، يأتي اصدقائهم معهم احلاق ويحبس لهم لا تدل مدة نياهم ولا  
يمسوا او يمتسلوا وقد لا يسلوا وجوههم مدة اربعين يوماً ثم تأتي صديقات  
من ومد الاطاح يمتسكن ويبدن نياهم ومن عوائد اجداد الامم اع عن  
بعض لما كوث خصوصاً ما اشبهت امت في مراحه ولم يأكله اء ما كل مواعاً  
بأكله في حياته . وعند يجمعون عنه الكه و الكرش والر من و كراخ ونصرية  
وقتل الشعيرة

## الفصل السابع

صحتهم

كتب الدكتور سكر محووط طبست المستشرق ارفطابي في انصاره كتاباً باسمه  
لا كثرية اسمه «بصرة ايو» قال مراحه يفسر على لسان أن مدة احصاد  
مدته اصحها شكل . باصرة لسبب عدم طلب رحمة يدون النون . على أن ذلك  
لا يمنع من أن يكون اختيار طبست يد شتم على كل اصف سكال كان تعجك  
في مثل هذا الموضوع

من الحقائق المقررة من الامراض عمومة هذه بادرة لاه يكاد يكون السكل  
بنت اثر واسبي يسعون من اعين مدون بحرارة احاسة ولا يمكن تلوين  
مصدر اناه اسي يستقون منه وذلك لا تكون على تبغوثية واكوارا وناه  
هها . انه اعتر سبي لاصية تحدث حورث الكور انصاره من طريا ومن  
لساحل وفي كل مرة لم يحدث حادثة جديدة

لا ريب ان عدم التجمهر في المدينة ومد المسكن عن اعين في السواحي  
ساعدان كثيراً في مقاومة أوبئة واعدة كهذه اما اسلمات مشغلة في الهواء  
مشتتة سهولة وحذري يكون واعد ولا من وقت حار

ومع شدة اعتماد الناس والصمم عند كثر من لاوادر في سنة مائة  
واراحة مدون اعينهم

فارجع النصاره

الاسهال في صيف وانهب الشعب رثوة في الشتاء شديدا الخطر على  
الاولاد ويحبهم كثيرا من دون سواه نائية من عمرهم . وقد يكون الحصنة  
والخناق و شقيقة و ام كبيب و... الخى غير مبرية بارة و تدرسها ليهوس  
ويقال بالاحمال أن أهل مصر اصحاب قلوب لال هواه الخ ل مشط .  
حتى ملاويا بارة واكثر مريض يصابون بها في لمرج . سن لرؤي اكثر  
من كل ملا و سكة يس كافي نور . حوادث تكسر . جريح بارة اد ليس  
في زوايا عربات و لا آلاب مكايكة . كى ما هما م . لاث و راج مصاحف . يحدث  
كل سنة بعض حوادث سقوط في نزل أو عن سطح أو عن صقالة أو سلم وتحدث  
حوادث اكثر من مره ميارات البارة من عاصم وهي محشود أو من الاعضاء  
والمداغة ومثلها حوادث لا حراق خصوصا من ردة مصايح لتقول وتحدث  
بعض حوادث احتراق مار محرم في شدة الاتجار أقل الحوادث فيها فلم يحدث  
منه شيء منر حديق سوى حادثين . الاتجار بالسم غير معروف وقد وقعت  
بعض تشبهات عند حدوث موت خائف . سكن المصنعي الذي أثبت عدم حدوث  
حرم . أمر من لاهة ليست قديمة . مصر مصاحفها . أسامها غالبا الحيوانات الحلية  
( الدود ) . الاراض حصة بارة . لاه من الحار حبة كثيرة . صور حصة  
منها تدرن القدد والمفاصل . أمر من حصة . وقى . حصى . مرض مبون . صور  
محصنة في صيف و حر من اكبر . نر حوصلا تكاد تخلو منه عائلة وقد  
أظهرت ام حرة اى امر كا كربة . وجوده لانه مانع من الدخول اليها فصار يمتني  
و يدون اكثر . هبون اولادهم يوجد في الحبيب بعض رص و كى لا اعرف  
حادثة منه في الماصرة

وقد في اعصل لسام . سد كلامه عن الاستقاء من العين وحمل الجرة على  
ارأس . هذا و حب يومى به تأثير جيد في . مية مهد وحدث كجراح أن  
اعوجاج الحن شو كى مار

ود كرى . من ضمن احصاء عنه حتى في سنة ١٩١٢ وهو ٩٧٩٩ مائة  
في الحصة و ١١٥٣ رارة في اسوت و ٥٥٣ مرص في المدينى و ٧٥٩ عمية  
جراحية و ١١٥ حلق من ولادة ( هذه الارقام من الماصرة وعمرها )  
قال الدكتور من مباح الماصرة أنه جيد ليلها في الصيف بارد ومارها حر



شند الحر خصوصاً في الساعة التاسعة صباحاً والساعة الثالثة بعد الظهر وأكثر  
مدى في الليل  
ورد شتاً معتدل وسدر الخلد وسقوط الثلج سنة ١٨٨٠ حدث ثلج بدر  
حدوث منه ١٩٠٦ ثلجت مراراً كميات منه وهكذا من وقت إلى آخر لروح  
عالية فيها رية وجوية في شتاء وبارقة وسنة في الصيف وأكثر سري في  
في وحر الربيع وفي احرى ومعدل لسر سوي فيها نحو ٢٦ فيراداً

## الفصل الثامن

### المهن

#### أولاً. المعدول والعباس والكيل

قال الكلام من المهن لا بد من ذكر مهن مدبره وهي معد (معدله)  
و عمار و ميسر و كبر في مدينته موش غريب في هذه الامور  
و يث من دت

١ المعد

تختلف فمه مود في صرة وفصاه غرها في مدينتها هو حال في كل  
المدى منها في معد نصف قيمة معد و حد في لده و وحدة يكون فيه معد  
او حد في مواد لاهاء مثلاً اكر مدي مود معد و مود روح معد شتاً في مد  
ولا روح في غيرها. ومجد الآن في كبر لخدمة معد لا ميسر لاهاء في  
حدود والاحشاء والساهية ل مدي في هي لاس عباس موممي معد هي سم  
لا مسمي ولا يوجد مسكوكات قيمة مدي وقيمة مدي عسها سم ناسه كل ٢٠  
مدي عرش و كبر بمطعة او وحدة من معد يكون قيمتها في لده ٥ غروس و  
٢٠ مارة في غيرها ٧ غروش و ٢٨٠ مارة. ويسمى المعدل رائج معد الاهاب  
شركاً وعدد مسكوكات مدي ٥ مدي مدي قيمتها مدي لقي ١٠٠ عرش  
ومن ميسر المعدل الكس كل ٥٠ ميسر كس. اما معد الروح الان في صرة  
(١٩١٣) هو لسخنوب وقيمة ١٠ مارات. وقيمة ١٥ مارة. وقيمة ١٥ مارات  
قيمة ٣ غروش و ٣٠ مارة والزهراء و وري قيمته ٧ غروش ونصف



كانت القرى المجاورة للناصره تسد من طرفها من ماصرة تمارت تستوردها من  
جانبها من خصوصاً بعد تسهيل التواصل وهذه اقسام سكة الحديد بالناصره  
والتي مضافاً من نجرها

حسب المدسوحات الوضعية والاحدية حسب المردود . الخرب على انواعها  
الذكولات والمثرومات على انواعها . الطوامات بالحرق . مدح مواد البناء  
ما يباع للسباح من الصور والامثلة والعاديات

### ثالثاً : صناعتها

قد اصابت صناعة الناصره من الناحية ما اصابت نجرها من صناعاتها  
البناء وما يتعلق به من قطع الحجارة ونحتها وبنائها - قد تقدمت هذه الصناعة  
كثيراً في الناصره - كانت كثر من حجر يري في نجرها ما لا يري في  
الحجر الباس واقدم ما رايت من حجر الباس هذا صنع في نجرها (معدن)  
سماوية في كدسة مروجتة وفي لافوا في نجرها صخرة شديدة عديم المداد  
هذا لا لا الازمة . اما لان مسجودها في نجرها شكالاً متعقبة . ونجرها ماصره  
باس جيد جداً في بعضه عروى حمراء اذا تدعى جيداً شبه نجرها . الحجارة  
هي أقدم هيئة عرفت في الناصره وموسف . حوى كان حارس و حجارة الان  
ناصره بوعلى (١) لامية ومات كلها (٢) حجارة صلبة وقد تخرج من  
من كثير . المصنعة . وهذه تخرج من نجرها وفي نجرها معدن الحديد  
بحسب طهوايه المصنع حراوة تتعلق بالناصره وهي نجرها كل عامه بعد تصاع  
فانتم غياث مفعلة واحد المواد المطلوب صنعها اوان تدعى ونجرها في حارة  
وحدة من حوى المصنع . و نجرها المصنع و نجرها ما كل سكرات نجرها ونجرها  
بضره اما هو فاخذ يخرج المصنع وكلاهما مضمون . نجرها المصنع وقد روى  
ان ان الاثير ايضاً . الحياطة - افرنجية وعربية وهذه كاذب تقدم . لاحدة  
نجرها . الداعة يوجد منها في نجرها الخركه - وهذه تخرج كثير . وفي  
كل نجرها في الناصره بعد ايام سنة والبس بها الان اكثر من نجرها او نجرها  
لما كذا بعض نواع المرسات والشرائط وتوجد في بعض لالاحدة  
جداً كذا الكسكسات والامثلة نجرها اعداد حوى وتفصيلها وحياصها نجرها

المروج والحلالا، مدد ببطرة، الحدادة، مروها، الناصرة مشهورة في صنع سكاكين ومناجل الحصاد وسكن مخزنت. بحاسة - صنع بية بضع وبسبيل وما شابه، الحصر، ولاقنات، ولحيال ومات، كاه، فجار للحجر وعمره، ومنه صيغة حلالين في اصحاب مارة مد ان كانت منه مهمة في ناصره لعضاة، شد مرا من ميكانيكات مصاحف، بحر وعمرها، الحلافة تصابيح السمت، الصور موزع في و من اشهر من اهلها به ارجو ناصر ساب وحده فيه اولاده مهم في ناصرة الان ولده الخوج فصل، شعب لارة وهو حص المساء واشهرت ناصرة هذا من

الملاحه هي اقدم الحرف واعلمها في العالم ذكرها احب لاشمع كلام من وقسمته الى خمسة اجزاء (١) ما يعرفه عن ارض ناصرة ان ناعنها الحكومه ان سرسوق وشركائه (٢) ارض ناصره كما هي الان (٣) حاصلا، (٤) مثال متعلقة ما ملاحه (٥) معدل موزع انظر السوي في سنة مرا كرا احدها لناصره (١) ما يعرفه عن ارض ناصره الى ان ناعنها الحكومه ان سرسوق وشركائه

قل معروف ارج ما ملحصة الناصرة واحدة من اربعة حسب يحد ارض الوعر من اشرف اكمال وعبون شيعي بطريق سوق خان التجار قرب عين ماهر من اشيا قرية الزينة وسهون صغوري، من الغرب عيلوط ومعلول، من الجنوب ياقا وديل المرح وقد حل ضمن ارض وعر الناصرة مخصصة والمنية وكرم اصاح وحرية مدنة وكرم لاورخ وكرمه وسن حكمة ورا الامر وثر بو الحاش وعر دك، وارض سهل في مارج ان نامر بحرها من شرف ارض سولم ومن واكمال ودبورنة ومن شمس وعر ناصرة ومن ثمر ارض ياقا وحنين وطف الجبل الكانة وه حيدر ومارنة ولولج، بر حمنة، وكثيرا ما وه الحلاف بن اهل الناصرة والمرى بحارة من حدود، ررض ناصرة منه مدس رومي (١) سبيلين ٣٣٠، مرمه ٣٣٠ والذين والموارنة ٢٣١ والكانوايك ١٠

وكان حراجهما السوي ٩٠ عرقة فتح و ٢٠٠ عرارة شعير عدا النفذ المدعو هل مهر وفلاسه وقرده وصياقم ماويمة ١٣٠ عرقة مدوم، مدوم، مسيحون ورمع المسحون حتى اندفع دون ان استقيده من الارض لان شعيرهم التجار

(١) هكذا ذكر ودرس النقص لاسكوبي - ١٨٥٤ و مدس انه في عهده عن ١٤ ١٨٠ دوت والدوم به تركية وهو عهده عن ١٦ دوت مارج او مد ثلاث صاعات حصة











٤ بين الميلاد والطقس لا تسافر يا ساس . أو بين الطقس والميلاد  
لا تسافر يا هادي . أي لكثرة الأمطار وشدة برد في هذا الفصل ٥ نصه  
كانون الأول سميت نصبة عام أول أي ما يعبر في ١ يسبق ما عرس في  
نصفه لدي منه ٦ كل بدري من امان وح ٧ شاتال شبط أو شبط راحة  
الصيف فيه أي مها حدث فيه من ارجود و مروق وصفا اشتد برد حرارة  
شمسه بدن على قرب الصيف ٨ ان قوست ٩ كر حمل عصاك وسافر . ان  
دوست عشية دوزاك على معارة دويبة أي اذا صهرت قوس سحاب ماء كل  
ظهورها علامة المطر ولرد . وبكس ذلك اذا طمرت صباحاً ٩ اذا عوى كلها  
طالت . أي ان بياح السحاب انما ينظر علامة صحو ١٠ المستعصرات أو  
أيام رد المعجوز . شاط يقول لادر . اذار يا س عمي ثلاثة من و ارمه في حتى  
يقدر المعجوز دولا ١١ اسنة بارها . ان تحت اذار وراها أو احصت  
اذار وراها . أي ان تحت والحصب يتوقن على طمس اذار ١٢ ان عرت  
سماها ابشر اشها . أي اذا صار سبها كحد لمر كل علامة حدوث مطر  
١٣ ريق الزيب لا يجيب . هو يرق شهاب يرق في اليب من جهة الزيب أو ريس  
الزيرة بين عكا وصور ١٤ دار الهدار أو الزارع و لامصار فيه سبع نلحات  
كزار عبر لاصار . فيه يبيض سدر ويحمض اليب ويغرق الرعي ويشرب الابرار  
شمار الحجل عند نصبة ١٥ شوة ساس محي لكة و فدان . السكة  
حديدة الخراف التي تشق الارض ولقدس الروح من نعر بدن يرمز معاد راد  
السكة ولقدان لعلحة والحيوان ١٦ حجر اندون ككر . ككة ١٧ يدها  
على حجر ويحمها على حجر . ان ان احصت وان من سة لاس ١٨ ينظر ولا من  
كره ١٨ شجرة مسال شق لاس و روع في بعد هذا وقت لا ينظر مطر  
رغ عدي و صره فيه ١٩ ان حدي ش . ط هي ك در ص . ان حدي في  
رار هي ك در ر ان حدي في يد . لا نعد تحت . ون . أي اذا ظهر حمل  
و ون في شاط اذار يقدر نمر ولا يقدر . صر في ياب . والمفراط هراوة  
٢٠ كدر م نمر ر . لا لا نعد نحه احوال . يجمع نحه ٢٠ متى صر  
و ون بين قدر حدي سة م ولا تنص ٢١ شجرة ر حدي مسجلك و نار .  
أي عر على اخصاد في كل حمل ٢٢ ان تقص حصصك استرحه وان تذاب  
استرده . أي الطقس بدن على شاطه وانثوب على كسكه ٢٣ ان فنت آت

١١٥



اشغال وسعد المزارع وسعد المطار وعده كرمين نوع حص الارعة الاولى في  
 هي من مزارع المزارع وهي ٥ يوم تفتش من ٢١ و ٢٢ ونشفي ١٢ ذر و ١١  
 ر كل شدة ٢٩ نو و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ (١) سعد المزارع ١٢  
 يوماً ونصف سميت بالمناخ لان سعد المزارع وسعد المزارع  
 (٢) سعد المزارع ١٢ يوم ونصف سميت بالمناخ لان سعد المزارع وسعد المزارع  
 (٣) سعد المزارع ١٢ يوم ونصف سميت بالمناخ لان سعد المزارع وسعد المزارع  
 (٤) سعد المزارع ١٢ يوم ونصف سميت بالمناخ لان سعد المزارع وسعد المزارع  
 (٥) سعد المزارع ١٢ يوم ونصف سميت بالمناخ لان سعد المزارع وسعد المزارع  
 سعد المزارع التي تصدرها ادارة الكمارك و مزارع في فلسطين و سعد المزارع  
 ١٩٢١ و ١٩٢٢ و ١٩٢٣ و سعد المزارع و سعد المزارع و سعد المزارع (٥)  
 (١) سعد المزارع ١٢ يوم ونصف سميت بالمناخ لان سعد المزارع وسعد المزارع  
 (٢) سعد المزارع ١٢ يوم ونصف سميت بالمناخ لان سعد المزارع وسعد المزارع  
 (٣) سعد المزارع ١٢ يوم ونصف سميت بالمناخ لان سعد المزارع وسعد المزارع  
 (٤) سعد المزارع ١٢ يوم ونصف سميت بالمناخ لان سعد المزارع وسعد المزارع  
 (٥) سعد المزارع ١٢ يوم ونصف سميت بالمناخ لان سعد المزارع وسعد المزارع  
 اما ما تحت خط ماضي في سعد المزارع و سعد المزارع و سعد المزارع

سعد المزارع	سعد المزارع ١٩٢١	سعد المزارع ١٩٢٢	سعد المزارع ١٩٢٣	سعد المزارع ١٩٢٤
سعد المزارع	٣٢٧	٣٦٣	٢٧٣	٥٨٩
سعد المزارع	٦٠٢	٦٢٣	٤٢٥	٦١٥
سعد المزارع	٦٨٦	٤٢٠	٣١٩	٤١٧
سعد المزارع	٦٥٠	٥١١	٤٦٧	٥٩٢
سعد المزارع	٠	٥٢٧	٣٥٤	٤٤
سعد المزارع	٢٦٥	٢٠٩	١١١	١٥٩
سعد المزارع ٦ مر كرم	٤٤٦	٤٤٥	٣٤٥	٤٧٥







## ثانياً — مشايخ اللاتين

ذكر يعقوب فرج مشايخ اللاتين فقال ما ملخصه — شاح يوسف الحارس على  
اللاتين ٢٤ سنة في مدة طاهر لعمر ٧٠ سنة في مدة الحرار . وشاح بعد يوسف  
الحارس اخوه ابراهيم ست سنين و نصف وبعده شاح يوسف ميجائيل و حريس  
امحام ست سنين وبعده شاح ابوب المشعور سنة و نصف ثم استبدت مشيخة الروم  
مع بلاتين . بعده شاح حريس امحام و صوس ميجائيل أربع سنين . وبعده شاح  
حليل يواس على الروم و اللاتين أربع سنين . على اللاتين و حده ٢٣ سنة  
ما بين حدودا ما بينهم

١ فرسيس يمين هو اس ميجائيل بن يامين الاول حد يمينية ٢ يوسف  
الجريس بن جريس بن جبرئيل بن يمين الاول ٣ رهم الحارس اخوه .  
٤ يوسف ميجائيل ٥ ابوب المشعور ( ذكره يعقوب فرج مع مشايخ اللاتين  
مع أن دار المشعور كانت ) ٦ صوس ميجائيل ٧ حليل يوسف ٨ حراس  
يواس ٩ طنوس خليل ١٠ يوسف ياس ١١ يوسف حليل . اطلعت على  
تحرير عدد ولاء شكرى بن محسن شاشاويخ ١٢٨٠ ( ١٨٦٤ ) يستعده باستقبال  
بن عم امه طوير الحدا ١٢ حد صوس

## ثالثاً — مشايخ الروم

قال يعقوب فرج عن مشايخ الروم ملخصه — بقي الروم أربعين سنة  
تحت مشيخة اللاتين كل مدة طاهر امير . ستين من حكم احمد باشا الجزار وبعد  
ذلك صار مشايخ الروم منهم . أولهم حليف . ثم امطاس ابو عني . ثم جريس  
حريس . ثم بصبي و عله قموار الى يومنا هذا  
و بين امه

١ حليف ٢ امطاس يوسف ٣ حريس حريس وهو من حريس  
الجزار ٤ امطاس قموار سنة ١٨٧٠ ٥ ميجائيل قموار اخو امطاس سنة ١٨١٠  
٦ ياس قموار سنة ١٨٢٣ ٧ حليل بصبي سنة ١٨٣٩ ٨ سمعان بصبي  
سنة ١٨٤٦ . ٩ طنوس قموار سنة ١٨٤٧

من حريصين على تحريم لاه اسم ثم ردت عن الاسلام طين اعض  
انه من در حمام الحمامة ووضوا ابه من ايعاقبة وقد عذر الخرو دارس له  
بعد ارتداده عن الاسلام وورد ذكر ذلك في سجن قهوهي وامتت نصه  
« تاريخ ٣ دمتل سنة ١٢٢٢ ١٨٧٧ » تاريخ مشاج ناصر احمد ابو زيد  
وحنس بوس وامتتس فعوار ملوكاه من ورر انعم وامتتور انكرم مشاج  
سليمان واتي مدد حلال في رهم موسي وحنس بوس دارس كاتنين ملكا سميت  
مل اسمس في قرية الناصرة لآني مسكفي في بيت من من من شهي ناعم  
حرس سجد مريد من الاسلام عليه لعنة الملك العلام شن ١٢٠٠ عرشا  
حدوده من شمسار حيد المندس من حرس شارع من اعمه شارع من شرق  
دار دود مسند وها في حارة اروم ( حيث دار حور الان )

### رابعاً مشايخ الكاثوليك

مذكر موصوفه درج مشايخ لكاثوليك مع انه ذكر ابوب المشعور مع  
مشايخ الاتيين وهو كاثوليك وكن قد وقعت على من بعض مشايخ لهم دعم  
١ سميت بوس سنة ١٨٣٥ ٢ حنين بمرحبي ٣ حرس اسروحي  
٤ بوب شواين

بعد رهب عتبة مشايخ بعد اعدام رور الحكومة وبتوص منهم بالتأخير  
تدريج صافقة بخار وبعين مامر اخاكو وكون اروم وامتتس مختار وون  
ونان وون سمع حيدر وحاد وامتتس بروحي حار نصبة ارسو و  
من حكومة وامتتس

### ٧ - القضاة والمفتون من اهل الناصرة

ذكر يعمير درج وامتتس ناصر وهو يحمل القضاء والافتاء واحداً فقال  
ما مدحه من شيخ من حار كل فام في ابوب حكم خرو ثم بوي القضاء  
اسم حيد بوي في آخر حكم الجزار وخلصه الشيخ عبيد الله الفاهوم  
ما في حكم حزار وكن مدة حكم سنين وامتتس وامتتس وامتتس من حكم رهم  
ما ثم دهر في مصر وامتتس وامتتس وامتتس ثم رجع ونولى القضاء الى سنة  
١٨٩٨ وامتتس بوي وامتتس شيخ من وامتتس حيد وامتتس





طبريا وناصرية سنة ١٨٣١ ٧ محمد السلطان المرحوم أمه هو رأس أسرة دار محمد  
اسلمان من صموري ورد ذكره في السجل لقاها موسى في رقم عريب في ١١٥ وبيك  
صه ١ قد حضر بني عيسى ايس من قرية اربمة وأنشد على نفسه أنه وصله  
نمن ٢٤ صوم جاج من الشيخ محمد السليمان منهم ناصر ١٠٠ لانة عروش وعشرة  
وصة ولاحل البيل حرر ما هو الواقع على الطلب ولشوال بحرراً في ٢١ ش  
سنة ١٢٢٢ (١٨٣٨) ٨ حسين بن عباس بن ظاهر امير سنة ١٨٥٠ ٩ مصطفى  
ث اصلاح من أسرة اصلاح مشهورة في أيام ابراهيم باشا وقامت على ذكره في  
صحت تاريخ ١٢٦٨ (١٨٥٣) ١٠ محمد عزيز من عكا ذكر بتاريخ ١٨٥٤  
١١ ملا أو ملا عني ذكر بتاريخ ١٨٥٧ ١٢ سائر الامراء هم ذكر في صحت تاريخ  
١٢٥٧ (١٨٥٩) ١٣ حرشد (بن رقم واهب ابرو سنوات رقم تاريخ ١٢٧٨  
(١٨٦٢) ونوفج مدر ناصر واهم حرشد ١٤ حسن أم سركل هو الذي  
اصفيل مع لويس حبيب ابن عم امير صور الحب سنة ١٨٦٤ ١٥ حسروث  
كانت في أيامه شفاعر ناعمة ناصر وحدث أمر منه الى بخاريين واحتيازية  
شفا عمر ايمطوا طائفه ابرو سنوات أرض مفرقة بتاريخ عشرة دي المحفة سنة  
١٢٨٤ (١٨٦٧) ١٦ عبد الله فندي وهو والدته بقي فندي عبد الله من وجهاء  
عكا ١٧ محمود الحاج قاسم من طر شيجا ١٨ محمد أم ملوك ١٩ حرشد محو  
١٨٧٠ ٢٠ محمد اصلاح في أيامه بن طابق العلوي من سمرايا وأرجعت  
الحكومة وعمر ناصر الى أهوا كما مر ٢١ درس عجاج ذكره كويسر سنة  
١٨٧٢ ٢٢ ابراهيم الكردني ٢٣ يوسف صيب من مكة ٢٤ حسن عا دودي  
٢٥ محمد حبر الله ٢٦ محمد فواس ص ٢٧ محمود اعظم من أسرة اعظم  
في الشام ٢٨ مصطفى الجمعي في أيامه وصلت حسن عن ناصر وصارت قصه  
مستعلا ٢٩ ميشيل ادي هو الذي صاحب الدكتور فارس بعد وفاة فصادوب  
الحكومة داره وأرض المحفة كما مر ٣٠ أحمد شكري واند حسن شكري مدر  
مال الناصرة مدة طويلة ثم ركبها أثناء الحرب وصار رئيس بلدية جبعا ٣١ سليم  
ومضان ٣٢ أسعد أفندي اندي حر ما النعمة سنة ١٨٨٦ ٣٣ حسين ثن توبي في  
لناصر ٣٤ عبد الحميد الراعي ٣٥ محمد السعيني ٣٦ أحمد بحر ٣٧ أمين أفندي  
رك سنة ١٩٠٤ ٣٨ جمال الي سنة ١٩٠٥ ٣٩ حث اي ناصر ٣٩ فوزي  
المسي كان في ناصر حين اعلان الدستور سنة ١٩٠٨ ركبها ثم عاد اليه



## الفصل الثاني

### بلدية البصرة

في ١٥ ك ٢ ترفي سنة ١٢٩٢ (١٨٧٥) تشكلت بلدية البصرة لأول مرة وأول رئيس هو سعيد وهو وبقي رئيساً عشرين سنة وفي ٢٦ نيسان سنة ١٣٠٩ حلت محله وصودق عليه وقد خدمت على الحساب من سنة ١٢٩٢ - ١٣٠٠ (١٣٠٠) الخارج وهو سنة وسنة وهو طويل جداً ومصدق عليه من المحاسب المختوم عليه وهي تحت تصرف

١ الرئيس طنوس قنوار . كاتب سعد مدير عمدي ٢ أعضاء مجلس البلدية وهم عبد الحميد الفاهوم . علي الاسعد . شاذلي سرام . عمدي عمدي شاذلي الخرس . عبد الله حوري . يوسف حوري . ٣ مجلس إدارة وهم المأمون احمد شكرى . ٤ رئيس من سعد ( المعروف بحوري ) مديران زوم بيوم مديران ( لا يعرفان ) كاتب تحريران سعدان . رئيس روجي ( لا يعرف ) ( لا يعرف ) رئيس روجي مؤلفة من . أعضاء كنج الاسعد . أعضاء منصور سعد وهم اشهدون بمراه دمه رئيس . فكان الرصيد ٨٤٩١١ غرشاً و ١٨ بارة صاع بارة مدير عمدي ٢٠ غرشاً منها ١٥٩١٣ واقع سنة ١٣٠٠ وهي المطلوب من مديري و ٨٠ غرشاً من روجي وخليل اعشي وولده سليم و ٦٨٩٩٨ غرشاً و ١٨ بارة بارة دمه وسلم . ٥ بلطازقة المدينة واسواقها وملك رها رؤساء

(١) طوموس وهو من ١٢٩٢ - ١٣٠٩ (١٨٧٥ - ١٨٨٦) (٢) عبد الحميد الفاهوم ١٣٠٩ - ١٣١٦ (٣) بي . (٤) سعد ١٣١٦ - ١٣١٧ (٥) شاذلي الفاهوم من ١٣١٦ - ١٣٢١ (٦) عبد الله من ١٣٢١ - ١٣٢٢ (٧) شاذلي فندي خيران ١٣٢٦ (٨) راجي فندي فرح ١٣٢٧ - ١٣٢٨ (٩) توفيق فندي وهو من ١٣٢٨ - ١٣٣١ (١٠) سعد من ١٣٣١ - ١٣٣٤ في ٢ آب ١٩١٥ ع. ر. روجي بك الادبي سعيد بك الفاهوم وعين بدلاً منه مديري فندي قطيعة مدير . ب. ب. في البصرة مدة سنة ثم أعيد سعيد بك

مرة

١٣

١٣

حبيب

كاس

نقي

لصام

روون

لاني

صور

مرة

طالوب

غرس

نهي

شحم

س

شفي

فوق

٣٣

د

لك

مقابل صفحة ٣٠٣ انظر الحاشية

تحية وذكري من مواطنيك الذين خدمهم بكل قوال بكل اخلاص  
وامانة ومحبة



الياس افندي قهوار رئيس بلدية الناصرة وأول من أنشأ لها الاملاك ورق  
ماليتها وكان الموجود في الصندوق في بداية سنة ١٩٢٣ اكثر من ١١٧٠ جنهما  
بمد كل مصاريفها وهو ما لم نره في كل تاريخها الماضي . انظر صفحة ٣٥







الداخل		الخارج	
مايه	جنيه	مايه	جنيه
٢٣٠	١٢٣٣	٢٣٥	٩٢٩
١٠٠	١١	٥٥٠	١٩٧
٩٠٠	١٣	١٦	"مكة الحرام
١٠	١٠	٢١٥	٦٣٩
٩٥٠	٧	٢٣	٨٦
٧٠٥	٥٨٦	١٩٠	٥
٦٧	٥٩٩	١٨	مأمور معصومة لاربا
٢٠	٦٧	١٥	١٠
٨٠٥	٢٦	٢٨٥	٢٦٩
٥٠	١٢٥	٩١٥	٧٩
٢٣	٢٣	٨٨	١٣٢
١٠٨	١٠٨	٧	١
١٧٠	١٧٠	٢٣	١١
٩٨٠	١٢٢	٥٥٥	٥٢
٥٢٠	٥	٥٠	٢٢
٥٠٥	١٤	٣٣	٣
٦٦٠	٩	١٥	١٠
٦	٦	١٠	١٠
٣٠٠	٥	٨٥٠	٨٥٠
٢٠	٣٣٤	٧٥	٦
٢٠٣	٢٠٣	٢٦٥	٤٠
١٠٠	١٦٧	٩٦٠	١١٧
٥٧١	٢٠٣	٥	٩
١٩٢١	١٩٢١	٢٢٥	١١٧٠
٩٥٣	٢٣٠٧	٩٥٣	٢٣٠٧

## الفصل الثالث

### الاموال الاميرية

تختلف كمية الاموال لاميرية واسماؤها وطرق حياتها باختلاف العصر والحكومات. ففي عرى الامم ان ما يذمونه مقابل خدمة تؤديها لهم الحكومة وحب انهم يدفعون كالتبني علاج في دفع حرية الخصادين وكان يجب على كل واحد من دفع اجرة كل من خدموه وكان حق الامم ان يطلب اجرة كاجرة لا كاحسان بحق للحكومة ان تصاب من الامم دفع ما يقوم باود اللين بخدموها ودفع كل ما يهرق من مال في مال من مفعة اثبت لامة ومال يسول على الحكومة جنة لاهول في الامم دفعها ثمة الماداه لهم ولا تعرض على الامة الا ما تدعو اليه الضرورة ولا تصرف لمفروض الا في اسهل الذي فرض لاحله تعرض الحكومة لا لروية او ما هو فوق طوقه لامة يدعوها في عرد وعمره مدعو للحكومة ان اسحب مودة في مسطرة وبير ذلك من صرف لصف واعين من سوء الامم

ذكر ولس دهر ولفتمل مرشاهي في فاعظم في عصر الملك لواس ثلث عشر وقد رار الناصرة سنة ١٦٢١ ان اهل مصره كانوا يدفعون الامير ثلث نون ٢٠٠٠ مرة سنوية مصر صفحة ٤٦ وكانوا يدفعون لاه ٣٨ ٠٠ عرش سميت عردة من عردة في ما تعرض على كني ورد اصر صفحة ٢٨٧ هذا اعدا عما كان يفرض على اهل الارض

ذكر ان سالمان شا ارسل الى الشيخ عبد الله بن محمد سنة ١٨٠٨ امراً لاصلاح طرق الحياة لان مال بني كان يدفع على الامم لقليل اسبب كثرة الارض الموقوفة وحب عدم اجراء تعهده صرفي منظمة لحياة ارسوم ولم تقع على كمية ما كان ينبغي وما ذكر في احد الاوامر ان الفولة وحدها كانت تدفع ١٢٠٠ عرش ولا تكن الحكومة قاعدة حدة مطردة انتظار صفحة ٦٤ وكاتب احد بحبي الامم ان طرق الامم تدفع لنرم مدياً مدياً وهو تأخذ حصه الحكومة وهذا نظامه عطفي وسية كرى على تلاح وكاث احباً تأفرض على الارض مفعاً مفعياً يسمى مال شوك تأخذها الحكومة فطحت الارض ام لم تفلح



	مبلغ	حمیه
رسوم اسام	۹۷۶	۷۷
ورکو	۷۲	
برونستانت	۵۲۳	۹
لاتین	۸۷۰	۳۱۹
کانوایت	۵۷۱	۱۹
مورنه	۲۳۷	۲۸
روم	۲۱۰	۴۵۲
اسلام (مسلین)	۳۲۲	۳۲
	<u>۱۳۲۲</u>	<u>۸۲۳</u>
	۱۲۲۰	۵۲۸

وقد ورد في التصريح كل ما يدقعه فصار اصره . فصار اصره و اصره و اصره  
 عددها نحو ۳۲ وهو ۴۵۸۲ . و ۲۵۱ مديا و ۷۹۴ و ۵۲ مديا  
 رسوم اسام ۱۲۳۲ و ۲۹ مديا و ۲۸ مديا و ۲۸ مديا و ۲۸ مديا  
 و ۱۲۶ مديا

















و ۱۰۷ جهادي ۳۷۳ جهة الفين ۲۸۹ جوبتر ۳۸ جودت باشا ۵۱ و ۵۴  
و ۵۵ حورس برس و ۱۰۱ و ۱۰۳ حورج آدم سمث ۱۹۱ حورجيا  
۱۴۸ حوري ۸۵ حورس ۱۹۲ حورس ۱۱۸ حورس ۲۷۲ حورس  
و حورس ۵۱ و ۵۲ و ۵۶ و ۶۶ و ۷۰ و ۸۱ و ۹۱ و ۱۰۲ حورس ۶۳

## حرف احاء

- أحاج و حجاج ٤١ و ٤٩ و ٥٠ و ٥٨ و ١٠١ و ١٢٢ و ١٢٧ و ١٦٥ و ١٢٧  
 - أحاج و بيو ٣٩ - أحاج - بيسري ١٦٨ - أحاج صديقي ٢٩٩ - أحاج مصطفى - وافي  
 ٦٨ - حرد و حاراب ١٢ - حرد ٤٦ و ٦٤ و ٦٧ - أخاريه ٢٨٧ - أخدي ٦٩  
 و ١٣ و ٧٦ - حدر ٢٣٠ - حادو ٢٥٢ - احاث ٢١٤ - حام ٥٨ و ٦٠  
 - حارب ٢٣٤ - ح د ٢٧ - حاشة - حاشي ٩٨ و ١٠٥ و ١٤٧ و ١٤٩ - الحاشي  
 ٢٤٤ - ح ب ٨٦ - ح ب - ح د ٢٤٦ - ح ب - ح ب ٢٩٧ - ح ب - ح ب ٧٨  
 - ح ب ٢٣ - ح ب - ح ب ٢٦٠ - ح ب - ح ب ١٠٩ و ١٦٥ و ١٦٧ - الحجاز ٤٨  
 و ٤٩ - ح ب ٢١٤ - ح ب - ح ب ١٤١ - ح ب - ح ب ٢٢٢ - الحجر (سود) ٦٧  
 - ح ب و ح ب ٤٥٥ ، ٨٦ ، ٢٠٠ و ٢٨٨ و ٢٩٦ - ح د و ح د ٦٤ و ٦٧ و ٦٨  
 - ح د ٨١ و ٨٦ و ١٧٩ و ٢٠٧ و ٢١٥ و ٢١٦ - ح د - ح د ٩ و ١٠ - ح د  
 ٢٧٠ - ح ب ٧٣ و ١٥ و ٢٦ - ح ب ٢٣٥ - ح ب و ح ب ٤ و ٢٦ و ٣١  
 و ٣٢ و ٦٠ و ٦٥ و ٦٦ و ٩٨ و ١٠٦ و ١٠٦ - ح د و ح د ١٦٨ - ح د و ح د ٢٦٨  
 - ح ب و ح ب ١٩٢ ، ١٩٣ - ح ب - ح ب ٥٦ - ح ب - ح ب ١١٥ و ١١٢ و ١١٠ - ح ب - ح ب ٨٦  
 - ح ب - ح ب ٣٠٠ - ح ب - ح ب ٣٠٠ - ح ب - ح ب ٣٠٠ - ح ب - ح ب ٥٣  
 و ٣٠١ - ح ب ١١١ و ٢٢٥ - ح ب ٧٩ و ٨٠ - ح ب - ح ب ١٨٩ - ح ب  
 - ح ب ٨٦ - ح ب - ح ب ٧٠ و ٧١ - ح ب - ح ب ٣٠٠ - ح ب ٢١٢  
 - ح ب ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٦٣ و ٦٤ و ٦٦ و ٧ - ح ب ٢٨٢ - ح ب ٢١٧  
 - ح ب ٢٠٠ و ٢٣٦ - ح ب ٢٨٢ - ح ب ٢١٦ - ح ب ٢٧٣ - ح ب ٧٢  
 و ٧٧ و ١٠٥ و ١٩١ - ح ب ١٤٣ - ح ب ١٦ و ٢١٦ - ح ب ٢١٧ - ح ب  
 ٥١ ، ٧٢ و ٦١ - ح ب ٢١٦ - ح ب ٢٢٨ - ح ب ١١ و ١١١ و ٢١٧ - ح ب  
 و ح ب ٢١١ - ح ب ١٠٤ و ١٩٢ و ٢١٧ و ٢٣٨ - ح ب ٢١٨

حماق ٢٨٢ حمرة ٢١٨ حنا ٢١٧ حنبل ٨٦ حمدي ٧٦ و ٧٨  
 حمودة ٢٠١ حمودة مصبح ٨٦ حنبل ٧٦ حنبل ٢٨١ و ٢٨٢ حناو  
 حناو ١١١ حناو ٣١ حناو ٨٦ حناو ٨١ حناو ١١٠  
 حناو ١٧٣ حناو ٣٦ حناو ١٠٩ و ١٠٩ حناو ٢٩٨  
 حناو ٢٣٣ حناو ١٦ حناو ١٣ حناو ١٣ حناو ١٣  
 حناو ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٩ و ٢١٩ و ٢٢٠ حناو ٢٢٢ حناو ١٢  
 حناو ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٦ و ١٢٠ و ١٢٢ و ٣٠ و ٣١

### حرف الخاء

حام و حوام ٢٦٨ ، ٢٧٢ حرمه ٣٨ و ٢٢٢ حناو ٢٠٧ حناو  
 ١٠٩ و ١١١ و ١١٥ و ١١٧ و ١١٨ و ٣٠١ حناو ٥٠ و ١٤٨ و ١٦٨  
 و ١٩١ و ١٩٤ الخاق ٧ و ٩ و ٢٨٦ حناو ٢٢٢ ، ٢٣٤ و ٢٦ حناو  
 ٢٢٣ حناو ٧١ و ١٦١ حناو ٦٠ و ٦٩ و ٧٥ و ٨٠ حناو ١٤٨  
 و ٢٧٦ حناو و حناو ٩٩ و ٣٠ حناو ٢٨٧ حناو ٧٨ حناو  
 و حناو ٢٦٨ حناو ٣٠ حناو ٧٣ حناو ٢٧٧ حناو  
 حناو ٢٦٦ حناو و حناو ١٨٦ و ٦٨ و ١٠٩ حناو ١١  
 و ٢٣٦ و ٢٨٩ حناو ٢٦٨ و ٢٧٢ حناو ٢٧٧ و ٢٧٨ حناو ٢١٩  
 و ٢٥٢ حناو حناو ٢٥ و ٢٦ و ٦١ و ٩٥ و ٩٩ و ١٦٠ و ١٦٢ و ١٦٩  
 و ١٧١ و ١٩٧ و ١٩٨ و ٢٢٣ و ٢٩٧ حناو ٢٢٣ حناو ٢٩٦ حناو ٥٢  
 و ٨٧ و ٩٥ حناو ١١ و ٢٢٦ حناو ١١١ حناو ٢٩٩  
 حناو ٧٩ حناو حناو ٥١ و ٥٥ حناو ٥٥ و ١٢٦  
 حناو ٢٩٧ حناو حناو ٩٨ حناو ٨٠ و ١٢٠ و ١٢١  
 و ١٨ حناو الحناو ٨٦ حناو حناو ٨٥ حناو حناو ٢٦١ حناو  
 حناو ٢٩٨ حناو حناو ١٨ و ٢٤٠ و ٢٩٧ حناو حناو  
 حناو ٨٦ حناو حناو ٨٦ حناو حناو ٧١ و ٧٢ حناو ٨٦  
 حناو حناو ٣٠٢ حناو ٨٠ حناو ٢٥٢ حناو ٢٤٧ و ٢٨٧ حناو

٢٣٠ خواجات ١٣ خورزميوز ٢٣ خورشيد و حرشيد ٩٩ و ٣٠٠ \* الخوري  
٦٢ و ٨١ و ٨٢ و ٨٦ و ١١٠ و ١١١ و ١٧٠ و ٢٠٧ و ٢٠٩ و ٢١٢ و ٢٢٠  
و ٢٢٤ و ٢٢٨ و ٢٣ و ٢٣٣ و ٢٤٢ و ٢٥١ \* الخولي ٢٣٠ حباله مار يوحنا  
١٥٤ خير الدين ١١٩

## حرف الدال

الدرة ٢٥١ دال كويس ١٣٠ دالية ٣١ و ١١٤ دامر ٢٧٠ الامور  
٤٩ و ٢١١ \* الدموني ٢٣٠ و ٢٤٠ \* دانيال ٢٣٠ و ٢٥٨ دانيال او  
دانيال اروسني ٣٦ و ٤١ و ٢٢٦ و ١٢٨ و ١٣١ و ١٣٨ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٣  
\* الداود ١١٠ و ١١١ و ٢١٣ و ٢٢٦ داود - ليل حرجورة ٩٨ داود ادهوم  
٨٦ داود ادهام ٨٦ داود - مستم ١١٣ داود ميحائيل ٢٩٨ \* الداي ٢٤٩  
دائرة المعارف ٤٨ و ٤٩ \* الدال - ٢٠٨ و ٢٦٠ دالكه ١٩٤ و ٢٦٢ درة ١٩٢  
\* الداس ٢٣١ \* دسوه ٢٣١ دوري ٧ و ٦٣ و ١٩٢ و ٢٦٦ الدحي ١٢١  
و ١٩٢ \* دحل الله ٢٠٢ دروي ٨٩ درت ٢٧٨ درور ٤٧ - ٤٩ و ٥١  
و ٥٩ و ٧٤ و ١٩٥ دروشن ٥١ و ٦٠ و ٦٥ الدنور ٩٠ و ١٠٣ و ٣٠٦  
دسوي ٦ دسمة ٧١ \* دسول ٢٣١ \* دسوس ٢١٨ \* الدقامة ٢٥١  
دكل مار يوسف ١٦٨ دناصيا ١٢٧ دلمية ٨٠ و ٢١ دملح و دمسح ١٧٢  
دمشق ٢٧ و ٥٠ و ٥١ و ٦ و ٨٢ و ١٠٨ و ١١٧ دمسور ٥٤ و ٥٦ و ٢٠٤  
الديكري ٥١ و ٥٣ دها ٤٦ دواني اعطوف كساب ٢٣ و ٣٩ و ٤٧ و ٤٩  
و ٥٥ و ٨١ و ١٦١ و ١٩٥ و ٢١٣ و ٢١٨ دود ٢٨٢ دوريشاوس ١٦١  
\* دوغان ١٧١ و ٢٣١ دورس ٤٧ و ٢٢٤ دوما ٢٥٣ \* دوري ٢١٨ و ٢٣١  
دوبسر ٤٧ و ٢٢٤ دي دوير ٨١ دي سحر ٣٨ دي سو - ي - و زر ٨٥  
و ٩٢ و ٢٠٢ دي دعر ٨٢ دي دوع ١٢٦ دي دسوس ٢٨٧ دي هردى ٢٠  
و ٤٧ و ١٢٧ و ١٦٨ الدقة ٨٦ دد ١٩٢ در و أدرة ٧ و ١٠ و ١٧ و ٢١  
و ٤١ و ٤٣ و ٤٧ و ٥٩ و ٦٣ و ٧٢ و ٨١ و ٨٨ و ١٧٠ و ١٢٢ و ١٢٥  
و ١٢٣ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٦٩ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٩١ و ٢٩٥ ددر ٢٤٦  
در حبا ٥١ و ٥٣ در دعر ٥٤ و ٥٨ در دماس ٢٣٣ \* دسليك ١٣٢  
دين واديان ١٩٦ - ١٩٩ ديو قيصريه ٣٨



زرسد ٢٦٨ زرعش ١٩٢ \* زربعات ٢٤٢ \* زرببي ٢٣٣ \* زصام ٢٣٤  
 \* زسي ٦٤ و ٨٦ و ١٠٩ زعفران ٥٣ زعفران ٢٤٨ زقاق وأرفه ١٤ زكري  
 نوم ١٧ زري ٤٢ و ٨٠ و ٨١ و ١٠ و ١٠٢ و ١٢١ و ١٣٣ و ١٣٨ و ١٤٣  
 زر ٨٨ و ٨٩ و ٩٤ و ٩٨ و ٩٩ و ١٧٩ و ١٨ و ٢٦١ و ٢٥٠ زري وآريه  
 ٦٥ و ٧٥ و ٧٨ و ٢٦٨ \* زريده ٢١٢ \* زباديه ٥٧ و ٥٠ و ٥٦ و ١٩٥  
 و ٢٠٢ \* زريق ٨٦ و ٢٠٧ \* زينون ٢١٠ \* زيمونه ٢٢٩ زيمس ٤١  
 زين انس ٤٢

### حرف السين

س ٢٣٧ و ٢٤٧ سارو ٢٩ سار ٣٤ سانه ٤٦ \* سلام ١١٠ و ٢٤٠  
 و ٢٥٩ ساسوس ١٢٧ سارقه ٤٧٠ و ٤١ و ٩٢ و ١٢ و ١٩١ سامي حداد  
 ١٢٠ سار رعب ١٢١ سار ٦٦٠ ٦٦٠ ٢٦٣٠ سانس ٣١ و ٣٣ ساسيه ٧  
 و ٢٨٩ سبطيا ١٨٨ سيج ٧٨ سمده ٢٩ و ٥١ و ٥٨ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٩ و ٧٠  
 سدن ٢٣ ساني ١٧٧ سده ١٥٣ سوهوم ٣٢ سمجايه ٢٥ سمجوت  
 ٢٨٣ سمجر ٢٥ سمجني ٨٩ سمج و سمجالات ٢٢ و ٢٧ و ٦٢ و ٦٦ و ٦٧  
 و ٨٥ و ١٧٦ و ١٨٧ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٥١ و ٢٧٧ و ٣٠٠  
 سدر ١٨ سرياي ٩٤ و ١٨٦ و ٣٠ سرب ٧٤ سرجيدس ١٦٦ و ١٦٧ سرحان  
 ٢٩٨ و ٢٩٩ سريده ٧٨ سرجي ٩٧ و ٩٩ و ١٠٣ و ١٤٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٣٠٧  
 سركيس ٨١ و ٢١٨ و ٢٣٤ سرجي ٧٠ و ٨٤ و ٨٦ و ١٧٣ و ١٧٤  
 ٢٩٦ و ٢٣٤ سروان ٢٧ و ٢٧٤ سروه ٢٣٨ سروه ٢٠٩ سميد ٧٥  
 سميد ٢١٣ و ٢٢٦ سمده عاموم ١٠٦ و ٣٢ سمس ٧ و ٢٥ اطلب اي سمس  
 سمطور ١١٧ سم ٨٦ و ١٠٨ سمده ٥٢ سمدي ٦٧ سكران ٩٨ و ٢٥١  
 و ٢١٢ و ٢٣١ سكر ١٠٣ و ١٠٤ و ١٨١ و ٢١١ سكر وح ١٩  
 سكينوبس ٣٨ و ٤١ سم ٢٨٢ سلامه وريده ٤٨ سلاميك ٧٥ و ٧٦ سريال ٧  
 اطلب ابو ايمن سيري ٤٢ سمده و سلامس ٢٦٨ سبط ٥٧ و ٨٠ و ٨٤  
 و ٢٤ و ٢٤٢ سم ٤٤ و ٤٦ و ٦٥ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٣ و ٩٤ و ١٠٥  
 و ١١٤ سم ٢١٤ سم ١٣٧ سلمان ٨١ و ٢١٨ و ٢٤١ سلواد ٢٠٣ سلوم  
 و ٢٣٦ سلم ب سموم ١١١ سلم بوب ٧٣ و ٨٣ سلم ٢٩٩ سلم



الخوري ٢٨٧ سلم بشارة ١١٠ و ٣٠٣ سلم رحال ٣٠ سلم عني ٣٠٢  
 سمن ٨٥ سمن ٣ سمن ٤٨ و ٥ و ٥٧ و ٥٨ و ٦٤ و ٦٧  
 ٦٨ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٩٥ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٣٠٢ سمن ١١١  
 سليمان المظم ٥١ سم ٢٨٢ \* المياري ٢٤٥ و ٢٤٦ سمن ٦٤ سمن ١١٢  
 ١٠ و ١١١ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٢٢ و ٢٤٠ سمن ٢٢ و ٢٤٠ سمن ١٢  
 ١٧٠ و ١٧٣ سمن ٧١ و ٧٢ و ٢٤٦ و ٢٤٧ سمن ٢٨ سمن ٩٨ سمن  
 نوبس ١٧٢ و ٢٩٨ سمن ٨٠ سمن ٢٦٢ و ٢٧٧ و ٢٧٨ سمن ٢٣  
 ٢٧ سمن ١٥٤ سوري ٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٤ و ٥٧٤ سمن ٣٦ و ٣٥ و ٥٥  
 و ٦٩ و ٦٩ و ٦٩ و ٦٩ و ٦٩ و ٦٩ و ٦٩ و ٦٩ و ٦٩ و ٦٩  
 و ١٥٨ و ١٥٨ و ١٥٨ و ١٥٨ و ١٥٨ و ١٥٨ و ١٥٨ و ١٥٨  
 سمن ٧٩ سمن ١٩٢ و ٢٠٣ و ٢٠٣ و ٢٠٣ و ٢٠٣ و ٢٠٣  
 ١ و ١٥٣ و ١٥٣ و ١٥٣ و ١٥٣ و ١٥٣ و ١٥٣ و ١٥٣  
 و ٨٤ و ٩٩ و ٢٣٨ سمن ٧ و ١٤ و ٩٥ و ٩٥ و ٩٥ و ٩٥ و ٩٥  
 ٦٧ سمن ١٧٢ سمن ١٥٨ و ١٥٨ و ١٥٨ و ١٥٨ و ١٥٨ و ١٥٨

### حرف اشين

\* ش ٢٣٦ ش ٢٣٦ ش ٢٣٦ ش ٢٣٦ ش ٢٣٦ ش ٢٣٦ ش ٢٣٦  
 و ٥٦ و ٦١ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠  
 \* الشايب ٢٥٤ شين الح ٣٠٢ شين الح ٢٥٢ شين الح ٢٥٢ شين الح ٢٥٢  
 شين الح ٢٥٢ شين الح ٢٥٢ شين الح ٢٥٢ شين الح ٢٥٢ شين الح ٢٥٢  
 و ٢٨٣ \* شين الح ٢٣٦ شين الح ٢٣٦ شين الح ٢٣٦ شين الح ٢٣٦  
 ام سطر ١٩ سمن ١٩١ سمن ١٩١ سمن ١٩١ سمن ١٩١ سمن ١٩١  
 شين و شين ٧ شين ٥٦ شين ٥٦ شين ٥٦ شين ٥٦ شين ٥٦  
 - ٥٤ و ٥٧ و ٥٩ و ٧٧ و ٩٦ و ٩٧ و ١٥٥ شين ١٧ شين ٧٧  
 شين ٢٧٣ شين ٢٧٨ شين ٢٧٨ شين ٢٧٨ شين ٢٧٨ شين ٢٧٨  
 و ٦٧ و ٧٣ و ٧٨ و ٨٤ و ٨٧ و ٨٧ و ٨٧ و ٨٧ و ٨٧ و ٨٧  
 شين ٩٩ \* الشفحة ٢٣٦ \* شين ٢٣٦ \* شين ٢٣٦ \* شين ٢٣٦  
 الحلو ١١١ شين ١٠٤ و ٢٨٨ و ٣٠٩ شين ٢٣٦ شين ٧٤



و ٢٩٨ صرة الافرنج ٢٨٩ الصبكي ٢٩٧ واحم - سفي

### حرف الضاد

صبرات لافلاحة ٢٩٨ صعدة ٢٧٦ صبرة وصدار ٢١٨ و ٢٧٣

### حرف الطاء

طايتا ١٣٥ طاعون ٨١ و ٨٢ طاد ٢٧٣ طائف ٤٨ طاصر ٣٨  
 طارني ٢٣٨ طاروي ٢٣٨ و ٢٤٩ طار ٢٣ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٨ و ٤٢  
 و ٤٦ - ٤٨ و ٥٠ و ٦٨ و ٧٦ و ٧٧ و ٨١ و ٩٢ و ١٠٢ و ١٢٠ و ٣٠٠ و ٣٠١  
 طمعون ٢٨١ طماح ٢١٩ طراس ٥١ طارن ٧٩ طروس ٢٧٤  
 طرشيا ٢٩ و ٢٣٥ و ٣٠٠ طربال ٦٥ و ٧ و ١٩٢ و ٢٦٦ طروق و طوسه  
 ٢٧ و ١٤٥ و ١٩١ طوبيلة ٢١ طمس ٨ و ٨٤ طمس ١٦٥ طوس  
 و طوس ٢٢ و ١٠٩ و ٢٢٥ و ٢٦ طوس حاب ٨٣ و ٩٦ و ٢٩٦ طوس  
 قوار ٣٠١ و ٣٠٦ ( طماق قوار ) طوس مبحان ٢٩٧ طه ابو احمد ٦٨  
 طوس ٩٢ طوسا ٢٥ طوسا ٢٥ طور ٤٥ و ٩١ و ١٩٢ و ٢١٨  
 طورون ١٩٢ طومح ٢٩ و ٧١ طوق و طوق ٢٦٨ طوق ٦١ طياره  
 ١٠٨ طسة ٣٠ و ٦٨ و ٢١٩ و ٢٣ و ٢٤٧ طاجري ٧٥ طرة ٢١ و ٢٨٨

### حرف الظاء

ظاهر بريس ٤٣ ظاهر بحر ٤٧ و ٥٦ و ٦١ و ٦٣ و ٦٦ و ١٦ و ١٦١  
 و ١٦٩ - ١٧١ و ١٧٦ و ١٨٦ و ٢٠٢ و ٢٨٨ و ٢٩٠

### حرف العين

عائد ٢٠٠ و ٢٠١ عارر ١٩٧ و ٢٢٢ و ٢٣٩ و ٢٩٨ عارر سلوم  
 ١١٠ عاسوس ٢٣٩ و ٢٤٥ عاصي ٢٢٣ عا - ٨٦ و ٢٣٩ عاصي  
 ١٨٩ عائنة المندحة ٣٢ و ١٣٤ و ١٣٨ عساء ٢٧ و ٢٧٤ عشاء ٧٤  
 عسادو ٢٤٧ عاس ٤٠ و ٨٦ و ٢٠٢ عاس نانا ٧٥ عاس عاهوم  
 ٣٠٢ ( اطلب عاهوم ) عدا الله - واي ٢٩٦ عدا الله ابو زيد ٢٩٦ عدا الله













۱۶۸. ۱۷۵ ۱۸۰ ۱۸۵ ۱۹۰ ۱۹۵ ۲۰۰ ۲۰۵ ۲۱۰ ۲۱۵ ۲۲۰ ۲۲۵ ۲۳۰ ۲۳۵ ۲۴۰ ۲۴۵ ۲۵۰ ۲۵۵ ۲۶۰ ۲۶۵ ۲۷۰ ۲۷۵ ۲۸۰ ۲۸۵ ۲۹۰ ۲۹۵ ۳۰۰ ۳۰۵ ۳۱۰ ۳۱۵ ۳۲۰ ۳۲۵ ۳۳۰ ۳۳۵ ۳۴۰ ۳۴۵ ۳۵۰ ۳۵۵ ۳۶۰ ۳۶۵ ۳۷۰ ۳۷۵ ۳۸۰ ۳۸۵ ۳۹۰ ۳۹۵ ۴۰۰ ۴۰۵ ۴۱۰ ۴۱۵ ۴۲۰ ۴۲۵ ۴۳۰ ۴۳۵ ۴۴۰ ۴۴۵ ۴۵۰ ۴۵۵ ۴۶۰ ۴۶۵ ۴۷۰ ۴۷۵ ۴۸۰ ۴۸۵ ۴۹۰ ۴۹۵ ۵۰۰ ۵۰۵ ۵۱۰ ۵۱۵ ۵۲۰ ۵۲۵ ۵۳۰ ۵۳۵ ۵۴۰ ۵۴۵ ۵۵۰ ۵۵۵ ۵۶۰ ۵۶۵ ۵۷۰ ۵۷۵ ۵۸۰ ۵۸۵ ۵۹۰ ۵۹۵ ۶۰۰ ۶۰۵ ۶۱۰ ۶۱۵ ۶۲۰ ۶۲۵ ۶۳۰ ۶۳۵ ۶۴۰ ۶۴۵ ۶۵۰ ۶۵۵ ۶۶۰ ۶۶۵ ۶۷۰ ۶۷۵ ۶۸۰ ۶۸۵ ۶۹۰ ۶۹۵ ۷۰۰ ۷۰۵ ۷۱۰ ۷۱۵ ۷۲۰ ۷۲۵ ۷۳۰ ۷۳۵ ۷۴۰ ۷۴۵ ۷۵۰ ۷۵۵ ۷۶۰ ۷۶۵ ۷۷۰ ۷۷۵ ۷۸۰ ۷۸۵ ۷۹۰ ۷۹۵ ۸۰۰ ۸۰۵ ۸۱۰ ۸۱۵ ۸۲۰ ۸۲۵ ۸۳۰ ۸۳۵ ۸۴۰ ۸۴۵ ۸۵۰ ۸۵۵ ۸۶۰ ۸۶۵ ۸۷۰ ۸۷۵ ۸۸۰ ۸۸۵ ۸۹۰ ۸۹۵ ۹۰۰ ۹۰۵ ۹۱۰ ۹۱۵ ۹۲۰ ۹۲۵ ۹۳۰ ۹۳۵ ۹۴۰ ۹۴۵ ۹۵۰ ۹۵۵ ۹۶۰ ۹۶۵ ۹۷۰ ۹۷۵ ۹۸۰ ۹۸۵ ۹۹۰ ۹۹۵ ۱۰۰۰

### ح ف ا

۱۰۰ ۱۰۵ ۱۱۰ ۱۱۵ ۱۲۰ ۱۲۵ ۱۳۰ ۱۳۵ ۱۴۰ ۱۴۵ ۱۵۰ ۱۵۵ ۱۶۰ ۱۶۵ ۱۷۰ ۱۷۵ ۱۸۰ ۱۸۵ ۱۹۰ ۱۹۵ ۲۰۰ ۲۰۵ ۲۱۰ ۲۱۵ ۲۲۰ ۲۲۵ ۲۳۰ ۲۳۵ ۲۴۰ ۲۴۵ ۲۵۰ ۲۵۵ ۲۶۰ ۲۶۵ ۲۷۰ ۲۷۵ ۲۸۰ ۲۸۵ ۲۹۰ ۲۹۵ ۳۰۰ ۳۰۵ ۳۱۰ ۳۱۵ ۳۲۰ ۳۲۵ ۳۳۰ ۳۳۵ ۳۴۰ ۳۴۵ ۳۵۰ ۳۵۵ ۳۶۰ ۳۶۵ ۳۷۰ ۳۷۵ ۳۸۰ ۳۸۵ ۳۹۰ ۳۹۵ ۴۰۰ ۴۰۵ ۴۱۰ ۴۱۵ ۴۲۰ ۴۲۵ ۴۳۰ ۴۳۵ ۴۴۰ ۴۴۵ ۴۵۰ ۴۵۵ ۴۶۰ ۴۶۵ ۴۷۰ ۴۷۵ ۴۸۰ ۴۸۵ ۴۹۰ ۴۹۵ ۵۰۰ ۵۰۵ ۵۱۰ ۵۱۵ ۵۲۰ ۵۲۵ ۵۳۰ ۵۳۵ ۵۴۰ ۵۴۵ ۵۵۰ ۵۵۵ ۵۶۰ ۵۶۵ ۵۷۰ ۵۷۵ ۵۸۰ ۵۸۵ ۵۹۰ ۵۹۵ ۶۰۰ ۶۰۵ ۶۱۰ ۶۱۵ ۶۲۰ ۶۲۵ ۶۳۰ ۶۳۵ ۶۴۰ ۶۴۵ ۶۵۰ ۶۵۵ ۶۶۰ ۶۶۵ ۶۷۰ ۶۷۵ ۶۸۰ ۶۸۵ ۶۹۰ ۶۹۵ ۷۰۰ ۷۰۵ ۷۱۰ ۷۱۵ ۷۲۰ ۷۲۵ ۷۳۰ ۷۳۵ ۷۴۰ ۷۴۵ ۷۵۰ ۷۵۵ ۷۶۰ ۷۶۵ ۷۷۰ ۷۷۵ ۷۸۰ ۷۸۵ ۷۹۰ ۷۹۵ ۸۰۰ ۸۰۵ ۸۱۰ ۸۱۵ ۸۲۰ ۸۲۵ ۸۳۰ ۸۳۵ ۸۴۰ ۸۴۵ ۸۵۰ ۸۵۵ ۸۶۰ ۸۶۵ ۸۷۰ ۸۷۵ ۸۸۰ ۸۸۵ ۸۹۰ ۸۹۵ ۹۰۰ ۹۰۵ ۹۱۰ ۹۱۵ ۹۲۰ ۹۲۵ ۹۳۰ ۹۳۵ ۹۴۰ ۹۴۵ ۹۵۰ ۹۵۵ ۹۶۰ ۹۶۵ ۹۷۰ ۹۷۵ ۹۸۰ ۹۸۵ ۹۹۰ ۹۹۵ ۱۰۰۰







و ١٩٧ و ٢٧ و ٢٢١ و ٢٠٩ و ٢٥٤ مصره بريلي ١٨٣ \* نصير  
 ٢٣٨ و ٢٥٤ و ٢٤١ من وصال ٢٦٨ من الجوهري ٣١ منه لله  
 حوري ١٩٧ منه صفوري ١٩٤ نسخة ٢٣٧ مصر عام ١٥١٥ مولا  
 ٢٥٤ مولا منه في ١٢٠٠ م ١٢٠٠ ١٢٧٦ و ١٢٩٠ مولا ٢٦  
 مولا ١٢٠٠ مولا صبح ٥ مولا ٢١٦ كاديه ٥٦ مولا ٨٢  
 مولا ١٦٥ مولا و ٨ و ١٣٣ و ١٥٥ مولا ٢١٦ مولا  
 ٢٢٤ مولا راسطاسة ٤٢ مولا ١٥٥ مولا ٦١ مولا ١١٧ و ١١٨  
 مولا ٢٠٨ مولا ٨٥ و ٩٨ و ٢٢٤ مولا ٢٦١ مولا ٢٦١  
 ٨٨ و ٩٠ و ٩٥ و ٩٨ و ١٠١ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١٨٨ و ٢٠٣ مولا ١٢٦  
 مولا ١٥٢ مولا ٦٣ و ٦٧ و ١٥٢ و ٢٠٣ و ٢٠٣ مولا ٨٣ مولا ١٥

### حرف الهاء

هاردك ٢٦٢ هارون - ٢٦٢ هارون رشيد ٤٠ مولا ١٨٢  
 ٢٥٥ مولا ٢٨٢ مولا ٢٨٧ مولا صونين - ١٢١ مولا  
 مولا ٢٢٧ مولا ٢٧ مولا مولا ٢٨٠ مولا ٢٥٤ مولا  
 ١٢ مولا كود ١٠٢ مولا ١٠١ مولا ٢٣ مولا ٧٢ و ٧٥ و ٢٠١  
 مولا ٢٧١ و ١٢٥ مولا ١٣٥ مولا ٢٥ مولا ٢٢ مولا  
 ٢٣ مولا ٩٦ مولا ٥٦ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٦ و ١٨٠ مولا ٢٠١ مولا  
 ١٣ مولا ٤٢ و ٨٣ و ٢٦٢ مولا مولا ١٨٣ مولا ١٠٣ و ١٧٤  
 مولا ٢٩ مولا ٢٦٢ مولا ٤٢ مولا ٥٣ و ٧٨ مولا ٤٦ مولا ٣٩  
 و ١٢٥ و ١٢٩ مولا ١٠٩ و ١٥٣ و ٢٦٢ مولا مولا ٢٦٢ و ٢٦٢

### حرف الواو

وادي واو ١٠ و ١١ و ١٥ و ١٧ و ٦٧ و ٦٨ و ٢٨٥ و ٢٨٥  
 وادي ٦٨ وادي ١٠ و ٢٨٩ و ٢٨٩ و ٢٨٩ و ٢٨٩ و ٢٨٩  
 وادي ١٠ و ٢٨٩ و ٢٨٩ و ٢٨٩ و ٢٨٩ و ٢٨٩  
 و ٦٣ و ٦٥ و ٦٨ و ٦٩ و ٢٠٣ و ٢٠٣ و ٢٠٣ و ٢٠٣  
 و ٢٨٧ و ٢٨٧ و ٢٨٧ و ٢٨٧ و ٢٨٧ و ٢٨٧



## اصلاح الخطأ

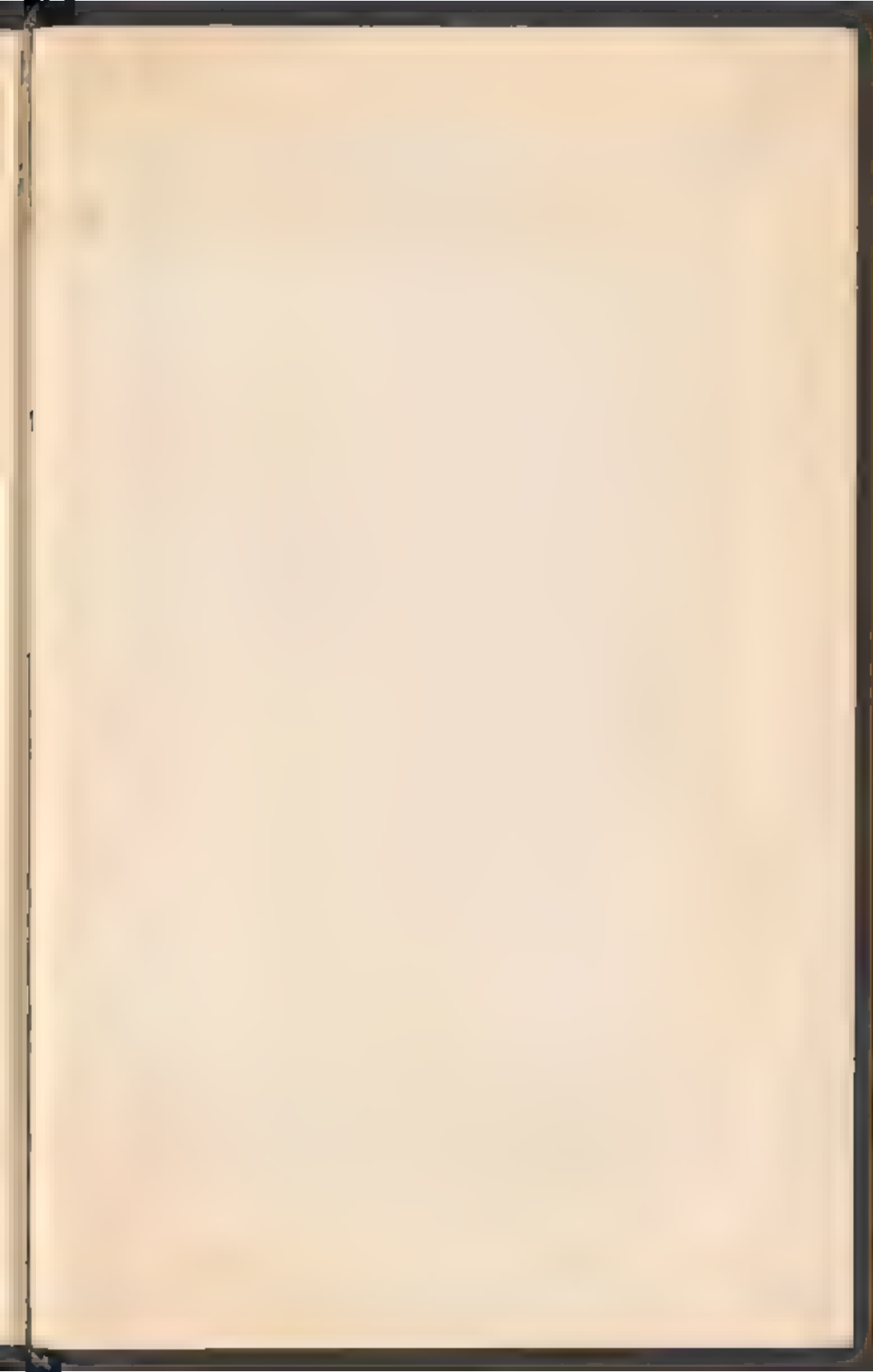
و قد من أعلامكم : مسية صفاً من ... في ...  
الناصرية وعطية اللال في ...

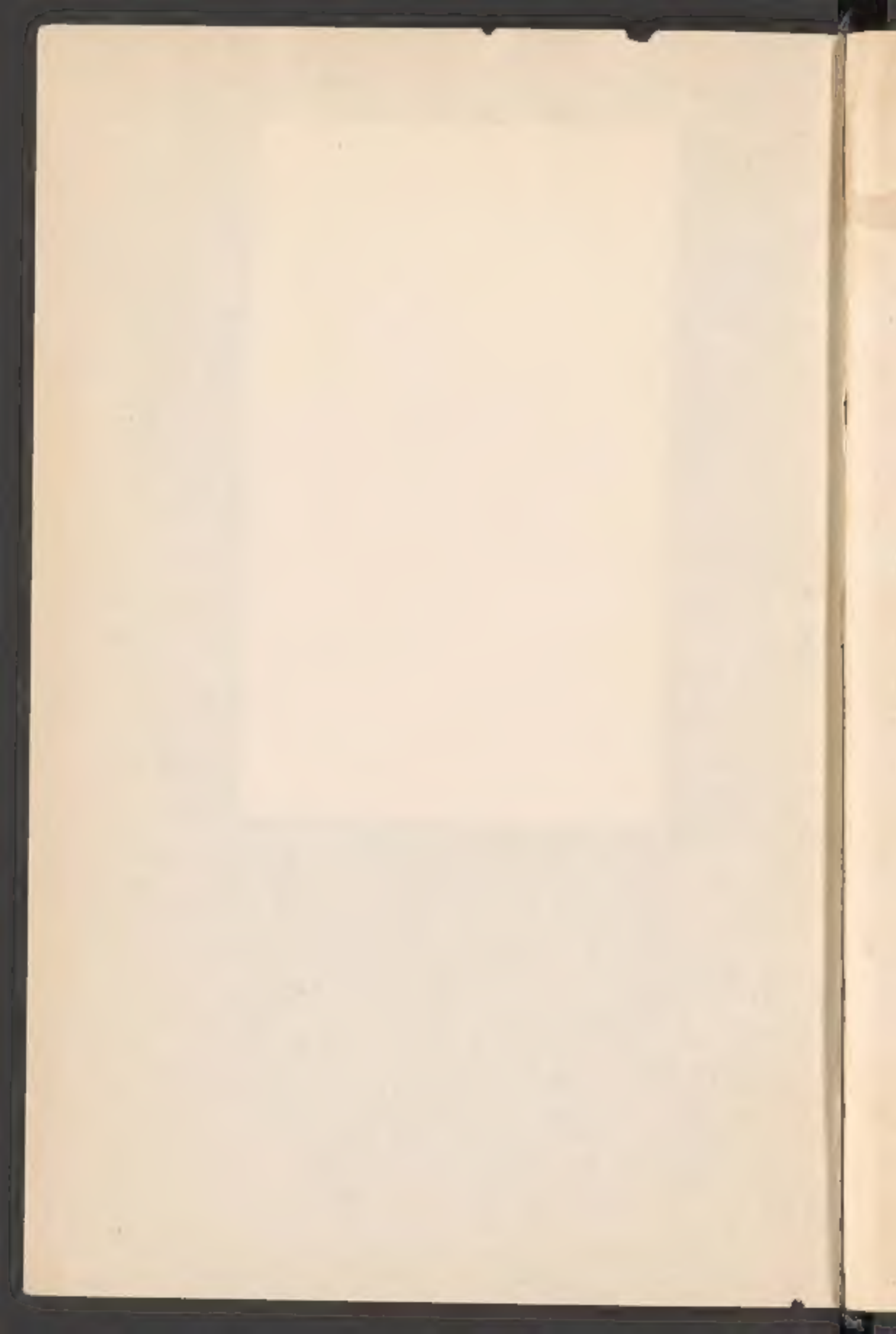
حفا	صوت	اصح سطر	خط	صوت	صحة سطر
واجا	حرف التثنية	١٦ ٣	هم	هم	٥٨ ٢٧
ووب	ووع	١٦ ٢٢	هـ	هـ	٥٩ ١
مقي	مقي	٢٥ ١	هـ	هـ	٦١ ٢٦
ناشعا	ناشعا	٢٥ ٢٦	هـ	هـ	٦٢ ١
ناح	ناح	٢٦ ١٦	هـ	هـ	٦٣ ٢٣
ناش	ناش	٢٨ ١١	هـ	هـ	٦٤ ٢٦
نخي	سي	٢٨ ١٦	هـ	هـ	٦٥ ٢٧
مناجيه	مناجيه	٢٥ ١٦	هـ	هـ	٦٦ ٢٨
سكاه ووس	سكاه ووس	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٦٧ ٢٩
الناش	الناش	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٦٨ ٣٠
ناش	ناش	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٦٩ ٣١
سي	سي	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٧٠ ٣٢
فسيه	فسيه	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٧١ ٣٣
الرشيد	الرشيد	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٧٢ ٣٤
البحاني	البحاني	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٧٣ ٣٥
١٢	١٢	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٧٤ ٣٦
اراحة	اراحة	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٧٥ ٣٧
اروايت	اروايت	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٧٦ ٣٨
برجح	برجح	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٧٧ ٣٩
اصطول	اصطول	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٧٨ ٤٠
ازاد	ازاد	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٧٩ ٤١
كشف	كشف	٢٦ ٢٢	هـ	هـ	٨٠ ٤٢

صفحه	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱۳	۲۰۴	حرف	حرف	۲۶	۹۶	نصف
۷	۲۰۵	حرف	حرف	۲۶	۹۹	نصف
۲۲	۲۰۵	حرف	حرف	۲۰	۱۰۰	نصف
۱۱	۲۰۶	حرف	حرف	۲۶	۱۰۲	نصف
۲۳	۲۰۸	حرف	حرف	۱۳	۱۰۷	نصف
۲۶	۲۰۸	حرف	حرف	۳	۱۰۸	نصف
۷	۲۱۱	حرف	حرف	۱۱	۱۱۱	نصف
۱۶	۲۱۱	حرف	حرف	۱۳	۱۱۱	نصف
۱۶	۲۱۱	حرف	حرف	۱	۱۱۲	نصف
۱۰	۲۱۶	حرف	حرف	۷	۱۱۵	نصف
۱۹	۲۱۷	حرف	حرف	۱۹	۱۱۵	نصف
۲۳	۲۱۷	حرف	حرف	۱۳	۱۲۸	نصف
۲۸	۲۲۱	حرف	حرف	۱۹	۱۲۸	نصف
۲۶	۲۲۹	حرف	حرف	۸	۱۲۲	نصف
۲	۲۳۲	حرف	حرف	۲۶	۱۵۵	نصف
۱۱	۲۳۵	حرف	حرف	۳	۱۶۵	نصف
۱۳	۲۳۶	حرف	حرف	۲۸	۱۸۱	نصف
۲	۲۳۶	حرف	حرف	۸	۱۸۲	نصف
۹	۲۳۷	حرف	حرف	۱۲	۱۸۵	نصف
۹	۲۳۹	حرف	حرف	۱۲	۱۸۸	نصف
۲۸	۲۳۹	حرف	حرف	۲۱	۱۸۸	نصف
۴	۲۴۴	حرف	حرف	۱۶	۱۹۲	نصف
۲۵	۲۴۴	حرف	حرف	۲۲	۱۹۲	نصف
۲۸	۲۴۸	حرف	حرف	۲۵	۱۹۴	نصف
۲۳	۲۵۱	حرف	حرف	۲۵	۱۹۴	نصف
۵	۲۵۴	حرف	حرف	۲۱	۱۵۵	نصف



خط	صواب	مصححه	خط	صواب	مصححه	خط	صواب
دوب	دوب	۶	۲۵۲	و يك يما	و يك يما	۱۲	۲۷۸
مصدقين	مصدق	۲۵	۲۵۵	ها	ه	۱	۲۷۹
أرشم	أرشم	۲۵	۲۵۶	يحد	يحد		
سوق	سوق			وقد بدأ	وقد بدأ	۵	۲۸
والعصب	والعصب	۶	۲۶۱	شأن	شأن	۶	۲۸
نقي	ن	۱۰	۲۶۵	مقدّم	مقدّم		
المكاهل	المكاهل	۱۲	۲۶۸	و مره	و مره	۲۰	۲۸۰
أندامر	أندامر	۵	۲۶۹	واق	واق	۱۳	۲۸۵
أوحىويه	أوحىويه	۱۲	۲۷۲	ذبح	ذبح		
روثي	زوثي	۱۵	۲۷۵	الحجر	الحجر	۱۲	۲۸۷
يوع	نوع	۲۳	۲۷۵	كبد	كبد	۲	۲۸۸
بكر	لا بكر			۲۱	۲۰	۲	۲۸۹
الوالدة	الوالدة	۲۵	۲۷۵	۳۰	۳۹		
بمعدل	بمعدل	۱۰	۲۷۶	مخزوع	مخزوع	۱۵	۳۰۵
سموه	سموه	۶	۲۷۷	دسم	دسم	۲۷	۳۲۰





## Date Due

[illegible]

Thomas 18-20†

